Виртуальная жизнь

Роман Шатский

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Речь пойдет о виртуальных играх в недалеком 2094 году.Прочитал Лунного скульптора и иже с ним, захотелось создать свой мир ММО и соединить с реальным. Лучше читать только геймерам.

- Пролог.
- Начало.
- Теперь о хорошем.
- Часть 1
- Глава 1
- Глава 2.
- Глава 3. Интерлюдия.
- Глава 4 .
- Глава 5.
- Глава 6
- Часть 2
- Глава 1.
- Глава 2.
- Глава 3.
- Глава 4
- Глава 5
- Часть Третья.

Пролог.

Кромин Алексей Николаевич сидел на замшелом камне рядом с небольшим прудом посреди

зеленой цветущей равнины и, воткнув меч перед собой, бил по нему ногтем указательного пальца.

Дзынь!

Ледяной меч Архимага Воды звенел после каждого щелчка как хрусталь, но не царапался.

Дзынь!

Архимаг еще раз посмотрел на небо и, нахмурив светлые, как и волосы, брови снова щелкнул по мечу. Дзынь!

Выдра, - верный питомец показала голову из воды и, укоризненно пискнув, переплыла на другой конец недавно созданного для нее пруда.

- Крысы бегут с корабля, - хмыкнул Алексей и опять щелкнул по лезвию.

Дзынь!

Сверху на пруд упала тень и выдра, яростно заверещав, рванула к Архимагу. Тот в отличие от зверька не стал паниковать, а казалось бы наоборот вздохнул с облегчением. Метрах в двадцати справа от него приземлилась виверна с наездником на спине. Гладкая, блестящая, будто облитая нефтью шкура небольшого дракона была покрыта настолько мелкой чешуей, что складывалось впечатление, будто шкура у него кожаная.

С виверны спрыгнул наездник и подошел к камню на котором пару секунд назад его ждал человек. Когда он подошел ближе, стало видно что это высокий и плечистый мужчина лет шестидесяти - семидесяти. Но ни у кого бы язык не повернулся назвать его стариком. Седые волосы падали гривой за спину, спуская чуть ниже лопаток. Густая седая борода доходила до груди. А в синих глазах под кустистыми бровями будто поселился кусочек чистого неба.

- Кром, я к тебе летел не в прятки играть. В ответ на это высказывание сзади слева на гостя обрушился удар. Вернее туда, где гость стоял полмига назад. А вот хозяин уже стоял целуя свои колени и шипел не хуже змеи.

- Все, отпускай. Теперь я верю что это ты. Старец выпустил Алексея и обошел его, встав лицом к лицу.

Архимаг посмотрел в глаза Магистра Некромантии и присел на камень, потирая плечо.

- Серафим Иванович, беда у нас.

- Что случилось? - Прогудел стареющий богатырь.

- Через полгода появится новый материк, а некромантов, лучших спецов по нежити и сейчас- то слишком мало. Так что через несколько месяцев вам посыпятся тысячи и тысячи предложений на создание или вступление в исследовательские рейды.

- Некромантов хватает, - Магистр потеребил бороду, - За информацию спасибо, но не вижу смысла так переживать. Даже если к нам обратятся за помощью, я отпущу не больше сотни в разные отряды. Когда все игроки узнают о новом материке?

- За пару месяцев. Проект готов и сегодня его первый раз обследовали наши тестеры. Конечно работы еще много, но это только шлифовка.

- Деньги я перечислю сегодня же, больше ничего ценного нет?

- Вот, - Архимаг вытащил несколько свитков из поясной сумки. - Тут четыре рецепта по кулинарии и пара новых проклятий для вашего племени. Создали их только неделю назад, так что откройте ближе к новому году.

- За это особую благодарность вышлю, - склонил седую голову Магистр.

- Ой, да незачем, Серафим Иванович, - отмахнулся Алексей. - Лучше еще мне загадок сложных вышли, а то никак не могу ступень Магистра перешагнуть.

- Это обязательно, - еще раз качнул головой некромант.

- Ладно, пойду я, - Архимаг хлопнул несколько раз ладонью о ладонь и погладил по шее появившегося из неоткуда белого единорога бабки которого были в серых яблоках.

- Красавец, - цокнул языком Магистр, - мои поздравления.

- Спасибо, - с достоинством поклонился Алексей и уселся на коня. - До встречи.

- И тебе не болеть, - Ответил Серафим и пошел к своей виверне. Через минуту он уже летел под небольшими белыми облаками.

Архимаг молча проводил одного из лучших некромантов глазами и сжал в руке свиток телепорта.

Начало.

Завод на котором я работал построили не так давно , всего каких то двадцать лет назад. Много для человека и ничто для истории. Даже для истории отдельно взятой страны. Казалось бы что нового можно производить в мире, а тем более на территории России , где простаивают огромные здания старых заводов, использующихся как складские помещения. Для чего строить новый?

Однако, после того как программа по компьютеризации РФ в 2025 году подошла к концу, и 65 процентов человечества в добровольно-принудительном порядке подверглись чипизации (любой желающий может осветить для себя тему чипизации в интернете. Президент действительно подписал такой указ.) многие люди стали чувствовать себя заключенными концлагеря по имени "планета Земля". В этом новом мире, где преступники, находившиеся вне мест заключения избежали принудительной инъекции чипа и пытались выжить за счет других людей, (потому что купить продукты без микрочипа нельзя) стало почти невозможно. Статистика преступлений кардинально изменилась. Конечно, осталось взяточничество чиновников и финансовые махинации, ну и как следствие, - вранье по всем каналам телевидения, но убийства грабежи и разбой увеличились в разы.

В целом, Криминал в этом новом мировом порядке был доволен. Наказывали жестко только за неповиновение власти. При чем в большинстве случаев через смертную казнь.

Такие "мелочи" для высоких чиновников как воровство, убийства и торговля наркотиками решались на местных уровнях в разы хуже чем до отмены всех границ. Им было абсолютно наплевать на людей небольшого среднего и в разы увеличившегося бедного слоев. Все было как всегда. Пока у соседа горит дом, надо успеть вытащить у него все ценное... Очень стали востребованы люди умеющие держать оружие в руках. Поэтому почти все гос структуры потеряли лучших специалистов своего дела. Все расформированные части, все лучшие полицейские, криминалисты, все они получили приглашения в частные кампании. Любая мегакорпорация набирает теперь не армию юристов, а просто армию.

Теперь мало кто поступает на такие модные ранее специальности как юридический или экономический факультеты. Зато все занимаются единоборствами. У кого есть деньги, разумеется. Занятия любыми единоборствами равняется минимум

двум минимальным заработным платам в месяц.

В этих условиях и работает новый мировой порядок. Все фирмы защищены, все магазины охраняются не хуже банковских сейфов, а обычных горожан можно раздевать посреди улицы.

Кроме преступников от чипизации отказались некоторые религии, в том числе и РПЦ(Русская Православная Церковь). Священники говорили, что Господь дал человеку свободу выбора, а чипизация превратит страну в концлагерь мирового масштаба. Предупреждали монахи , что данный чип будет влиять на решения человека . Никакой мистики, просто по нервам будет проходит импульс вызывающий боль ,если какое то действие субъекта будет неугодно государству. Но после нескольких массовых расстрелов монахов и священников русская вера ушла в подполье. Повторялся 1918 год с его гонениями духовенства. Однако, как мы можем заметить была выдвинута новая общемировая религия, которая устраивала правительство и даже поощрялась им.

Оставшиеся проценты, это организации борющиеся за права человека. Они устраивали митинги, давали интервью в телешоу и призывали к отмене чипов по радио. Теперь нет и этих организаций.

Но больше всего нервировал в этом новом мире тотальный контроль через микрочипы. Даже в сортире ты не мог остаться наедине с собой. Вживляемый чип, разработанный русским ученым для изучения мозговых волн животных, был сильно улучшен и передавал на спутник не только все параметры здоровья каждого человека, но также каждый разговор записывался и хранился определенное время на жестком диске. Миллионные террабайтовые библиотеки ни о чем. Кстати духовенство и правовые организации были правы. Если местных блюстителей за порядком и чиновников что-то не устраивало в поведении какого-то человека, то чип подавал сильный импульс в мозговую долю "неблагонадежного" отвечающую за боль.

Человек стал собакой, правительство - знаменитым ученым Павловым. Ну вы понимаете о чем речь...

Забавно, но большинство всё устраивало. Или это просто страх?

Итак, на дворе 2094 год. У нас уже 46 лет одно мировое правительство, одна религия никаких отдельных народных традиций, никаких отдельных культур. Всё стало общим.

Цивилизация победила.

Теперь о хорошем.

В космос летают только избранные, те кто готовы платить миллионы евро за один полет. Так что здесь тоже ничего существенно не поменялось. Никаких экспансий на другие планеты, никакого "захвата вселенной". Конечно, у нас появились летающие автомобили,после того как Рейзерхоф нашел способ, как обмануть закон тяготения. У нас даже несколько мелких островов около бывшей Японии подняли в воздух. Их можно понять, постоянные цунами и землетрясения...

Мода осталась модой.Она меняется каждый сезон и зависит от знаменитых кутюрье. Что в следующий момент взбредет им в голову, сам черт не разберет. Одно время люди ходили в водолазных костюмах, с перевернутыми ластами...Идиотизм невиданный, но ведь ходили и радовались.

Немного о спорте. Спорт поощрялся новым мировым порядком, но суммы выдаваемые на строительство новых спорткомплексов и бассейнов все так же пропадали в карманах чиновников. Во всяком случае большая их часть.

У людей теперь был свой наркотик, которому они посвещали все свое время - ИГРА.

Да - да, вы не ослышались. Именно Игры и именно с большой буквы. Но все по порядку.

Компьютерные корпорации типа Ханиган нашли огромный плюс в этом минусе человечества. Ведь если можно извне влиять на тактильные, вкусовые, зрительные и звуковые чувства человека то это в корне меняет подход к виртуальной реальности. Фактически все что нужно это очки и наушники,иногда перчатка(если чип вживлен в руку) все остальное сделает чип.

И началось. Всевозможные жанры игр перенесли в виртуальную реальность. Армия и наемники учились там сражаться , летчики учились летать а водители управлять транспортом. Даже школу перенесли в виртуальную реальность. Зачем выходить из дома , если можно надеть очки сесть на диван и оказаться прямо в классе.

И наконец , именно в играх вы могли летать на космических кораблях, охотиться друг за другом с оружием в руках, целоваться и, конечно же, творить чудеса. Все что от вас требуется это выбрать диск с той игрой в какую вы хотите поиграть.

Существует множество игр, но среди них выделяются 4 самых популярных.

Вселенная в огне - это лучшая на сегодняшний день онлайн игра о космосе, космических кораблях, роботах и всем что с ними связано.

Рассвет в долине - гоночный симулятор

Туризм - лучшая онлайн игра, в которой вы можете посетить любой курорт, не выходя из дома.

Молот и пламя - игра, описывающая магическое средневековье.

три из них принадлежат Корпорации ДайСудзу, лучшей среди остальных в игровой индустрии.

***

Взрыв произошел неожиданно. Только что персонал работал в штатном режиме и через пять секунд все с криками уже несутся по коридорам.

Охрана старалась взять паникующую толпу под контроль, но куда там. Максимум что им удалось, это направить всех в сторону выхода.

Чтобы, во-первых минимизировать потери персонала, а во вторых самим быстрее вырваться из опасного места.Уверен, что в этот момент среди рабочих никто не думал о престиже компании, которой принадлежал завод.

Даже ожидая взрыва, было довольно тяжело сразу начать действовать как задумывалось, поэтому где-то минуты три я потерял пока пробежит большая часть толпы. Конечно, я подготовился.

Весь день я попадался на глаза разному персоналу, хромая на обе ноги, аргументируя свою походку неудачным прыжком с высоты первого этажа. Зачем прыгал? Ну так вчера ключи оствил дома в комнате.

Да, влезал через окно. Да, не с первого раза.

Коллеги сочувственно кивали, вспоминали на каких этажах живут сами и больше не обращали внимания.

Поминутно оглядываясь по сторонам, я похромал к одному из пожарных выходов. За стеной прогремели еще несколько взрывов.

До выхода оставалось метров пятнадцать, но сначала последний штрих. Меня ждали. Двое плотников с самого утра меняли окна первого этажа, с отслуживших свой срок, пластиковых на деревянные.

Один из них, не дожидаясь пока я сниму рабочий халат, вынул шприц из ящика с инструментами и вколол мне двойную дозу обезболивающего. Второй подошел и зафиксировал мне руку на подоконнике,

облокотившись на нее.

Первый плотник сделал мне глубокий надрез на тыльной стороне правой ладони и аккуратно достал пинцетом микрочип.

Вот и все, теперь вытащить обгоревший труп из подсобки, бросить тут около деревянных оконных рам и контрольный взрыв.

Пока один из мужчин тащил и укладывал тело трупа,в мой рабочий халат, а второй засовывал еще работающий микрочип в один из страшных порезов в оторванной руке того же тела, я перевязывал себе кисть и следил чтобы не появился кто-то лишний.

Ну что же, теперь одеть куртку и каску, как у рабочих и можно уходить.

Газель с логотипом строительной фирмы ждала у входа. Отъехав от завода на пару километров мы, все так же молча, аккуратно открыли люк вырезанный в днище машины, а за ним и канализационный.

С одним из строителей я спустился в канализационный люк. Закрыв над собой крышку люка услышал как отъехала машина. Сейчас водитель приедет в строительную кампанию, расскажет о чудовищных

взрывах, панике,и постарается выбить себе двойную премию за моральный ущерб.Затем возьмет на стоянке свой мини фургончик и вернется за нами.

Значит часа два есть на то чтобы вспомнить как все прошло и подремать, пока не пропало действие обезболивающего.

Часть 1

Глава 1

С чего все началось.

После очередного трудового дня я вышел из ворот завода и направился к реке. Это у меня такой ритуал, если позволяет погода, прийти к реке Волге, постоять или посидеть около облюбованного валуна,размером с быка и, глядя на воду, подумать о том как прошел день. Что я говорил, что мне говорили, какие именно слова при этом произносились. Такая вот нехитрая зарядка

для ума и заодно работа над ошибками.

Метрах в десяти от "моего" камня стоял человек. Не обращая на мужчину особого внимания я достал из кармана пакет, положил на землю и сел на него, облокотившись спиной на валун.Летом камень нагревался за целый день и мне было приятно чувствовать это тепло. вспомнил что утки тоже летними вечерам ходят по остывающему асфальту и греют лапы. "Я утка",- подумал я и улыбнулся.

Так прошло с полчаса. Я размышлял, вода текла, мужчина стоял. Это начинало интриговать. Теперь я смотрел на него.Ему где-то 30 решил я, плюс минус пару лет. Рост около 180 см,фигура стройная,

но плечи не такие узкие как у меня. Волосы каштановые, собранные в хвост. Нос прямой, губы пухлые.

Глаз не было видно из за ракурса. Теперь одежда. Черные джинсы, легкие туфли и рубаха того же цвета. рукава у рубахи были странно широкими.С правой стороны около бедра крепились темные ножны

с длинным ножом.Пожалуй я бы назвал его боевым ножом, но ведь закон запрещает носить оружие. И если парень спокойно носит его на видном месте,- оно коллекционное.

Незнакомец залез в карман, сверкнув в заходящем солнце перстнем на правой руке и достал самые настоящие карманные часы на цепочке. Открыл их, посмотрел на время и щелкнув крышкой засунул обратно в карман. Затем посмотрел на небо и пошел в сторону остановки. Его походка мне понравилась. Быстрая, уверенная, и в тоже время мягкая. Вы видели как бегают кошки когда не торопятся? такой ленивой рысцой, помните? Вот это было примерно так, только быстрым шагом и в исполнении человека.

Если в начале нашей "встречи" я был настроен нейтрально - негативно, ведь чужак зашел на "мою" территорию, то сейчас я был доволен. Этот человек был, как будто, не от мира сего. Я тут же наделил его такими качествами как Сильный, уверенный ,умный, целеустремленный и, конечно, загадочный.Раз у него висел нож, то значит он должен им владеть. И не только им, а вообще многим холодным оружием.

Еще он, конечно же эстет и немного позер. Этакий осколок настоящей аристократии, которой не надо было вешать на себя массу украшений чтобы показать свою принадлежность к голубой крови.

Пожалуй я нашел себе новый идеал. Был бы геем- подошел бы знакомится, а так просто делал себе определенные заметки.

Я давно хотел измениться. Вот надоело быть серым бараном как все. Конечно, тотальный контроль никуда не денется, но ведь как-то люди выбиваются из серой массы.

С чего стоит начать?Надо уметь себя подать, значит начну с этики. Постараюсь вести себя как раньше, но без сквернословия, которое нет-нет, а вырывается наружу у любого чем то недовольного человека.Затем манеры.я никогда не следил за тем как я двигаюсь, осанка у меня не очень как и движения. Чтобы научиться хоть какой то плавности нужно устроиться на танцы. Говорят помогает. Я встал, свернул пакет и положил в карман. До остановки я шел следя за осанкой. Получалось как-то дерганно. Стоя и ожидая троллейбус я поглядывал на окружающих.Вот девчонка хвастается новым телефоном перед подругами, вот парень алчно поглядывает на эту девчонку. Рядом бабушка вздыхает, наверняка заметив тоже что и я, но так же как и я помалкивает.

Подошел троллейбус, девушки впорхнули внутрь, парень зашел за ними, бабулечка взяла две, даже на вид тяжелые сумки и похромала в сторону входа. Водитель, наверное устал ждать или настроение у него было плохое но если бы я ногой не придерживал дверь стоя внутри на подножке, то она бы точно не успела. Пассажиров было немного, во всяком случае никто не стоял, хотя все места были заняты. Кроме одного, рядом с теми людьми что были со мной на остановке.

Наверное эти два диванчика стоящие напротив друг друга занимала та компания, что вышла пока мы входили. Три девушки сели на один диванчик, парень сел напротив, странно что ни одна из девушек не захотела сесть рядом с ним, а все предпочли ютиться на двухместном сидении.

Я посторонился и пропустил старушку на незанятое место рядом с парнем. Тот нахмурился и отвернулся к окну. Девушки

захихикали. Бабушка устроила свои сумки под диванчиком и кряхтя навалилась на соседа. Тот прошипел что то сквозь зубы и подвинулся еще ближе к окну.

Девушки опять похихикали и попросили подругу показать телефон еще раз. Та не отказала и я снова увидел заинтересованный взгляд парня на телефон. Наигравшись с новинкой и положив телефон в кармашек джинсов девушки начали обсуждать новый фильм, с которого, как я понял , они возвращались.

Через несколько остановок парень начал протискиваться мимо бабули и девушек к выходу, и вот тут я удивился. Старушка одним ловким змеиным движением руки вынула из кармана парня тот самый новенький телефон которым хвасталась девушка.

Парень ничего не заметил и вышел на остановке, а бабушка дождавшись пока все девушки посмотрят в окно наклонилась за сумками и подкинув под место девушек телефон, выпрямилась с сумками и поинтересовалась:

- Скажи мне девочка это не твое там что-то блестит?

Конечно, все три головы тут же наклонились и, мешая друг другу, девушки потянулись за телефоном. Бабушка страдальчески подняла глаза к потолку и , готов спорить, её губы четко шевельнулись в слове "Курицы".

Тем временем телефон был извлечен их под диванчика и девушки подтрунивая над неуклюжестью своей подруги встали с места и потянулись к выходу. Бабушку из них никто не поблагодарил.

Я незаметно покачал головой глядя им вслед и вновь уставился на старушку, точнее на прямой взгляд её карих глаз.

- Вы что-то хотели молодой человек? - спросила она.

- Да вот хочу спасибо сказать, - ответил я , - а то ваши соседки как то забыли это сделать.Расскажите мне пожалуйста, если не секрет, а кем вы работаете? А то я даже не заметил как телефон оказался у парня. Наверное вы в полиции всю жизнь отработали, а сейчас на пенсии?

Если в начале моей речи бабушка хмурилась , то в конце весело рассмеялась. Смех был очень хороший. Такой тихий добрый и какой то домашний. Уже по этому смеху я понял что ляпнул глупость.

Человек с таким смехом не может работать ни медиком, ни полицейским.

Те становятся циниками примерно через пять лет работы.

-Что ты, сынок я 52 года уже в школе работаю. В младших классах. А там быть невнимательным никак нельзя.

Минут через семь разговора я понял, что выбалтываю ей о моей сегодняшней встрече, а бабулечка ласково кивает моим намерениям стать лучше. КАК? ну вот КАК я мог выболтать тайну первому встречному, я же решил что буду стараться стать чище и лучше незаметно от окружающих.

Моя резкая настороженность заставила старушку улыбнуться пошире и немного наклонившись она сказала:

- Не бойтесь молодой человек, это всего лишь умение располагать к себе. Вы были очарованы моим умением ловко вернуть вещь на свое место никого не обидев и оставшись в тени самой, вы были пойманы

в ловушку открытых и ласковых улыбок и вам захотелось тоже рассказать нечто необычное. Показать что вы тоже непромах, так сказать. Ну и наконец вы меня знаете.

- Откуда? - на автомате спросил я.

- Вы часто видели меня в окне школы рядом с заводом. Как правило, я не закрываю окна в хорошую погоду, и вы неоднократно видели меня, просто не обращая внимания. А ведь ваше подсознание отмечает все что вы когда-либо видели.

Я задумчиво покивал,действительно вспоминая какую-то женщину в глубине окна первого этажа школы, мимо которой я проходил каждый день в течение вот уже пяти лет.

Увы, юноша, но мне пора выходить, - засобиралась старушка, - с вами, конечно, интересно, но мне еще домашние работы проверять.

-Разрешите вам помочь? - совершенно неожиданно для нас обоих произнес я. - Вот хотя бы сумки ваши до подъезда дотащить.

Моя собеседница сначала задумалась на пару мгновений, а потом одарив меня еще одной доброй улыбкой, согласилась. Мы вышли на остановке и, пройдя несколько домов, свернули во двор. По пути к дому мы молчали. Я старался держать осанку и думал о том что это вторая неожиданная встреча за сегодняшний вечер. Причем эта встреча еще не закончена, и мне было интересно что еще она мне принесет.

Бабулька бодро прошагала до двери подъезда и открыв двери ключом пропустила меня внутрь, придерживая дверь.

- Нам на пятый этаж, - произнесла она следуя за мной, и добавила,- лифт не работает.

Мы поднялись и я вопросительно оглянулся на старушку. Она открыла двери и не оглядываясь вошла к себе домой.А я остался стоять в коридоре с сумками в руках и поглядывая на незакрытую дверь.

-Заходите молодой человек. Чайку попьем. - Сказала она

обернувшись.- Сумки оставьте на столике в прихожей и проходите за мной.

Хозяйка сняла легкую ветровку , оставшись в длинной оранжевой юбку до середины икры с цепочкой вместо пояса и темно-синей рубашке. Я нашел этот стиль необычным, немного эксцентричным и единственно верным.Росту в ней было где-то 160 см, худощавая, седые волосы собраны в пучок и держались какой то деревянной спицей.

Старушка сняла туфли, мимолетно взглянула на себя в зеркало и прошла в ванную комнату. Вымыв руки и дождавшись пока я повторю её маневр она подала мне чистое полотенце и провела на кухню.

Обстановка небольшой кухни, где то три на четыре метра выглядела достойно. справа от двери находился холодильник, за ним начиналась собственно сама кухня. Она была сделана из дерева и занимала всю правую стену, угол в котором находилась раковина, и часть стены до высокого холодильника. Прямо от входа находилось окно с широким подоконником. На подоконнике справа от окна стоял телевизор а слева деревянная хлебница.

Слева от двери стоял большой стол и уголок вдоль левой стены и немного передней до окна.

Присаживайтесь, - пригласила бабушка включая камфорку под металлическим чайником. - Люблю знаете по старинке греть воду для чая именно так, а то стынет быстро.

я присел на табурет около стола и посмотрел на эту, без сомнения, достойную пожилую женщину.Она обернулась ко мне лицом и слегка облокотившись попой на столешницу между плитой и раковиной, дважды

хлопнула в ладоши.

Откуда-то из глубины квартиры донеслось тихое "Мяу", и в кухню вошла синяя кошка. Секундочку... СИНЯЯ кошка? Я уставился на нее и кошка ответила мне каким - то задумчивым взглядом.Секунд через десять кошка подошла к хозяйке и мурлыкнув потерлась о ноги. Затем аккуратно понюхала мисочку с водой, сделала пару глотков и запрыгнув на подоконник села в открытую створу окна.

Я вопросительно посмотрел на бабушку, она в ответ пожала плечами и достала из холодильника масло и колбасу.

- Поможете нарезать ? - спросила она, подавая мне нож.

- с удовольствием.- ответил я , взял нож и нарезал хлеб, колбасу, положил масло на хлеб, а тут и чайник закипел.

Хозяйка взяла пару чашек и обдав их кипятком вылила воду в раковину. Затем налила в них заварки из маленького чайничка

и долила кипятка.

-ну что же, - произнесла старушка, поставив чашки на стол и присаживаясь напротив. - Давайте знакомиться.Меня зовут Юлия Владимировна Кирилленко.Я, как вы уже знаете, преподователь младших классов

в гимназии. А вот кто вы молодой человек, для меня все еще небольшая загадка.

- Никакой загадки, уважаемая Юлия Владимировна. Зовут меня Роман Александрович Филатов, я инженер, но работаю на заводе по производству чипов обычным рабочим, так как денег работая по специальности

много не заработаешь. Хотя что я вам рассказываю, уж кто-кто а вы то наверняка прочувствовали на себе это полной мерой.

- Вы знаете, Роман, пожалуй я одна из немногих, кому грех жаловаться. Мой муж был обеспеченым человеком и я работала за гроши, твердо зная, что у меня всегда будет что поесть и что одеть. Когда мужа не стало, я уже успела выпустить не один десяток учеников. Среди них есть немало уважаемых сейчас людей и некоторые из них перечисляют круглые суммы на мой счет.

- Я, наверное, буду несколько бестактен, но позвольте узнать,откуда вы взяли подобное чудо, - сказал я кивая на кошку.

- Вы о цвете? - уточнила хозяйка, и дождавшись моего утвердительного кивка, обьяснила. - Буквально на днях соседские мальчишки нашли где-то синьку и, должна отметить, многие из них обладают достаточно пытливым умом... В целом, вернуть натуральный цвет мне не удалось, хотя я и старалась.

Я же старался правильно пить чай, но вот как есть бутерброды согласно этикету у меня не было ни малейшего представления.Поэтому я ел их исключительно глазами.

- Роман Александрович, я уверена что у вас на заводе был трудный день, так обьясните мне почему вы не едите? я же обьяснила вам что этим вы меня не стесните, наоборот лишь поможете спасти продукты. Мне, в силу моего возраста, не надо много есть, и пусть я совсем не молода, но даже в свои 75 я не хочу набирать вес. - Улыбнулась она.

- Уважаемая Юлия Владимировна, к своему стыду я вынужден признаться что не умею правильно есть бутерброды. - Пробормотал я глядя в свою чашку. - Я ведь только сегодня решил начать заниматься этикетом.

К моему удивлению,хозяйка невозмутимо отпила глоток ароматного чая и поставив чашку на стол твердо произнесла:

- Молодой человек, в наше время так мало людей стараются

хоть в чем то следовать этикету, что с моей стороны будет преступлением не помочь вам. Вас наверняка учили как правильно кушать многие блюда, отличать вилки ложки и ножи для этих блюд... вы просто забыли.

- ну вы вспомнили, Юлия владимировна, это было-то классе в первом,- и вот тут я осекся. Старушка предвкушающе смотрела мне в лицо и ждала пока до меня дойдет. - Научите меня,- выдохнул я собравшись с духом.

- Ну что же, начнем с насущного. Любой вид хлеба или булки берут исключительно руками. Коль вы дотронулись до хлеба, то обратно класть хлеб уже нельзя, а также перебирать хлеб руками в хлебной тарелке.

Хлеб кладут на специальную хлебную тарелочку или на краешек тарелки. Хлеб едят, отламывая по кусочку.Бутерброды едят с ножом и вилочкой. Является не очень гигиенично бутерброд класть себе на

ладонь. Если вы сами готовите себе бутерброд, то колбасу или мясо накалывают исключительно вилочкой. Поджаристый хлеб или тостеры едят с ножом и вилочкой.Если хлеб едят с маслом, вареньем,

медом или со сгущенкой вареной, то необходимо хлеб держать в левой руке, а нож, которым намазывают, в правой руке.

Я взял нож и , как мог, аккуратно разрезал бутерброд на три маленькие части, затем наколол вилкой один кусочек и положил в рот.

- Ну как? - спросил я запив последнюю часть бутерброда чаем и тщательно прожевав.

- Отвратительно, - ответствовала старушка, допивая чай.- У нас впереди очень много работы, но вы не отчаивайтесь Роман Александрович, я уверена что через год вы будете комфортно себя чувтвовать в любом ресторане. У меня только один вопрос, у вас что то сильно болит?

- С чего вы так подумали? - Вопрос для меня был действительно странным, тем более что чувствовал я себя нормально.

- Мне показалась у вас какая-то деревянная походка, и решила что наверное вы застудили спину, у меня бывает если протянет сквозняком. А сквозняки в школе - довольно частое явление.

- Нет Юлия Владимировна, если быть до конца честным, то я решил поработать еще и над своим физическим обликом. Я всего лишь старался держать осанку.- И затем поинтересовался сам, - Неужели все настолько плохо?

Задавая подобный вопрос , я надеялся что старушка меня

утешит, но...

- Хуже некуда - подтвердила она. - Но к счастью у меня есть знакомые преподаватели по каким угодно предметам, в том числе и по танцам. А сейчас вернемся к этикету. Сегодня я буду учить вас различать столовые приборы...

Домой я добрался к десяти вечера с опухшей от обилия новой информации головой и сильно голодным.Естественно, Юлия Владимировна предлагала остаться и поесть как следует, но позориться еще больше я просто не мог.

Поэтому, быстро скинув обувь и вымыв руки я прошел на кухню. Достав из холодильника пачку пельменей,я кинул их на стол. Налил воды в кастрюлю, поставил на огонь и сразу посолил, чтобы не забыть.

Пока вскипает вода я зашел в сеть через ручной комутатор и вывел на экран список недорогих школ по боевому искусству. Конечно, не стоит расчитывать на то что я стану великим бойцом, но защитить

себя от обычных хулиганов я хочу научиться. Потом я вспомнил что у моего новоявленого кумира был нож. Сеть рассказала о разных стилях владения ножом, упирая на филиппинский стиль. Но я решил что нож это не стильно. Хочу научиться владеть чем-то более изящным и в то же время не менее смертоносным. Катаны и остальные японско-китайские штучки я решил даже не смотреть.

Пока искал подходящий клинок закипела вода, я бросил пару десятков пельменей в кастрюлю и продолжил поиск. И вот, когда я уже отчаялся найти что-то достойное наткнулся на НЕГО.

Палаш Морской.

Я рассматривал его со всех сторон и не находил изъяна. Мне нравилось в нем всё: клинок палаша широк как хвостовик 4 см, стальной, прямой, однолезвийный (боевой конец двулезвийный), без долов. Эфес состоит из рукояти и латунной гарды. Рукоять деревянная, покрыта кожей и обмотана по поперечным желобкам витой проволокой. отогнутая верхняя стальная часть рукояти сделана в виде оскаленой волчьей морды. Гарда образована передней дужкой, переходящей в овальную чашку, конец которой загнут вниз, и тремя боковыми дужками.

Пока я любовался совершенством форм выбранного оружия сварились пельмени. Я быстро покидал их в тарелку , отрезал пару ломтей хлеба, взял вилку и... остановился. Выдохнул. Медленно присел на стул, выпрямил спину и начал аккуратно разрезать пельмени на две части, придерживая их вилкой. Затем я

так же медленно стал накалывать получившиеся кусочки на вилку и не нависая над столом отправлял в рот.

Хлеб я не кусал, а исключительно отламывал и получившиеся небольшие кусочки полностью отправлял вслед за пельменями. К концу трапезы я встал сытый, уставший и с грязными штанами. Мда... как правильно

заметила Юлия Владимировна - еще работать и работать. Но во всяком случае, теперь я точно не забуду положить на ноги салфетку.

Встав из - за стола и вымыв всю накопившуюся посуду я посмотрел на ценник Морского палаша, который так очаровал меня и покачал головой. моя трехмесячная зарплата или все накопившиеся сбережения на

электрокар. Ладно, пёс с ней, с машиной - мечта дороже. Я заказал клинок и перевел деньги на указаный счет. Товар должны были доставить через 2 дня.

Посидев еще немного в сети и полистав книгу по этикету я решил сделать зарядку, например отжаться пятьдесят раз и столько же раз присесть. Что могу сказать... присесть данное количество раз у меня

кое-как получилось, что же касается отжиманий... не более пятнадцати и то с матюками. Немного раздосадованный подобным результатом я поднялся с пола и пошел в душ. Затем кровать, подушка и темнота.

Глава 2.

год спустя…

Без пяти минут шесть утра. я открыл глаза и сев на кровати привычно отключил будильник. Сегодня после работы на заводе у меня первый и наверное самый важный выход в ресторан. Ровно год назад я познакомился с удивительной старушкой Юлией Владимировной, которая решила помочь мне стать лучше. Причем в тех предметах , которых она не разбиралась, она пригласила подруг, на мой скромный взгляд , таких же безнадежных романтиков как она сама. Я встал в упор лежа и начал отжиматься, вспоминая прошедший год и моих последних учителей…

Для этих весьма колоритных дам я стал любимым детищем, учеником , который действительно

готов и хочет учиться вещам, которые уже потеряли вес в этом мире. Меня заново учили манерам(Юлия Владимировна), танцам(Людмила Федоровна),английскому и французкому и языкам (Жанна Ивановна) причём учили не разговорному жаргону на котором я мог довольно сносно обьясниться, а настоящей классике , и наконец психологии (Александра Юрьевна). Первый раз собравшись на квартире Юлии Владимировны они довольно долго решали что хотят получить через год. Каждая из них подготовила свою программу с выводами и после ожесточенного спора, я даже не побоюсь этого слова - базара, во время которого я находясь в отдельной комнате искал в сети хоть какого- то человека, который преподает или преподовал фехтование в нашем городе, старушки наконец не выдержали и всей компанией пришли у меня кое - что уточнить.

- Роман Александрович, - кстати ни одна из бабушек ни разу не позволила себе назвать меня Ромочкой, сыночком или еще каким-нибудь глупым меньшительно-ласкательным словом. Максимум что они себе позволяли это назвать меня просто по имени - Романом. Очень редко. - Роман Александрович не могли бы вы еще раз рассказать нам об образе человека, которого встретили у реки?

Мне было несложно и я еще раз все обьяснил. Старушки молчали. Затем заговорила Александра Юрьевна:

- Дамы, у нас на выбор есть английский джентельмен конца девятнадцатого века и романский аристократ - или поздний немецкий, что ближе по менталитету.

-А других вариантов нет? - Спросил я с надеждой.

-Есть один, но тут много нюансов. - ответили мне, - если бы вы, Роман Алекстандрович хоть немного разбирались в военном искусстве и умели быстро реагировать на внешние раздражители вам бы идеально подошел образ Русского офицера начала двадцатого века, как раз заката Российской Империи.

- Я как раз собирался заняться собой , - натянуто улыбнулся я, - не только в этикете, но и физическими нагрузками. Вот как раз ищу в сети себе наставника по фехтованию. Я не боюсь трудностей, я действительно очень хочу измениться и готов стать воском под вашими опытными руками, чтобы вы вылепили из меня что - то стоящее. Но обьясните, неужели я действительно не имею шансов стать похожим на русского офицера?

- Видите ли, Роман Александрович, - немного помолчав начала говорить Александра Юрьевна,- сколько бы вы не занимались разными стилями борьбы или читали нужную литературу по военной тематике, вы просто так и останетесь попугаем. Простите за резкие слова, я как раз стараюсь обьяснить. Вы, насколько я успела понять, в армии не служили и вообще имеете о ней слабое представление, не так ли?

- Вы правы, - ответил я , - ну и что из этого следует?

Дело в том , - продолжила мой преподователь по психологии и соционике, - что военный человек мыслит немного иначе, возможно это не заметно с первого взгляда, но пообщавшись чуть подольше это становится ясно даже непрофессионалу. У военных свой склад ума, юмор , язык, традиции наконец. Есть два варианта влиться в подобное общество:

первый - родиться в семье офицера, тогда вы сможете понять о чем говорят эти люди, и второй вариант - самому пойти в армию и желательно после военной академии.

Я готова провести грубую аналогию, если никто не против, - и не дождавшись протестов закончила, - тут как в сексе, вы можете смотреть фильмы про это, читать книги и тренироваться на резиновых изделиях и считать что прекрасно всё понимаете , но лишь сделав это с живым человеком, осознаёте всю глубину пропасти, что отделяла вас до этого понимания.

- Спасибо я понял, - с сожалением ответил я.

- Простите, а сколько вам лет Роман Александрович? - вдруг спросила Людмила Федоровна.

- Двадцать пять - удивлённо ответил я ей, - а какое это имеет значение?

- Все просто,Теперь, когда мы все знаем, что нужно вам для того чтобы стать образцом именно русской аристократии, ведь если я правильно поняла , вы всё еще остаётесь патриотом уже давно несуществующей страны и поэтому не желаете быть похожими на аристократию других , также давно не существующих государств?

- Немного, - смутился я. Все же если верить древним книгам, которым уже больше ста лет, Российская Империя била всех в хвост и в гриву, пока какие-то, явно не лучшие представители этой страны, на радость остальным государствам, не развалили её изнутри.

- Так вот, - продолжила она, - как я и говорила всё просто. Вам нужно пойти и завербоваться в армию.

Честно признаюсь, от такого поворота я слегка окосел, но справившись с собой уточнил:

- Куда мне пойти?

-да - да молодой человек, именно в армию. Александра Юрьевна элегантно поправила очки и окрыв дверь на балкон поманила меня за собой. - Дамы, простите , но вас не приглашаю.

Остальные, изобразив на лице легкую степень недовольства, вернулись на кухню.

-Роман Александрович, - присаживаясь на плетеное кресло продолжила она. - скажите, если не секрет, вы действительно хотите научиться фехтовать?

- Да.

-Краткость - сестра таланта, - хитро улыбнулась бабулька и вынула из мешочка , висящего на широком поясе, трубку для курения. Затем из того же мешочка она извлекла кулечек с табаком и несколько угольков. Не просыпав табак она забила трубку и подожгла уголек спичкой.

Раскурив трубку и немного помолчав старушка откинулась на спинку кресла и спросила.

- Знаете, что сейчас происходит в армии?

-Откуда? Я же насквозь гражданский человек. - недоуменно посмотрел я на нее.

- Тогда послушайте что я вам расскажу, всё - таки я отдала десяток лет работая именно на военную машину мира. - Еще раз затянувшись она посмотрела на стоящий напротив дом задумавшись о чем то настолько для меня далеком, что я не зная как прервать эту тишину просто облокотился на перила балкона и

стал смотреть в ту же сторону.

- Армия ... её больше нет дорогой мой Роман Александрович. Есть довольно большие отряды наемников, наводящие порядок в мире. Армия это лишь оставшееся название. Что такое армия?

Это часть вооруженных сил ГОСУДАРСТВА. А все государства закончились полвека назад. Для чего нужна армия? Для широкомасштабных боевых действий против внешнего врага. Внешних врагов у нас тоже теперь нет. Надеятся на инопланетян глупо.

Я поняла что вы хотите измениться. Вы были довольно патетичны расказывая нам про воск несколько минут назад. Но готовы ли вы теперь, когда я слегка пошевелила занавеску отделяющую вас от вашей мечты? готовы ли вы пойти и записаться в армию?

-Да.

- Вы начинаете мне нравится Роман Александрович. Будьте столь же лаконичны с вояками и вы обязательно добьетесь успеха. -Александра Юрьевна затянулась, выпустила пару колечек дыма и выдохнула через них остаток дыма. Улыбнулась и, слегка наклонив голову, посмотрела на меня поверх очков и закончила. - Курение убивает.

Затем эта дама преклонных лет встала, одернула длинное серое платье до пят и вошла в комнату цокая каблуками полусапожек.

"Навярняка она сводила с ума всех мужчин в свое время" - подумал я.

- О, Роман Александрович, некоторые и сейчас все еще сохнут по этому древнему телу. - Ответила она вынув из сумки черную записную книжку и задумчиво переворачивая страницы, - кстати, не только мужчины но и некоторые женщины, - добавила она перевернув еще пару страниц.

Я покраснел и не знал что сказать. Бабулька же, вероятно нашла что искала и посмотрела на меня.

- Ого, вы все еще умеете краснеть? Ну что же тогда я буду вас учить этим пользоваться. Что же касается чтения мыслей, я же психолог. И в данном случае я лишь сделала все чтобы вы именно так подумали. А теперь вернемся к нашему делу. У меня сохранились некоторые связи в армии, скажите что вы предпочитаете сухопутные войска или морские?

- Сухопутные. У меня морская болезнь. - Ответил я и спросил - а что там с фехтованием?

- Морская болезнь лечится так же быстро как и страх высоты, но если вы не хотите на море, что же, добро пожаловать в

десант. Я сейчас расскажу дамам о вашем выборе , что же касается фехтования, я дам вам некоторые рекомендации, если в течение пары месяцев вы меня не разочаруете.

- Пары месяцев? - переспросил я , - а как же армия?

- Ну во - первых, я еще не договорилась с людьми, чтобы вы попали именно туда куда нужно, во вторых, вы что уже завтра хотели бежать в военкомат записываться? Похвально но глупо. Нам всем собравшимся вас учить уже немало лет, и мы можем рассыпаться так и не дождавшись вас из армии. Исходя из всего вышеперечисленного делаем вывод - за год мы делаем из вас качественную заготовку, потом армия, где вас заточат под офицера и снова к нам на шлифовку. Устраивает?

- А завод? - задал я самый важный для меня вопрос, ведь в наше время очень сложно найти работу

даже дворнику, не говоря уже про интеллегенцию.

- С работой за год как-нибудь сами разберетесь, пусть это будет еще одним экзаменом. Спокойно ответила старушка, - а теперь пройдемте на кухню, где мои коллеги уже должны были определить расписание занятий.

Теперь это расписание висит у меня нахолодильнике, хотя я уже давно выучил его наизусть.

Вот расписание придуманное ими для меня:

сентябрь

понедельник - пятница 19 00 - 21 00 = ужин и далее этикет

понедельник - пятница 21 00 - 22 00 - психология

суббота - воскресенье 10 00 - 12 00 -языки

12 30 - 15 00 -танцы

15 00 - 19 00 - свободное время

19 00 - 21 00 - ужин - подведение итогов за неделю(воскресенье).

октябрь

понедельник - пятница 19 00 - 20 00 = ужин и далее этикет

понедельник - пятница 20 00 - 22 00 - психология

суббота - воскресенье 10 00 - 12 00 - языки

12 30 - 15 00 - танцы

15 00 - 19 00 - свободное время

19 00 - 21 00 - ужин - подведение итогов за неделю(воскресенье).

Вероятно, я понравился Александре Юрьевне, поэтому в один из последних выходных дней, вечером (выходных по

календарю, а не для меня) в кресле гостинной, уже ставшей для меня второй школой,

меня ждал довольно интересный старец. По другому его назвать я даже сейчас никак не могу.

Серьезные синие глаза под пушистыми седыми бровями, прямой нос, окладистая борода до пояса , и длинная грива волос до лопаток перехваченая ремешком по середине лба.

Он встал, подошел ко мне и невольно я сделал пару шагов назад. Сзади захихикали старушки, собравшиеся специально ради этого момента.

Рост этого человека был точно около двух метров, ширина плеч тоже впечатляла. Одет он был в белую рубаху и серые брюки. Пиджак, остался висеть на спинке кресла.

- Серафим. - он протянул мне руку для рукопожатия, посмотрел мне за спину и мягко улыбнулся.

Я пожал руку, промямлил - Роман, - и обернулся посмотреть кому же он улыбается.

В коридоре стояли и влюбленно смотрели на Серафима все четыре старушки, включая Александру Юрьевну.

Спустя пару секунд опомнилась Жанна Ивановна и всплеснув руками воскликнула:

- Что же мы стоим mes amis? Роман Александрович все разговоры после ужина, а сейчас к столу...

После ужина у нас с Серафимом состоялся короткий разговор, в котором он уведомил меня что готов уделять мне пару вечеров в неделю, чтобы научить азам фехтования, и что из оружия есть в наличии.

-Морской палаш - ответил я, понимая что я по гроб жизни благодарен старушкам и судьбе. Один час времени этого человека в качестве преподователя стоит столько же сколько моя ежемесячная заработная плата.

- Довольно интересный выбор, - заметил он, - где нибудь учились?

-Нет.

Тем лучше. Не надо будет переучивать. Разумеется за эти десять месяцев вы сумеете научиться только правильно браться за свой клинок, может быть пара стоек и столько же выпадов с защитами, если будете заниматься каждый день не менее часа. Может быть научитесь ходить. Но не более. Согласны?

- Да. Благодарю. - Склонил я голову в коротком поклоне.

- А девочки-то молодцы, - заметил он, - если вы и дальше будете продолжать заниматься у них, может быть из вас что - то получиться. Только не обижайте их. Они так же ранимы как и наивны.

Однако мы увлеклись и дамы заскучали, вернемся на кухню...

После этой встречи расписание немного изменилось.

Декабрь - Май

понедельник- пятница: 19 00 - 20 00 = ужин и далее этикет
понедельник - пятница 20 00 - 22 00 - психология
суббота - воскресенье 10 00 - 12 00 - языки
12 30 - 14 00 - танцы
15 00 - 19 00 - фехтование
19 00 - 21 00 - ужин - подведение итогов за неделю(воскресенье).

Тут я снова сделаю маленькую остановку. Дело в том, что в конце мая стало настолько тепло, что многие поснимали с себя последние теплые вещи, и я в том числе. Теперь я приходил на работу в светлой рубахе с коротким рукавом, и темно синих джинсах. Многие девушки заметили что я изменился и стали проявлять интерес. Меня стали приглашать на дружеские посиделки, и один раз, сказавшись своим дорогим преподавателям больным, я уехал с коллективом на природу. Фактически , сбежал как школьник с уроков. На этом милом пикничке я старался вести себя как меня учили, но долгое воздержание от вина и молодых женщин быстро ударило мне в голову. Ночь я провел в обществе двух прелестных хохотушек, не желавших уступать меня друг дружке.

Утром посадив девушек на такси, и сделав зарядку я отправился на учебу. На календаре высвечивалась суббота, поэтому я не торопился. Позавтракал, вымыл посуду, оделся и отправился по знакомому маршруту.

Подходя к дому я посмотрел на балкон квартиры в которой меня ждут и запнувшись чуть не упал.

На балконе стояли все мои бабулечки и смотрели на меня. Не зная что произошло, ведь сегодня мы должны собраться все вместе только после ужина, я почти бегом добрался до нужной квартиры.

Дверь мне открыл Серафим, чему я опять безмерно удивился, он приходил всего пару раз сюда при мне. Первый раз для знакомства, а второй раз на Рождество, чтобы сделать всем

нам подарки. С учетом того , что все религии были под запретом, кроме той что предлагало мировое правительство, он очень сильно рисковал. Да еще и людей подставлял. Но почему-то бабушки радовались как дети и обещали отдарться на Пасху.

Итак, дверь мне открыл Серафим, погрозил кулаком и провел в гостинную. Здесь на диванчике сидели все старушки и строго смотрели на вошедшего меня. Старец присел в кресло и стал изучать небо за окном.

- Роман Александрович, скажите, где вы вчера находились? - начала Александра Юрьевна. = Можете не притворяться больным, мы вчера решили навестить вас и что же мы увидели? правильно - абсолютно ничего. Тогда мы обзвонили все больницы, и тоже ничего, представляете? Кое - кто из нас подумал о самом худшем и тогда мы обзвонили все морги и участки полиции. И опять мимо.

Итак я повторяю вопрос, Роман Александрович. Где вы вчера находились?

Разумеется я все рассказал. Ну, заменив двух девушек одной. И каков же итог спросите вы, а он такой. Никто не стал кричать, но мне ясно дали понять что не потерпят больше вранья , пусть будет самая неприятная , но правда. Во - вторых , никаких посторонних женщин. Ну и в третьих, Людмила Федоровна сказала что если мне так сильно хочется развлекаться, она готова пригласить меня на пару торжеств, посвященных танцам.

Мне было стыдно. Люди поверили в меня, переживали и поплакав простили. Затем поднялся Серафим и извинившись потянул меня в свой зал.

-Скажите, Роман, я просил вас не обижать девочек? - услышал я холодея.

-Да - тем не менее твердо ответил я.

-Ну вот и не обижайтесь...

Дальше мне было очень больно, хотя синяков на утро я не нашел. И самое главное, что наставник не отвернулся от меня, а всего лишь выполнил обещание и предложил приходить на следующее занятие , как ни в чем не бывало.

А на следующем занятии по психологии у нас была очень странная тема:

... Есть люди которым нет смысла что - то доказывать. - Вещала Александра Юрьевна,- Их надо просто изолировать от общества или убивать. Таких немного. Есть люди которые двигают общество вперед и готовы пойти на любые поступки лишь бы сдвинуть с места застоявшееся болото. Таких еще

меньше. Есть яркие индивидуальности вроде поэтов, художников, архитекторов, других творческих личностей. А еще есть остальные... Слабые духом, старающиеся найти себе ведущего и находя, как правило, какую-нибудь такую же посредственность только с гонором, выдавая его за храбрость, с эгоизмом, выдавая его за индивидуальность и поверхностными знаниями обо всем, но умеющего казаться тем, кем он по сути не является. Как ни прискорбно, большинство из этих людей -трусы. Обществу выгодно иметь гордых, трусливых и глупых. Такими проще управлять. Попробуй поуправлять умным, скромным , сильным человеком, да еще и не трусом.! На его гордости не сыграешь, попробовать заставить такого силой - самим страшно. Но даже до обьединения всех государств в одно разные страны успешно справлялись с этой проблемой. Таких людей либо вербовали - либо убирали. Я не говорю сейчас о разбойничках - террористах. Это глупые жадные и по своему несчастные люди. А как еще назвать людей, не желающих работать, желающих всё иметь и готовых ради этого посылать собственных детей умирать?

И сегодня я начну тебя учить определять этих людей по заданной классификации...

Расписание на Июнь - Август.

понедельник- пятница: 19 00 - 20 00 = ужин и далее этикет

понедельник - пятница 20 00 - 22 00 - психология

суббота - воскресенье 10 00 - 12 00 - языки

12 30 - 14 00 - танцы в зале Людмилы Федоровны, только теперь не с ней один на один , а с некоторыми её отстающими ученицами.

15 00 - 19 00 - фехтование,

19 00 - 21 00 - ужин - подведение итогов за неделю(воскресенье).

И вот наконец сегодняшний день, экзамен который мне собираются устроить с моего согласия.

Я встал и, запрыгнув на турник, начал подтягиваться...

Глава 3. Интерлюдия.

День рождения - праздник детства, и никуда от него не деться! И сегодня мне 25лет! Разнообразные поздравления посыпались еще с полуночи, и если бы все пожелания исполнились , я стал бы миллионером, суперменом и секс бомбой с неограниченым запасом терпения. Как итог, вечером наш клан собирается в кафешке на набережной, ну как кафешке, в отличном ресторане. И , понятное дело что не весь клан туда сможет пойти а лишь малая его часть,- офицерский состав.

Управившись с мыльно - брильными делами и позавтракав, вошел в игру и разослал приглашения на банкет к восьми вечера, пробежался по лавкам, заглянул на аукцион... В общем пропал из реального мира до вечера...Думаете слишком много времени трачу на игру? А как же, все таки один из топовых кланов в игре Брильянтовые Рыси пренадлежит именно мне.

Оделся с иголочки, костюм двойка серебрянного цвета ,светлая водолазка, волосы на пробор, туфли почистил. Пришел к половине восьмого, занял место во главе заказанного на 8 человек, столика и стал смотреть по сторонам в ожидании.

Вот молодая парочка, вид небогатый, но и не нищеброды, интересно что они тут делают, если тут шампанское 10 тысяч за бутылку. Ага, вот парень достает кольцо и присаживается на одно колено перед девушкой. Довольно милый и романтичный поступок. Смотрим на реакцию девушки, ага она бьет его тарелкой по голове и убегает из зала... Интересно это да или нет?

Ладно, неважно, вот с другой стороны сидят 4 старушки и потягивают, насколько мне видно, очень дорогое вино. Закуска на столе под стать вину... Интересно а кто за них платит? Нет одеты все как положено, неброско и со вкусом. Но мне сложно поверить что они сами заработали себе на этот ужин. Оп -па , так вот где ужинает единственный в нашем городе мастер меча. Теперь ясно кто платит за старушек. А дед то непромах, даже на старости лет гуляет сразу с 4-мя дамами. Вот в дальнем углу у сцены сидит компания молодых ребят и девушек, наверное тоже отмчают день рождения. Ага, точно! Вот девушке дарят какую- то коробку, и та с любопытством её открывает. Как только девуша открыла коробку,оттуда со свистом, быстро увеличиваясь в размерах, вывалилась резиновая кукла голого мужчины в полный рост. Все смеются, именниница кидает коробкой в дарителей...

Справа через 2 столика сидит и ужинает в полном составе

штаб Серых Рыцарей, между прочим наши союзники в игре. Киваю Лидеру клана, он кивает мне, на этом и закончим, все таки в игре всегда успеем наговориться.

А вот и мои подгребают, с шутками, смехом и подарками. Три девушки и четыре парня. В белом брючном костюме - Ильза, черные волосы до пояса, серые глаза и сумочка через плечо.

Сакура - это вторая, платье небесного цвета, золотые волосы чуть ниже лопаток, васильковые глаза и нежность в каждом движении. Мари - самая забавная и непонятнаяч для меня. Знакомы уже лет десять а понять её не могу до сих пор. Что она скажет в следующее мгновение? Мечтательный взгляд карих глаз, который кажется видит невидимое. Такой милый воздушный потерявшийся эльф из доброй сказки. И неважно во что она одета, этот ореол загадочности и нереальности видят все, кто оказывется среди её окружения чуть более двух минут. Сегодня она в коричневой юбке чуть выше колен, белой блузке и с двумя хвостами каштановых волос, которые она перекинула на грудь четвертого размера.

Парни... ну что про них сказать... Александр, он же Тополь в игре, Леонид или Рыцарь, Сергей или Волкодав, Максим , он же Патриот. Ну и я , ваш пкорны слуга - Николай Ефимов, младший сын Михаила Ефимова, миллионера и правой руки нашего мэра.

Ребята одеты в костюмы и светлые рубахи. Такое впечатление, что их одели всех одинаково у входа в ресторан. Только ростом, телосложением и головой отличаются, иначе со спины бы не признал.

- С днем Рождения! Желаем счастья, здоровья и терпения! А деньги у нас и так есть! - девушки по очереди расцеловали меня, парни похлопали по плечам обнимая и встали полукругом с загадочным видом.

- ну же! не томите! - Я внешне был спокоен, но внутренне приплясывал от любопытства, что же мне подарят на этот раз.

Дорогой наш Друг, любимый Мастер клана и просто хороший человек - Николай! - торжественно начала Ильза, - мы долго ломали головы что подарить тебе на день рождения, ведь финансово ты полностью обеспечен и здесь и в мире виртуальном,но зная тебя намного ближе остальных ребят, мы знаем что ты являешься коллекционером холодного оружия, и решили приподнести тебе в дар вот этот, изумительной работы, морской палаш.

Максим вынул из за спины длинный сверток, развернул его и подал мне продолговатый прямоугольный футляр черного цвета. Я положил футляр на стол, щелкнул замками и откинул крышку. Внутри на синем бархатном фоне лежал клинок. Ножны

черного цвета, золоченая рукоять. Я достал клинок из ножен и поразился еще раз, судя по заточке- оружие боевое, а не сувенирное. Аккуратно вложил клинок в ножны и облокотил на стул. футляр положил на пустой стул позади себя.

- Ребята, скажу вам только три слова! Удивили! Порадовали! Спасибо! - Я махнул официанту чтобы несли заказ и предложил ребятам присаживаться.

- Коля, ты уже давно тут сидишь? - спросил Сергей, кивая в ответ Серым Рыцарям, - В курсе что союзники отмечают?

- Вчера вечером территории свои отстояли, утвердив свое положение в игре и закончив эту трехмесячную войну с Псами Войны. Вы-то где эти сутки пропадали, если не знаете самых значимых событий за неделю?

- Не сердись Николай, - мягко положила мне ладожку на руку Мари,- мы искали что тебе подарить.

- И ты даже не представляешь какие безумные идеи рождались в этих светлых головах, - засмеялся Леонид. - Вот Сакура предлагала купить тебе рабыню.

- Зачем? - искренне заинтересовался я, - Ведь время одержимости сексуальными фантазиями прошло у меня еще в подростковом возрасте, как и у всех вас. Или это какая то экзотика?

- Идея не была до конца сформирована даже в моей голове, - засмущалась Сакура. - Я просто предложила вариант на рассмотрение.

Принесли закуски, разлили вино и шампанское по бокалам. Все встали. Леонид произнес красивый тост про дружбу, боевое братство и понеслось...

Спустя полчаса, немного утолив голод, ребята начали вертеть головами.

- Ой, смотрите - обратила внимание Ильза, - какая интересная компания. Учитель фехтования и какие то старушки вокруг него.

- Одна из них бывший специалист по аналитике кадров в министерство моего отца, - обронил Александр, - так что ты особо головой то не верти.

-Да? - Ильза с независимым видом повернулась в сторону искомого специалиста, - и кто из них?

- Та что в темно синем платье, - объяснил Александр глядя на свой бокал, почти не разжимая губ. - Лет 10 назад отец устраивал очередной прием и познакомил меня, тогда еще 14 летнего подростка с этой достойной женщиной. Насколько я помню, она собиралась покинуть свой пост и осесть где-нибудь в Автралии.

- Ты так хорошо её помнишь, - удивилась Сакура - ведь прошло больше десяти лет!

- Она нисколько не изменилась. И могу поспорить, она до сих пор курит исключительно трубку.

- Интересная дама, - задумчиво произнесла Ильза, - а что насчет остальных старушек?

- В красном костюме и очках - Одна из лучших преподавателей по танцам, - присмотревшись

сказала Сакура. - Отец платил огромные деньги, чтобы я получила всестороннее образование, -пожала она плечами на наши заинтересованные взгляды. - А вот кто остальные я не знаю.

- Это учительница младших классов Юлия Владимировна. - Вдруг произнесла Мари, - Я смотрела недавно по головизору награждение учителей года. Не помню в какой школе нашего города она преподает, но это была её восьмая награда.

- У тебя хорошая память Мари, - похвалил я девушку.

- Да, - спокойно ответила она, нарезая отбивную маленькими кусочками, - ты прав.

Все всесело рассмеялись, а Мари отпила из бокала шампанского и подмигнула мне.

Так обсуждая соседей и наслаждаясь пищей прошло еще полчаса. Большие напольные часы пробили девять раз и за окном раздался сильный раскат грома.

- Ничего себе, вот это ливень! - повел плечами Сергей, - давно такого не было.

- Интересно что он принесет? - Задумчиво произнесла Мари.

Вдруг за столом наших союзников началось какое- то сильное оживление.

- Смотрите - смотрите! - Зашептала Ильза посмотрев в ту же сторону куда смотрели наши соседи.

А посмотреть было действительно интересно. В зал вместе с очередным раскатом грома вошел парень и на несколько секунд остановился в проеме выбирая столик. Но во что он был одет! Скинув мокрый плащ(!) черного цвета на руки семенящего следом швейцара и отдав ему же перчатки , молодой человек остался в белой рубахе с кружевным воротом, и широкими рукавами, в черной жилетке, черных кожаных штанах, мягких сапогах чуть выше середины икры и с морским палашом на широком ремне у бедра! Волосы темно русого цвета собраны в хвост длинной в полторы ладони и перевязаны черной лентой.

Швейцар что - то тихо говорил парню, тот хмурился и негромко отвечал. Через пол минуты такого диалога парень сузив глаза бросил короткую фразу сквозь зубы и отвернувшись от

швейцара пошел к угловому столику возле камина.

Швейцар посмотрел вслед парню большими глазами, потом обратил внимание на то что держит в руках и быстро пошел в сторону менеджера ресторана.

- Я сейчас! - Ильза встала со своего места и не привлекая внимания пошла за швейцаром.

- Какой сегодня интересный дождь, - мурлыкнула Мари. - Как вам кажется?

- Хм, это еще один подарок? какое- то представление для меня? - наклонившись к Леониду спросил я.

- Если и так, то я об этом ничего не знаю. - Ответил Рыцарь.

- С чего ты это взял?

- У него морской палаш на бедре, Тополь - ответил я, - вы мне подарили клинок того же типа. Какое интерессное совпадение, не так ли?

- Коль, честно, даже не представляли , что кого- то еще интересуют такого рода вещи. Ты же занимался фехтованием и знаешь что сейчас все в восторге от всевозможных восточных стилей. И соответственно оружие тоже оттуда всех интересует. Может у этого клоуна вообще сувенир болтается сбоку?

- Ты ненаблюдателен. Проходя мимо столика, у которого сидит та самая интересная кампания,- я скосил глаза в сторону столика где сидели и непринужденно вели беседу 4 дамы забальзаковского возраста, - этот , как ты выразился "клоун", кивнул единственному в нашем городе мастеру клинка. При чем кивнул не подобострастно, а вот как ты кивнул Серым Рыцарям.

Между тем, к молодому человеку, севшему недалеко от холодного камина, подошел официант и предложил меню. Парень перевернул пару страниц, закрыл меню и продиктовал заказ. Официант кивнул и с достоинством удалился. Вернувшись буквально через минуту с бутылкой красного флорентийского вина, официант налил бокал, поставил бутылку на стол и выслушав еще пару пожеланий удалился. И опять с таким видом будто обслуживает самое малое - короля!

Прошло еще пару минут и пара рабочих принесли к камину несколько охапок поленьев. Сложив их в поленницу рядом, они быстро растопили камин и, поставив рядом небольшую кочергу, поклонились чужаку и так же быстро вышли.

Зал притих и смотрел что будет дальше. А дальше незнакомцу принесли его заказ и он начал неспешно насыщаться. Через несколько минут всем надоело смотреть как молодой человек ест и все стали обсуждать случившееся уже не глядя в его сторону .

- Вы не поверите! - Громким шепотом провозгласила вернувшаяся за стол Ильза. - Знаете почему к нему прицепился швейцар?

- Ну и почему? - спросил я.

-Потому что этот парень, - она кивнула в сторону незнакомца, - приехал сюда на коне!

- Что?! - Удивились все мы за столом, и только Мари блаженно улыбаясь смотрела на огонь в камине сквозь вино в своем бокале.

- Да-да! И бросив вожжи швейцару приказал определить коня на конюшню, накормить, напоить и почистить. Мол они проделали долгий путь и оба заслужили хороший отдых. - Сделав страшные глаза закончила Ильза.

-И что на это сказал старший менеджер? - Спросил Леонид.

- А старший менеджер сказал что этот ресторан видел много странных клиентов и еще никто не ушел отсюда недовольным. Приказал швейцару сдать вещи клиента в гардероб, затем найти пару мальчишек посмелее, что трутся на мойке машин, в пяти минутах хотьбы отсюда, выдать им пару щеток, ведра с водой и заплатить за помывку коня. А официантке, подслушивающей неподалеку, приказал донести до повара заказ для коня. Фрукты, овес, воду фильтрованую.

- Ильза, ты чудо, Александр обнял девушку за талию и поцеловал в щеку. Чтоб мы без тебя делали.

- Сидели бы и гадали как остальные, - фыркнула Ильза. Но все видели что она очень довольна похвалой.

- Ну ладно, махнул ладонью я,- давайте не будем уподобляться плебеям и не будем откровенно пялиться на человека. Рыцари вчера закончили войну, и теперь будут снова открывать прием новичков. У кого есть знакомые малыши которых можно будет заслать к ним за определенную плату в месяц?

- А ты не боишься что они тебя услышат? - улыбаясь спросил Сергей.

- Вполне возможно, что они сейчас обсуждают тоже самое, - улыбнулся я, - но подслушивать о чем говорят за соседними слолами это мове тон мон ами.

- Вы обратили внимание как он ест? - вдруг спросила Мари.

Все повернулись в её сторону.

- Я говорю о том парне, чей столик у камина. Он ест так, как будто сидит на приеме у императора. Ни одного лишнего движения, и тем не менее нет ощущения бутафорности. Все по настоящему, такое впечатление что я вижу последний отголосок сгинувшей давным давно аристократии.

- А как же мы? - с обидой в голосе спросила Сакура.

-О! - Мари улыбнулась, - мы богатые дети высокопоставленых родителей. У нас прекрасное воспитание и изумительный багаж знаний. Во всяком случае родители отдали огромные деньги чтобы это было так. Но нет главного , что отличает нас от бывшей аристократии. Духа.

- То есть, когда вошел этот парень, - Ильза кивнула в сторону камина, - ты сразу поняла что в нем есть то , чего нет у нас?

- Не у всех, - шепнула Мари, - Ты не злись Ильза, просто посмотри: столик, белая скатерть, хрусталь, шпага. не хватает только пары борзых и картина была бы полной. Нас всех учили ходить прямо, поднимать голову, мы так и делаем, но посмотри как сидит и двигается он, не сказать что проглотил спицу, но сколько величествиности, даже официант и остальные служащие заметили.

- На мой взгляд это просто снобизм, а официант и иже с ним выпрашивают чаевые.

- Неа, Ты неправа, - мотнула головой Мари, - прислуга не рабы, они будут улыбаться, но не кланяться, если ты не заслуживаешь этого поклона. И официант скорее плюнет снобу в борщ, чем будет обслуживать его с таким видом, будто сам как минимум князь. Вот ты Сакура, как и все мы знаешь несколько языков, но только ты училась на ин. язе и знаешь не только разговорный но и классический, так?

- Да конечно, - ответила девушка, - к чему ты клонишь?

- Я хочу чтобы ты подошла к нему и заговорила с ним на классическом французком языке.

- А почему именно французкий?

- В Российской Империи, считалось что французкий язык очень романтичный.

- Мари, - накладывая себе балык на тарелку спросил Леонид, - а при чем тут Российская Империя?

- Я так хочу, - мечтательно протянула Мари, - я просила день подарть мне вечером сказку...

- Понятно, - сказал я и подумал, что будь я на месте ДНЯ , я бы тоже не смог отказать Мари.

- Сакура, - обратил на себя внимание Максим, - если решишь пойти, то подожди пока он доест.

- Само собой, Патриот. А что ты сегодня такой задумчивый?

- Скоро бал у Змей. Мы приглашены.

- Не люблю я эти балы, - сказал Александр, - После них часто меняется стабильность не только в игре, но такое ощущение что и в реальном мире.

- То есть? - заинтересовался Сергей. - Я обычно остаюсь в клане за главного пока вы все гуляете на балу в течение недели. Что можно делать там так долго?

- Сереж, ты прекрасный теоретик и неплохой ученый, - улыбнулся я, - но там политика. первые пару дней все присматриваются друг к другу, может несколько некрупных сделок. Потом поступает какое нибудь грандиозное предложение и снова пару дней на обдумывание, сбор информации, что можно урвать для себя и зачем это нужно предложившему. И вот тут начинаются крупные частные сделки. При чем не только виртуальные, но и по рельному миру. Например наш завод по созданию чипов сейчас пренадлежит не всемирному правительству а частной компании Тера и Ко. И если об этом прознает мировое правительство то полетят головы.

- А откуда это знаешь ты?

- О, эта такая страшная тайна, что неудивительно, что её знает весь город.

- Я впервые слышу - поразился Сергей.

- Ты просто не интересуешься политикой - улыбнулась Мари.

- Как будто ты интересуешься, - проворчал Александр.

- Ты прав, политика мне малоинтересна, если на неё смотреть как на перетягивание каната, но если на неё смотреть как на огромную головоломку, кусочки которой постоянно изменяются, то вот с этого ракурса политика мне очень интересна. Иногда я даже не стараюсь понять кто и зачем дергает за ниточки, а смотрю как изменяется узор на ковре.

- на каком ковре, - спросил Сергей?

- политическом, - ответил Максим. - ну что господа и дамы, давайте еще по одной?..

Спустя минут десять поедания пищи и пития алкоголя Сакура дозрела до разговора с незнакомцем.

- Значит так, - начала она, - сейчас я подхожу к нему, мы мило общаемся минут десять пятнадцать. В это время вы продолжаете есть и не коситесь в нашу сторону. Договорились?

Мы все покивали. - Отлично, теперь 2 вопроса. первый - на какие темы мне с ним говорить и не говорить. и второй, кто со мной в туалет сходит?

- Познакомишься и задвинь тему литературы, поговори с ним о стихах. Не спрашивай откуда он и куда направляется, спроси его про дождь и листья в осеннем лесу, - попросила Мари.

- Знаешь , милая, - сказала Ильза, - иногда я настолько тебя не понимаю, что мне хочется проверить нет ли у тебя щупалец.

- Пригласи его на танец, - сказал я, - посморим как танцуют осколки аристократии.

- Ну что же, с первым вопросом решили, что со вторым? - напомнила Сакура.

- Я схожу. - Поднялся Леонид, и на наши вопросительные взгляды ответил, - я тоже хочу в туалет, только и всего.

- Как мило, - сказала девушка, выбираясь из-за стола, - ты подержишь мою сумочку пока я буду в дамской комнате?

- А ты мне что подержишь?, - предлагая локоть спросил Рыцарь.

- Наглец и нахал, - прокоментировала Сакура, но лапку на локоть все же положила.

В это время незнакомец знаком подозвал официанта и, чтобы не мешать убирать со стола или просто размяться, сделал пару шагов к камину. Затем выбрал пару поленьев и, подложив в огонь, взял в руки кочергу. Немного поворошил угли, чтобы пламя быстрее набросилось на новую пищу и, отложив инструмент, вернулся к столу. Там он налил себе еще один бокал темно красного вина и, повернувшись в полоборота к камину, стал стоя смотреть на огонь, что - то тихо мурлыкая себе под нос.

"Такое впечатление, что он дома, а мы у него в гостях", усмехнувшись подумал я. "Вот ведь наглец."

- Он и правда как дома, - подтверддила мои мысли Мари. - Ты только представь на минуточку, молодой хозяин замка вернулся домой, отчитал одного слугу за нерасторопность, приказал высушить вещи. Затем прошел в обеденную залу и другой слуга, довольный тем что хозяин снова дома, старается угодить ему, просто потому что ему нравится служить у него. Вот он накормил хозяина поместья, и тихо удалился , чтобы не мешать. Ведь хозяин чем то встревожен. Что он видит в отблесках пламени? Новые победы и поражения? Новую скорую разлуку с домом? Смерть близких? Посмотри как он постукивает пальцем по бокалу.

- Знаешь, Мари, - задумчиво сказал я, - даже несмотря на то, что мне очень хочется с тобой согласиться, я, пожалуй, однажды тоже поищу щупальца у тебя под одеждой...

Конец Интерлюдии.

Глава 4 .

Я сидел пил вино и думал о сегодняшнем экзамене. Образ переделаного гардемарина пришел сам, пока я в очередной раз правил кромку клинка. Дальше дело техники. Договорился с молодежью на ипподроме, что за небольшую плату они научат меня держаться в седле за пару месяцев. Молодеж решила подойти к делу с выдумкой и сначала научила меня убирать за конем, потом мыть коня и запрягать - распрягать коня. И только удостоверившись что наука освоена показали как правильно взбираться на эту живую гору мышц.

Конь меня любил, я коня боялся. Ну правда. Я же не знал что понравлюсь ему, вообще не думал об этом. Не кусает не лягает при помывке и уже благодарность мою заслуживает. А про какие то более теплые отношения я не думал. Это девчонки с ипподрома, те что лошадок выгуливают, сразу заметили. Говорят, что Посейдон абы кому не позволит себя чистить, а уж тем более смирно стоять не стал бы пока я ползаю по нему. В общем с конем мне повезло.

Одежду под образ заказал у девчонок с фабрики, они бедолаги и так живут на городских да областных заказах, так что за небольшие деньги согласились с радостью пошить несколько шмоток.

Пару раз глянул в сторону столика , за которым сидели мои учителя. Такое впечатления что они меня вообще знать не знают.

Конечно, я ожидал повышенного внимания, и все же ноги немного подрагивали когда сел сел за стол и попросил разжечь камин.

По замыслу моих экзаменаторов я должен просидеть до полуночи или пока они не подадут мне определенный знак. Знака не было, до полуночи еще чуть меньше часа. Чем себя занять я определенно не знал, поэтому я стоял у камина, смотрел в огонь и вот уже десять минут тянул один бокал вина.

- Простите, - раздался сзади прятный женский голос, - вы говорите по французски?

Вопрос был задан на классическом французском языке, и я не особо задумываясь, зачем кому-то понадобилось поговорить со мной на языке Дюма, автоматически ответил как на уроках Жанны Ивановны.

- Конечно, мадемуазель. Я чем-то могу помочь?

- Меня немного утомила наша шумная кампания, и мне хотелось бы посидеть возле камина, вы позволите? - Чудесное создание в синем платье очаровательно улыбалось мне в лицо. Честно говоря я немного растерялся. Да, мне было скучно, но здесь я себя чувствовал как студент на экзамене и я не знаю кто эта девушка. Когда я вошел, она действительно сидела в компании ребят и девушек примерно моего возраста, или чуть младше, но я не поручусь что это не очередная проверка своего ученичка. Уж на что способны мои преподователи я знал очень даже неплохо...

Я аккуратно поставил бокал на стол и развернув стул впол оборота к камину и вполоборота к столу предложил девушке присесть. Затем обошел стол и сел зеркально напротив неё. И вот о чем говорить? По всем законам я должен предлагать ей напитки и вообще развлекать беседой, но девушка только что из-за стола и устала от бесед, по её словам. Однако просто так сидеть как-то неудобно.

Я молча налил вина во второй фужер и подал его девушке. Захочет - выпьет, не захочет - я в любом случае предложил. В молчании прошло несколько минут, но никто из нас не проронил и слова. Огонь в камине уютно потрескивал и помогал мне успокоиться и настроиться на дальнейшую проверку. Оркестр начал играть очередную медленную композицию и тут девушка, повернув ко мне хорошенькую головку, спросила.

- Вы танцуете?

- Да, - ответил я, все больше убеждаясь , что это очередная проверка, - разрешите ангажировать вас на танец?

- С удовольствием, улыьнулась блондинка и поставила бокал на стол. Я отцепил от пояса палаш, положил его на стул и подал руку девушке. На пятачке около оркестра уже медленно крутились несколько пар, такчто мы свободно вписались в обстановку не вызывая ажиотажа. В нашу сторону косились, но не более того.

После танца, во время которого девушка все так же не произнесла ни слова, я вернул нас к столику и решил наконец познакомиться.

- Скажите, прелестное создание, как вас зовут?

- О! Довольно нескромный комплимент, но все же я отвечу. Сакура. А как зовут этого пркрасно танцующего незнакомца? Девушка поправила рукав платья и снова посмотрела мне в глаза.

- Роман, - спокойно ответил я, - здесь и сейчас просто Роман.

- Как интересно, а скажите Роман, как вы относитесь к

поэтическим вечерам?

Довольно интересный вопрос, не правда ли? С учетом того , что Жанна Ивановна учила меня классическому языку по литературе 18 - 20 веков, включая как прозу так и поэзию, я готов был отдать левую руку, что девушка подсадная.

- К сожалению я не великий знаток, - ответил я тем не менее, - мне не стать критиком, я просто наслаждаюсь поэзией, если она достойна того чтобы ей наслаждаться. А к чему такой интерес, позвольте спросить.

-Ничего личного, Роман, - девушка немного смутилась и мило покраснела одними щечками. - Просто камин, медленный танец, все это настраивает меня на поэтический лад.

- Вы желаете почитать стихи или просто обсудить известных поэтов?

- Вы знаете, всего понемногу. - Девушка опять смотрела на весело потрескивающий огонь в камине.

- Желание дамы -- закон, - улыбнулся я . - Как вы относитесь к 'Стихам в прозе' Стефана Малларме?

- Вы знаете, отрицательно. - Ошарашила она меня в очередной раз. - Мало того что я итак с подозрением отношусь к поэтам символистам, так к тому же произведения этого поэта даже гениям литературы кажутся непонятными. Лев Толстой писал: "Я прочитал несколько стихов С. Малларме. Все они лишены любого содержания". Наверное, "Бессмысленным сонет назвать нельзя (речь идет о стихотворении "Господин"), и если бы Толстой захотел его понять, он бы, очевидно, понял - тем паче читая языком оригинала. Но, наверное, не захотел. И был по-своему прав: разгадывание стихов больше похоже на салонную игру, чем на приобщение к высокому искусству". У меня есть замечательная знакомая, которая наоборот любит загадки в любом их проявлении, но к счастью я человекк немного другого мировоззрения...

Мы перескакивали с одного поэта на другого, затронули французов, немцев, англичан. Много говорили о русской поэзии. Я понял что мне действительно интересен этот диалог, да и девушка, которую я поначалу посчитал за избалованную красивую куколку, а затем за очередную проверяющую моих знаний, обладала недюженным умом и умела отстоять свои позиции.

Время приближалось к полуночи и я, подозвав официанта, попросил счет. Официант принес счет и считывающий прибор. Тут надо остановиться и пояснить, что наличные хоть и находились еще в обороте, но немного. А чип, вживленный каждому человеку имел свой регистрационный номер, который

большинство людей использовали как кредитную карту. Достаточно поднести прибор к правой руке или голове и вы отдаете или получаете ту сумму которая отображается на приборе. Однако я сегодня решил удивлять до конца, и достав из кармана пачку евродолларов отсчитал положенную сумму плюс неплохие чаевые.

Официант поклонился и проходя мимо выхода кивнул кому-то у дверей. Я догадался что он таким образом дал понять швейцару , что я собираюсь уходить, дабы мне подвели коня ко входу в ресторан.

Посмотрев на часы, отметил что у меня еще 4 минуты и неторопясь помог Сакуре встать

- Позвольте я провожу вас к вашему столику, - подавая руку обратился к девушке.

- Благодарю, - ответила она пальчиками опираясь на мою ладонь.

Подведя девушку к её столику,и еще раз поблагодарив за приятную беседу, я поднял ей руку на высоту её плеча(выше нельзя по законам этикета, а ниже мне не хотелось сильно нагибаться) и , немного наклонившись коснулся губами материи платья на тыльной стороне её ладони. Затем выпрямился, немного отодвинул стул от стола, помогая присесть и посмотрел на ребят сидящих за столом.

- Господа, - спокойный наклон головы в сторону парней, - Дамы, - еще пара наклонов, потом молча развернулся и пошел в сторону выхода.

У дверей меня ждал швейцар с моим плащом и перчатками. Одевшись я подошел к коню, взобрался в седло и поблагодарив швейцара тронул бока коня. Отъезжая я услышал как часы в ресторане начали бить 12 часов.

- Что скажешь Сакура? - мы видели ваш танец , это было идеально, никогда бы не подумал что ты умеешь так плавно ступать, а что с остальным? как он в целом? - посыпались на меня вопросы.

- Скажу так ребята, - ответила я, - я благодарна судьбе за то, что у тебя Николай сегодня день рождения, я благодарна Мари, за её идею поговорить с этим, поистине осколком аристократии. Я просто рада что побывала в маленькой сказке, где нет грязи, а только что- то чистое, светлое и так далекое для меня.

Все посмотрели на меня с удивлением.

- Так может догнать? - озвучил Максим вопрос, появившийся почти у всех одновременно. - Познакомимся нормально и пусть остается в нашей кампании, если он так

хорош.

- Не надо, - сразу ответила я, - часы бьют 12, сказка закончилась и я не хочу разочаровываться. - Еще раз спасибо тебе Мари.

- Спасибо дождю, - ответила Мари и впервые за долгое время улыбнулась мне по настоящему. Как- то всей душой, как сказали бы наши бабушки и дедушки...

Интерлюдия

...- Скажите, дорогой Серафим, сколько вы заплатили персоналу, чтобы они не обращали внимания на выходки нашего ученика? Про сумму уплаченную за камин я вообще слышать не хочу.

- А, драгоценная Юлия Владимировна, бросьте. - Даже борода не могла скрыть широкую улыбку богатыря.

- Какие деньги? Старший менеджер - мой ученик, я только попросил об услуге и предложил выходные позаниматься бесплатно индивидуально...

Конец интерлюдии.

Глава 5.

На следующее утро как обычно сделал зарядку, поел и отправился на вокзал. "Сегодня отличный день для вступления в армию сынок", пробормотал сам себе я. На вокзале меня ждали все мои преподаватели за последний год. Вчера перед походом в ресторан меня письменно уведомили о том, что если придут провожать,- значит экзамен сдан. . Стоянка поезда 25 минут, когда я пришел на перрон поезд уже стоял.

Юлия Владимировна с Жанной Ивановной украдкой смахивали слезы, Людмила Федоровна и Александра Юрьевна ненавязчиво прижимались к Серафиму. успев за 10 минут наобниматься(чего уж там, вдруг последний раз видимся) я вошел в вагон, занял свое место у окна и помахав отъезжающим назад людям, открыл конверт с адресом места назначения. Часть ?... Н-кого города. Я поправил завернутый в мешковину палаш и стал смотреть на мимо пробегающий город. Ну что же, Петр Васильевич Куропаткин, посмотрим чему вы меня научите...

Спустя еще 2 года...

Вернулся домой из армии... такое ощущение судя по уровню пыли, что только на выходные в лес на рыбалку съездил. Это конечно хорошо, что соседка не забывала поливать мой лимон, но зачем было так часто убираться? Вот где я сейчас денег возьму на благодарности... Скинул рюкзак на пол, и первым делом - душ.

***

Про армейку почти ничего рассказывать не буду. Попал в нормальную вроде бы часть, во всяком случае дедовщины как таковой не было. Было просто тяжело, особенно первые полгода. Скажу без иронии - потели даже яйца. Но ничего - втянулся. А там появилось время на более близкое знакомство с бывшим боевым другом Александры Юрьевны. Петр Васильевич был зам. ком.

дивизии и значит времени свободного у него было немного. Он просто выделил мне свободное время, дал двух бойцов из развед. роты и отдал им приказ: научить барана чему- нибудь! Парни козырнули и стали учить. Оказывается Серафим меня щадил, но не сильно. Господин Куропаткин неизменно интересовался об успехах, а раз в пол года проверял сам. Первый раз, когда он появился на плацу, где меня гоняли бойцы, он пару минут посмотрел на мои потуги отбиться от двух бойцов(почему - то они сразу начали меня учить защите от нескольких противников), грустно покивал и напомнил, что эти двое через пол года уходят в запас, и оставшиеся полгода я буду заниматься с ним лично. Хотя , вот именно сейчас, он не видит смысла тратить свое время.

После ухода зам.ком.дива Парни переглянулись и задумались. Потом один из них ушел в сторону казарм,второй начал непростой видно для него разговор:

- Хм... Филатов ты вообще что за зверь?

-Не понял товарищ старший сержант.- посмотрел я на него удивленно.

-Вот и я не пойму. Сначала мы решили, что ты чем то неугодил Куропаткину, и он в целях проучить тебя отдал приказ повалять тебя в грязи месяцок. Потом вызвал меня на ковер и спросил о твоих успехах, и вот тут пришла совсем другая мысль. Я решил, что дело не в наказании и тебя действительно стали учить, чтобы подтянуть до уровня среднего бойца нашей доблестной развед. роты. И что же я слышу сегодня? - Старший сержант Громов поднял указательный палец вверх - А слышу я, что после моего дембеля, ты будешь учиться у лучшего из разведчиков, о которых я слышал, читал или смотрел . Так вот что я тебе скажу, отныне и до моего дембеля мы будем гонять тебя так, чтобы Куропаткин остался доволен. Мало того, я сделаю все, чтобы остаться в части еще и до твоего дембеля, потому что поучиться лично у замкомдива это должно быть что - то запредельное.

Я немножко ошалел от этого монолога. Нет, конечно, я знал, что Громов и Климов были золотые медалисты среди юниоров сразу по нескольким видам боевых искусств, и что в армию они пошли для того, чтобы потом с легкостью устроиться начальниками охраны в каких - то крупных кампаниях. Но я точно не ожидал , что они настолько одержимы этой своей боёвкой.

- И еще , чтоб ты знал. Климов сейчас наверное уже звонит своему тренеру и интересуется чем тебя кормить следующий год, и конечно просит кого нибудь отправить в часть его конспекты с

программами для подготовки тебя до приемлемого Куропаткиным уровня.

- Почему на год?

- А ты думаешь только я хочу позаниматься у замкомдива? Да вся наша рота спит и видит Рома, что тренер у нас сменился. Это вас может этот обленившийся поляк устраивает, а мы не просто так в разведку просились. И поэтому я сейчас наступаю себе на горло и очень тебя прошу, замолви слово перед теми кто просил за тебя Куропаткина, чтобы меня и Клима тоже взяли в ученики.

- Я позвоню сегодня, - ответил я, - но не знаю как сложится.

- Ты уж будь поубедительнее...

Еще через полгода я удостоился чести быть битым лично Куропаткиным Петром Васильевичем. Громов с Климовым, вылизанные донельзя, стояли все это время навытяжку в пяти метрах от нас.

Пока он пятнадцать минут подметал мною плац, лица Грома и Клима становились все мрачнее. Тем не менее пришедший в хорошее расположение духа после валяния меня любимого, Куропаткин буркнул: "годен",- и пошел в сторону своего кабинета. Мои преподователи совсем приуныли. Странно я ведь был довольно убедителен, когда просил Александру Юрьевну и Серафима замолвить слово еще за пару бойцов.

- Да и еще - Майор пройдя десять шагов обернулся - Вы двое полгодика с Филатовым в одной упряжке. Хорошо стояли.

- Служу мировому порядку! - Рявкнули сержанты. Я по глазам видел, что парни счастливы как коты добравшиеся до валерьнки.

- Ну- ну - Хмыкнул Петр Васильевич и ушел.

- Филатов - сзади раздался страшный шепот - ты лучший! - После чего я был подхвачен за руки - за ноги и отнесен в казарму под общий хохот...

Мои занятия с Петром Васильевичем были похожи на экстримальное фехтование и попытку выжить одновременно. Занимались мы и в помещениях и на плацу, но больше в закрытых помещениях. Стоило мне разорвать дистанцию чуть больше 7 шагов, как в меня летел стул, книга, куртка, все что угодно , в зависимости от того где проходил урок. Если занятия проходили на плацу, то в меня летели только деревянные ножи, поэтому на плацу было проще всего.

Сначала я просто уворачивался и старался выжить до конца тренировки, но последнюю пару месяцев майору приходилось попотеть , чтобы загнать меня в угол. Естественно до его уровня мне было как до Солнца, естественно каждый раз заканчивался моим проигрышем, но во - первых мой палаш больше не улетал от меня во время тренировки и я перестал умирать каждый день просыпаясь по утру. А , поверьте, если вы начнете чем - то всерьез заниматься(боевые искусства, качалка, да просто бег), каждое утро будет встречать вас болью, во всяком случае поначалу.

Что Майор придумал для Климова с Громовым я не спрашивал, падали от усталости мы все одинаково...

***

Помывшись в душе и приведя себя в порядок, посмотрел на часы. Время к полудню,надо бы отзвониться на завод и конечно узнать как дела у моих бабушек и одного дедушки=) Пока загружается мой старенький компьтер (а за 2 года армии он устарел еще больше, все таки 5 лет это долгий срок), я достал из сумки прихваченые в магазине по дороге домой продукты и выложил все на стол. Так... хлеб, масло, пельмени, кусок мяса, немного овощей и зелени. Ну что же - жить можно, ближайшие пару дней.

Сделал салат, закинул вариться картошку и набрал номер Юлии Владимировны.

- Алло - услышал знакомый голос в трубке. - Я вас слушаю, не молчите.

- Добрый день Юлия Владимировна. Это Роман Александрович Филатов. Я вот вернулся сегодня.

- Какой Роман Александрович? Я таких не знаю. Не звоните больше сюда, а то я в полицию позвоню! - и короткие гудки.

Я непонимающе посмотрел на трубку телефона и решил позвонить сразу Серафиму.

- Да?

- Добрый день Серафим . Это Роман Филатов.

- А, Роман Александрович! Вернулся значит? Очень рад. - В голосе чувствовалась приятная теплота и искренняя радость. - Ты женщинам нашим звонил уже?

- Да... только меня почему то не узнали. - пожаловался я.

- Ты подходи через часик ко мне в зал. Расскажу кое что. И палаш не забудь, проверим не забыл ли все пока в армии отдыхал.

Куча непоняток. Ну ладно, пока подкреплюсь и отзвонюсь родителям. Родители были крайне рады моему возвращению и убедительно просили появиться вечером на праздничный ужин.

Примерно через час Серафим сжал меня в своих могучих обьятиях и предложил немного размяться. Я улыбнулся, думая удивить моего первого наставника, однако стоило мне достать клинок и встать в стойку как Серафим, стоящий в паре метров напротив меня - пропал. Просто взял и исчез, и в следующий момент интуиция, приобретенная благодаря постоянной бдительности в армии, взвыла об опасноти. Я ничего не успел сделать, ну может слегка пригнулся и не более того.А затем получил внушительный пинок под зад и пару касаний фламбергом по ногам.

В общем удивился я сам.

- А ты неплох, - задумчиво произнес Серафим.

- Шутите? - горько улыбаясь спросил я.

- О, не в коем случае. Я просто проверил твой уровень и теперь знаю с чего мы возобновим наши занятия, если ты непротив.

- Я только за - уже просто улыбался я, - а вы меня так научите?

- ТАК не знаю, но чему ибудь научу - в ответ улыбнулся он, - Ну что же -продолжим.

И мы продолжили и продолжали следующие полтора часа сменяя спаринги короткими отдыхами и упражнениями.

В конце тренировки мы ОБА! (раньше потел только я) отправились в душевые кабинки. Смыв с себя пот и одевшись меня пригласили на легкий ланч. Присев у небольшого столика на деревянный табурет я хотел узнать так многое и не знал с чего начать. Поэтому я просто сидел, пил свой чай и помалкивал. Серафим прошелся ладонью вдоль своей бороды и откашлявшись пророкотал:

- Тут такое дело Роман... Все мы уже в курсе что ты приехал, мало того мы были в курсе уже давно, считать все таки еще не разучились, но!.. После того как ты уехал дамы заскучали. Я не знаю с чего там у них началось, но они решили открыть своеобразный кружок по этикету. Там не было ничего такого, просто нормы приличия, танцы, языки. Расширение кругозора в общем. Тем не менее это очень не понравилось нашим органам правопорядка или еще кому. Не знаю отчего, но кружок был

обьявлен антиполитической организацией и закрыт. Дело было громкое, на бедных старушек валили многое, и по большей часи несправедливо. Хотя вынужден признать что разговоров о политике было у них много. А с учетом того, что Александра Юрьевна учила ребят ДУМАТЬ, то разговоры, я уверен, продолжались и вне кружка.

- Вы хотите сказать что теперь меня игнорируют для моего же блага?

- Абсолютно верно - качнул головой богатырь, - за всеми ребятишками входившими в состав "антиполитической организации" усилен контроль. Тем более за преподавателями.

-Вы- то сами не боитесь, что за вами придут? - спросил я отставляя чай в сторону.

- Со мной Бог, - с достоинством ответил он, - а значит мне грешно бояться тех, кто против меня. Мне всех любить надо... Не всегда получается - добавил он после небольшой паузы.

- Вообще то, - сказал я, - вас могут упрятать только за эти слова.

- Ну ты же не пойдешь доносить? - Хитро прищурился Серафим. - Или ошиблись мы в тебе?

- Нет, - спокойно ответил я - Не ошиблись Серафим. Могу я как - то помочь?

- Ты, сперва обратно на работу устройся, походи ко мне на тренировки, будешь помощником... младшим. А там посмотрим - поглядим.

- Здорово, - улыбнулся я. - Вам оставить электронный адрес, чтоб вы мне расписание занятий скинули?

- На неделе зайдешь сам и заберешь. Не люблю я эти сети. - Серафим поднялся из-за стола- пойдем провожу до дверей, сейчас у меня группа должна подойти дневная.

- Да -да, конечно , - я тоже поднялся - а с кем мне дадите работать? Если младшая группа, - значит дети?

- Нет. Дети это самая большая ответственность. Будешь заменять меня на занятиях по физическим нагрузкам у мужиков. Они и сами с усами, но ты поглядывай.

- Понял.

- Ну, бывай, - Серафим еще раз обнял меня. - Рад что ты вернулся...

Вечером у родителей вспомнил, что такое настоящая домашняя пища. Мама плакала и причитала, сестра поглядывала на мои плечи и руки, а отец пару раз ткнул кулаком в пресс. Да - да, там где когда то был животик, сейчас можно было спокойно посчитать все кубики. Засиделись почти до утра, так что ночевать

я остался в теплой семейной обстановке. На кухонном полу. Сестра забрала нашу комнату в свое безраздельное пользование.

На заводе меня восстановили без проблем. Девочки в отделе кадров не менялись, так что почти сразу узнали меня и, немного пококетничав, оформили все документы. Уже на следующий день я вышел на работу. Еще через несколько дней зашел к Серафиму и получил расписание занятий. Итак я должен заменять мастера в среду и пятницу с 18: 00 до 22: 00 и за это бесплатно занимался с ним по субботам с 14:00 до 16: 00. Утренний и вечерний комплексы упражнений тоже прилагались.

Глава 6

Где то через пару месяцев подобного расписания Серафим пригласил меня в очередной раз к себе и разливая по кружкам чай начал довольно странный разговор.

- Скажи мне Роман Александрович, - хитро поглядывая из под кустистых бровей начал он, - а не желаешь ли ты помочь нашим общим знакомым?

- Как это не желаю? - улыбнувшись ответил я. - Что делать то надо?

- Так даже неинтересно - насупился в шутку Серафим, - я такую агитационную речь заготовил, а ты мне все испортил.

Он присел напротив меня и, закинув в рот шоколадную конфету, сделал хороший глоток чая.

- Вот тут на, почитай, - придвинул он мне папку.

Дело за номером *** Агитация молодежи против политического режима. так, бла бла бла, четыре женщины ... имена ... возраст, приметы, ну конечно- мои преподаватели. А вот дальше любопытно. Учитывая, что данные субьекты не выходят в ВР Дай Судзу, людей с наблюдения считаю возможным снять, и вести дальнейшее наблюдение через микрочип. Резолюция подписана. Дата, подпись.

Я поднял глаза на мастера.

- Простите я не все понял. При чем тут Виртуальная Реальность и наши женщины?

- А вот тут как раз таки все просто, - улыбнулся Серафим убирая папку,-Дай Судзу -не простая мегакорпорация. Даже среди себе подобных она очень сильно выделяется.

- Да -да, я в курсе. Самые лучшие игры, самые высокие рейтинги.

- Не только, Роман. ДайСудзу это большая заноза для мирового правительства.

Это одна Бывшая корейская, а сейчас всемирная корпорация по производству онлайн игр. Люди, работающие там, живут и работают практически не выезжая из своего небольшого города, в котором абсолютно все так или иначе имеют отношение к созданию и распространению своей продукции. И именно этой корпорации пренадлежали три из четырех шедевров мировой игровой индустрии. Это(вставить 3 игры, одна о средневековье,

другая о космосе.)И самое главное: Во - первых мало кто знает, что эти люди не проходят обязательную чипизацию, а во вторых, те кто знают - помалкивают, чтобы не начались новые волнения. Вы спросите, почему именно эта корпорация имеет такую привилегию? Все просто, когда то руководство Корпорации оказало неоценимую услугу мировому правительству, а в качестве оплаты попросила избавить сотрудников от принудительной чипизации. Если сотрудники захотят, то пусть вживляют все что угодно, но только по собственному желанию. Ну и во вторых, кто же будет резать курицу несущую золотые яйца?

Конечно, сейчас в корпорации достаточно шпионов, но они практически не влияют ни на какие решения, иначе бы ДайСудзу(большой колокол (на японском)), а именно так называется эта корпорация, не смогла держаться такой самостоятельности. Это маленькое государство в большом государстве по имени Мир, как когда то Ватикан в Риме. И именно туда стремятся попасть все лучшие програмисты мира. Поэтому ничего удивительного , что игры созданные ДайСудзу считаются лучшими.

И, еще один момент. Чип, вживленный под кожу гражданам планеты Земля, может передавать разговоры, может причинять много боли или удовольствия, но он не может читать мысли! Именно поэтому большинство людей предпочитают виртуальную реальность реальной. Все логи созданных персонажей держаться в строжайшей тайне и имеют определенный срок хранения. И вот итог, почти все крупные сделки заключаются в этих нескольких играх созданных ДайСудзу. Договора о купле - продаже, перевозках, обсуждение фондовой биржи. Да все!

Но, конечно есть минусы. Пока ты находишься в ВР, твое тело беззащитно. Ты спросишь, да кому нужно делать что-либо с телами? Я отвечу - многим. Коррупция, коллекторские фирмы, да просто конкуренция. Казалось бы - что проще, поставил рядом с собой друга или охранника, и пусть следит чтоб никто не тревожил. НО! Люди опять вспомнили что такое личное пространство, и подглядывать в монитор никому не хотят давать. Даже самым близким. Поэтому вместо самих руководителей крупных фирм - в ВР ныряют их представители. Вот около них можно поставить охрану, все таки это работа, а не личная жизнь.

Теперь понятно? - Серафим сделал глоток из чашки и потянулся за лимонными дольками...

- Не совсем. А зачем вы мне все это рассказали? - Я тоже сделал глоток из чашки.

-Хочу предложить тебе сыграть в одну игру, - Улыбнулся

Серафим во всю густую седую бороду...

Когда я прочитал следующие бумаги, вытащенные Серафимом из следующей папки, я откинулся на спинку стула. Оказывается довольно много людей копает под нынешнее правительство. При чем копают довольно плодотворно и с разных сторон. Газеты, 25 кадры на некоторых каналах,довольно громкий шепот по углам об отмене поголовной чипизации, даже террористические акты. Но людей все равно катастрофически не хватало. Мне был показан один уголок айсберга, но даже не вдаваясь в детали было ясно что меня не просто вербуют, а целенаправленно ведут на протяжении всех трех лет моего обучения, включая армию. Вспомнились разговоры в казарме, несколько едких фраз преподавателей и и некоторых простых людей, случайно появляющих ся то в транспорте рядом, то недалеко в магазинах. И самое важное то, - что я действительно хотел бы помочь этим людям.

- Как давно? - спросил я самый важный для меня вопрос.

- О, дорогой Роман Александрович, встречу на реке никто не подстраивал, и в тролейбусе, где вы познакомились с Юлией Владимировной все было честно. Просто совпадения. А вот Александра Юрьевна нашла вас довольно перспективным молодым человеком, хотя и не сразу. Она сомневалась до последнего, но когда позвонил Куропаткин и сказал, что рядовой Филатов прибыл в вверенную ему часть, тут все сомнения и отпали.

- А вы не боитесь так спокойно мне об этом говорить?

- О чем? - Продолжал улыбаться Серафим. -Я являюсь официальным начальником отдела кадров Ордена Миразента и вовсе не держу это в секрете. Именно поэтому я приглашаю вас Роман Александрович вступить в наши ряды и вместе бороться за честь ордена.

На первое время вы можете подумать и дать согласие или отказ в течение трех дней. Этого времени вам должно хватить на шапочное знакомство с ВР "вписать название" и обдумать наше предложение.

- Хорошо, я подумаю.

- Кстати мы платим неплохую зарплату всем рыцарям ордена.

- Ммм..?

- О, не подумайте лишнего, просто каждый игрок вступающий в наш орден , автоматически получает это звание. Вы можете выбрать любую игру из этих трех, выпускаемых ДайСудзу и имеющих самые большие рейтинги. Хотите - космос, хотите -

боевые роботы , и тот же космос, но там больше битв и меньше социальных действий. По большей части там просто зарабатываются деньги, хотя вам решать. Ну или мир меча и магии. И честно говоря я как начальник отдела кадров и ваш личный наставник боя на мечах, очень вам советую сделать именно этот выбор.

- Понятно, - я допил чай и встал. - Мне нужно многое обдумать уважаемый Серафим.

- Конечно, - он встал вместе со мной, - я провожу...

Дома я залез в интернет и отправил запрос о данной игре. Как оказалось там была довольно интересная боевая система.

В этой онлайн игре работает магия, но только у людей выбравших класс мага. Если вы взяли лучника , мечника, и так далее - у вас могут быть какие-то специальные возможности, вроде зрения в темноте или хорошего слуха,да еще у вас будет двойной урон тем оружием, чей класс вы выберите.Но вы не сможете творить чудеса. А ведь именно за чудом, за сказкой люди приходят в онлайн игры. Вы так же не сможете правильно двигаться с мечом или топором в игре, если вы понятия не имеете как это делать своими руками в реальной жизни, при этом самое интересное то, что магам никто не запрещал брать в руки меч , лук и любое другое холодное оружие и броню.Таким образом магами в этой игре были все. Были, конечно, отщепенцы, вроде торгового класса, но о них отдельный разговор.

У торговцов было немного навыков, но зато каких! Во первых - красноречие и обаяние. Никто не знает в чем они выражалось, но даже немому и хромому торговцу цены снижали процентов на двадцать минимум.

Во-вторых только торговцы имели право входить во все города. Никаких квестов, никаких таможенных сборов из реальной жизни. Ты торговец - значит ты знаешь где какие города и какие в этих городах товары. Торговцу наплевать воюет с кем то город в который он везет свои товары или нет, его это никак не касается.

Да торговцы слабы, если они не умеют пользоваться холодным оружием, то им тяжело водить караваны. Но ведь они всегда могут нанять других игроков.

Уровень игрока просчитывается программой. Для этого ты должен подраться с 50 противниками, в любом удобном для себя порядке. Используя любое холодное или дробящее оружие. Да хоть голые руки. После этого программа выводит статистику боев и поражений, количество и качество нанесенных ударов с обеих

сторон и задает игроку начальный уровень. После этого игрок выбирает себе магические навыки согласно полученного уровня выбранного напрвления магии и может продолжить экзаменовку. То есть новичок в играх но мастер боевых искусств может выйти с первого экзамена сразу 20ого, а то и 25ого уровня.(сколько всего уровней я не знаю, но в топе игроков уровни примерно 80 - 100)

А вот дальше начнуться проблемы. Конечно игроку сразу покажут все нужные жесты и слова тех заклинаний которые он выберет(текст можно проговаривать и про себя, но именно проговаривать), но кто же их сумеет все запомнить и правильно воспроизвести с первого или даже с третьего раза? Так что получается игра позволяет вам использовать выбранные умения, а уж получиться у вас или нет - это только ваши проблемы. Поэтому ни один умный человек не пойдет сразу на 2 экзамена подряд. Во-первых усталость после первого никуда не исчезает, во-вторых чтобы грамотно комбинировать магию и физику надо долго тренироваться на полигоне любого города или в тренажерном зале, если у вас есть замок. В третьих экзамен работает в обе стороны, если вы получили результат худший чем предыдущий, то с вас снимаются уровни согласно результатам последнего экзамена. В четвертых, в отличие от стандартого зала где проходит первый экзамен, где пройдет второй - вообще невозможно предугадать. Когда игрок берется за ручку двери, за которой начинается испытание, программа случайных чисел сама выбирает место действия. Вы можете шагнуть в чисто поле, темный лес, подземный лабиринт... да куда угодно, на сколько хватило фантазии дизайнеров и программистов.(Из - за этого появилось очень много разнообразнейших суеверий. Кто-то дотрагивается до ручки двери определенное количество раз, кто больше - кто меньше. Некоторые открывают сразу - но таких мало. Есть поющие , танцующие и все что угодно делающие около двери. Плюют через плечо поголовно все, во всяком случае из тех кого я видел). И наконец, на экзамене вы пользуетесь стандартным снаряжением, то есть прийти в убер доспехах с мега оружием не получится. Выбираете из того что есть. Выбор огромный, но нет никаких дополнительных характеристик.

Многие люди говорят что это неправильно. Мол мне некогда заниматься своей физ. подготовкой в реальной жизни поэтому в игре должно быть намного больше условностей. Но позвольте! Игры ДайСудзу позволяют даже инвалидам почувствовать себя полноценно здоровыми людьми. Да, они не смогут танцевать с мечами в реальной жизни, но именно поэтому сотни тысяч людей с ограниченными возможностями тренируются в виртуальном мире. Подсознанию наплевать есть у тебя ноги или

нет. Если ты уверен что есть - значит в этой игре ты можешь играть в футбол.

Конечно, этот трюк не пройдет, если вы попробуете доказать своему подсознанию будто вы умеете летать. Но ведь игра-то может вам это позволить. Правда для этого нужно стать, как минимум магистром магии воздуха, а таких в том же топе 1000 игроков хорошо если сотня наберется, хотя там больше половины к воздуху вообще никакого отновшения не имеют. Вот и получается, не можешь или нет времени заниматься в реале - тренируйся в вирте. Так что дорогие мои, как говорится, все в ваших руках.

Кстати раз уж мы заговорили о градации, будет уместным перечислить звания магов начиная с наименьшего:

Адепт,
Подмастерье,
Мастер,
Маг,
Архимаг,
Магистр,
Архимагистр.

Получить звание Архимагистра можно только в том случае, если вы выбрали только ОДНУ стихию. В том случае если вы хотите быть не только воздушником, но и огневиком, - вы сумеете достичь в этих направлениях максимально звания Магистра. Желаете еще и лечиться сами во время боя? Пожалуйста! Берите себе способности Целителя! Но выше Архимага вы никогда не перепрыгнете.

Спорить о том, что лучше и какие стихии брать, я не буду. Для этого есть масса форумов где и без меня не протолкнуться. Скажу только что комбинировать стихийные заклиания никто не запрещал - наоборот, таких заклинаний с каждым обновлением все больше! Например Огневик- Воздушник может создать огненную стену и погнать её ветром впреди себя на противника.Водник - Огневик подожжет верхние слои воды со всеми кораблями, находящимися в этой области. Это разговор не об Адептах, конечно.

В каждом крупном городе есть Гильдия магов, в которой сидят Архимагистры абсолютно всех напрвлений. Конечно НПС, но за определенную плату они могут научить чему-то новому, что не предусмотренно в стандартном дереве заклинаний, доступном каждому игроку. Лишь бы денег и репутации хватило. А могут сократить время или точнее фразу и количество жестов для воспроизведения какого-нибудь заклинания. Какого? Решит

случай или как говорят игроки - рандом. Еще они могут послать куда- то далеко и надолго, но если вернешься и выполнишь задание - награда в виде интересной шмотки гарантирована. Хотя сходить стоит не только из -за награды, ведь в пути может упасть и что-то более интересное. Сходить нужно еще и из- за опыта. Тренировка в незнакомой местности, против неизвестно кого еще никому не мешала. Заодно и время будет копиться. Ах да! Я же не сказал, за определенное количество времени проведенное в игре, администрация дарит игрокам подарки. Например, за месяц проведенный в игре(именно в игре, а не зарегестрировался полгода назад и зашедши всего пару раз в игру требовать 6 одинаковых подарков) ДайСудзу дает возможность поменять внешность. За два месяца - бесплатный маунт (верховое животное на выбор, но только из тех на которых может путешевствовать выбранная раса), 3 месяца равен еще одному подаренному уровню. Да - да вы не ослышались! Так что чисто теоретически вы можете вообще не сдавать экзамен, а просто безвылазно сидеть в виртуале и через десять лет достигнете 40 ого уровня. Ну и подарочные суммы в резмере 100, 500 и 1000 золотых за месяц, два и три - соответсвенно.

Экономика данной игры строилась довольно странно. Ведь вы можете не только внести реальные деньги на игровой счет, но так же вполне легально превратить игровую валюту в реальные деньги на вашем банковском счете, который всегда можете обналичить. Насчет обналичивания данного счета компания выдвинула обязательное условие, гласящее, что только те кампании и банки, которые будут готовы обналичивать любые суммы востребованные клиентом,могут предлагать свои услуги по передаче живых денег в игру.Удивительно так же то, что в данном случае банк забирал себе почти всю сумму денег, а корпорация которая выпусила игру лишь 15 процентов. Сначала все банки возмутились. как же так, люди играют в игрушки и забирают наши деньги, а потом рискнули и выиграли. Сотни тысяч людей вкладывали большие суммы ради того чтобы красиво жить в сказке, и только около десяти процентов извлекали деньги из игры. Торговцы.

Насчет аборигенов населяющих этот мир могу сказать следующее: Досаточно много рас на любой вкус и цвет, при чем не только чистых но и полукровок. У каждой расы свои бонусы и минусы. За любую расу можно играть, здесь ДайСудзу не ограничивает выбор игрока. Еще какой-то свободный выбор определенных бонусов при создании персонажа. Персонаж может

быть только один, так как его регистрационный номер в игре такой же как регистрационный номер микрочипа. Никаких пистолетов и другого современного оружия. Хотя с другой стороны зачем пистолет если там есть магия?

Часа два я любовался снятыми роликами и не находил почти никаких отличий от реальности. Разве что красок немного больше, нет правда, ВР выглядит немного красочнее. Но у реальности есть одно большое преимущество все же - она настоящая!

А вот потом, слегка перекусив я начал работать. Во первых исходя из выложенных сводок, таблиц и комментов на сайте игры я должен создать уникального персонажа. Но ненастолько чтобы быть беспомощным как торговцы. Да, меня немного научили махать железом и двигаться, но ведь в игре есть люди которые занимаются фехтованим десятки лет. Вон у Серафима почти нет свободного времени, а ведь один его урок это вся моя зарплата. И еще магия эта непонятная... Так смотрим дальше - довольно большой выбор профессий от дворника до ювелира. Оказывается с помощью прокачки професии можно подымать не только уровень, но и определенные характеристики. Как это, пока тоже непонятно.

В игре люди могу благодаря чипу чувствовать боль и удовольствие. Вкус игровой еды тоже как настоящий. Это скорее всего работа подсознания. И конечно в игре можно заниматься сексом, именно поэтому возрастной ценз для допуска в ВР не младше шестнадцати лет. Но есть и минусы, нельзя выйти из игры мгновенно. Игрок который дал команду на выход видит появившиеся часы в углу экрана отсчитывающие пять минут в обратном порядке. Это было сделано для того, гласили правила игры, чтобы на осадах или войнах, игрок не мог выйти перед войском и зайти появившись у него за спиной.

Просидев до позднего вечера на сайте игры я заставил себя сделать вечерний комплекс упражнений и лег спать.

На следующий день, после работы на заводе я пришел по обыкновению в зал чтобы заменить Серафима, но увидел что он на месте и притормозил.

- Добрый вечер. - Поздоровался я, - что -то случилось?

- Здравствуй , Роман, здравствуй дорогой. Пока не случилось, но на все воля Божия. - Пожал плечами мастер. - Есть какие -то вопросы по нашей вчерашней теме?

- Немного, но думаю что сумею разобраться.

- То есть ты согласен? - Спросил меня он.

- Да, - спокойно ответил я.

- Тогда пойдем, дам тебе еще пару документов насчет нашего ордена. - Он подтолкнул меня к тренерской.

Серафим стремительно подошел к столу и вытащив вчерашнюю папку отдал мне в руки.

- Ознакомься здесь.

- У меня же тренировка, - не понял я.

- Сам проведу, - нахмурился старый мечник. - Когда изучишь - позовешь.

Деланно покряхтывая, Серафим встал и пошел в сторону тренажерного зала. Я аккуратно отодвинул чашки в строну и положил перед собой документы. Довольно интересное чтиво. Когда я закончил читать, встал и начал нервно ходить по тренерской. Да, Александра Юрьевна серьезно работала над моим поведением, и при свидетелях я может и остался бы сидеть с каменным выражением на лице, но вот наедине с самим собой я позволял себе такие выходки. Не матерюсь и то хорошо. А очень хочется.

Вроде бы все хорошо. Существует мощная организация внутри игры. При чем организация небольшая, всего семь сотен человек. Достаточно чтобы отбить свой замок в горах, но недостаточно чтобы присоединить к нему еще какие- то территории. Как я понял, строился замок из этих же соображений посреди горного массива. Одна неширокая дорога до замка, простреливается на несколько полетов стрелы. Замок стоит на отдельной плоской вершине невысокой скалы... Ну как невысокой, километра полтора отвесной скалы со всех сторон замка, кроме одной не сильно широкой дороги, начинающейся у ворот.(если хотите, можете посмотреть на фото замка Нойшванштайн.) Почти по кругу скала с замком окружена более высокими горами и скалами. Горный массив он такой, ага. С архитектурой будущего дома разобрались...

Но все дело в том, что судя по фотографиям, члены данной организации или "ордена Миразента" все мертвые люди. Вот Юрка, мой бывший одноклассник, вот, пропавший в прошлом году, в горах, старший сын нашего мэра. Несколько фотографий показались мне смутно знакомыми, хоть я и не вспомнил кто это. С учетом того, что все сильные кланы насчитывают не менее тысячи человек(независимо от расы), а чаще намного больше, мне показали фотографии только тех людей, с которыми я был знаком или встречался в своей жизни. Хотя постойте, вот фотография известного журналиста... с женой он что-ли здесь? Ладно, значит здесь собраны еще те, кого я мог видеть и шапочно знать вообще по своей жизни.

Что из этого следует? Что меня грамотно ведут. Так как я уже согласился вступить в ряды непонятно кого, но очень серьезного, мне решили подсластить пилюлю и показать несколько человек, мол не боись ты не один. Так я и не боюсь, немного мандражирую, но не более того. Эти люди очень сильно помогли мне, ни разу не показали себя с плохой стороны, а ведь за год каждодневного общения гнильца из человека всяко выйдет наружу хоть раз. И за 2 года армии я не вспомнил ни одного такого раза со стороны моих преподавателей. Я вполне разделяю их взгляды против нашей системы управления и власти вообще. О судебной системе я вообще молчу: кто больше дал на лапу тот и прав.

Но как воевать против власти в игре я просто не представлял. Ну хорошо, допустим , что есть еще много других отделов этого ордена, работающих в реальном мире, при чем в разных его частях, а здесь и сейчас меня вербуют только в определенную группу "игроков" чтобы проверить в деле мои боевые навыки и и скорость реагирования в нестандартных ситуациях. Ведь по сути больше ничем помочь я не мог: я не вундеркинд, не занимаю высоких постов, а значит простой исполнитель. И тут опять встает вопрос о живых мертвецах. У меня есть родители, которые с ума сойдут, если им принесуи на меня похоронку. С другой стороны,- вот журналист с женой же на фотографии, значит можно как-то уладить процесс.

Каков вывод можно сделать для себя: я готов вписаться в подобную повстанческую организацию, но только с тем условием, что мои родители будут в порядке, желательно сильно далеко. А если они захотят тоже впутаться во что - то нехорошее? В конце концов что они сделали в жизни чтобы оставить свой след на Земле кроме меня? Пожалуй ничего. Но тут надо посоветоваться с преподавателями, вдруг что дельное подскажут?

Я посмотрел на часы. Тренировка продолжится еще полчаса, я с документами закончил, решение принял, так что я тут сидеть буду? Пойду тоже в зал, позанимаюсь немного, может еще какие мысли в голову придут.

- Что решил, Роман Александрович? - Спросил Серафим пока я выключал тренажеры после тренировки.

- А что тут решать? - пожал плечами я, - конечно, я с вами. И своего мнения не поменял, есть только пара уточнений.

- Каких?

- Родные.

-Пойдем в каморку. - Это он так тренерскую называет. - Потрещим по стариковски.

- Пойдем , - киваю я, забирая спортивную кофту.

В тренерской Серафим выдал мне лист бумаги, ручку и с сияющими глазами обьявил:

- Пиши свой райдер!

Я написал полные имена родителей и варианты развития событий как я их вижу.

- Есть вариант проще. - Сказал Серафим прочитав текст, - Дай ручку.

- Вот.

-Спасибо, гляди, - он протянул мне лист обратно. Там было написано: Добровольный отказ от родственника. Желательно с криками и побольше свидетелей. Лучше если отказ обоюдный.

- Симуляция? - Я поднял глаза на мастера.

- Конечно, - качнул бородой он в ответ.

-Еще один вопрос, вы принимаете в этот свой орден людей разных национальностей?

- Ни в коем случае. Только русских. Чтобы было как можно меньше проблем в любой организации, нужно грамотно подобрать персонал. Если вы наберете половину негров и половину белых, то вы получите два противоборствующих лагеря. Так что я подбираю только людей бывшей русской национальности. Иногда беру ребят с территорий бывших украинцев и беларусов, есть даже несколько обрусевших немцев. А что, у вас какие - то антипатии к другим расам?

- Не знаю, просто предрассудки, наверное.

- С предрассудками надо бороться. - Нахмурился Серафим,- еще что-то?

- Нет все, - сказал я вставая и протягивая руку для прощания.

Родители не захотели принимать участие в "этом крайне сомнительном деле", но согласились на спектакль для соседей. Ругались мы долго и со вкусом. В какой - то момент мне показалось, что меня вообще с кем то перепутали, потому что обвинения которые сыпались на меня были не просто оскорбительны или смехотворны, но вообще неисполнимы в принципе. После того как все соседи уже утомились от наших взаимных оскорблений я решительно заявил, что должен забрать все мои ценные вещи и больше ноги моей не будет в этом доме!

Я рванул в квартиру, родня соответственно за мной, ибо "мало-ли что он там украдет!" Дома за закрытой дверью родители молча меня обняли, мама всплакнула и принесла купленный ею медальон. Молча открыла, показала внутри фотографии её и отца и повесив мне на шею еще раз обняла. Отец сунул какой то

конверт мне в карман и хлопнув по плечу открыл дверь. Так я сжег мосты. Ну, во всяком случае мне так показалось на тот момент.

А еще через неделю Серафим принес мне план моего побега из мира живых:

- Заодно и производство этих богомерзких чипов немного приостановим!...

Часть 2

Глава 1.

Я проснулся от легкого прикосновения к плечу.

- Просыпайся боец, карета подана. - Максим первым полез по лесннице и помог открыть тяжелый люк.

Аккуратно, чтобы не тревожить лишний раз рану на руке я залез, через дыру, аналогичную первой дыре в днище, в фургон. как только я сел в кресло, машина рванула в сторону моей будущей базы.мы долго петляли по городу, затем свернули к гостинице и объехав её с внутренней стороны остановились около длиного ряда гаражей. водитель достал из бардачка рацию и назвал свои позывные:

-Иваныч это кузнец, мы дома.

- Понял тебя кузнец, готовься , открываю - показался мне знакомы голос из рации.

Ворота ближайшего гаража пошли вверх и наш фургон заехал внутрь гаража. Водитель выскочил со своего места и кинулся закрывать ворота.

Первым кто встретил меня в гараже был все тот же, любимый мастер меча.

- Ну наконец -то! - Он помог закрыть ворота гаража изнутри. - Заставили старика поволноваться.

- Да, не Серафим Иванович. - Максим широко улыбался. - Нормально все прошло. Как планировали.

- Да уж вижу что нормально, иначе бы не пустил. Ну, нечего на пороге то стоять, пошли уж. - Он откинул в сторону какой то старый матрас, валяющийся на полу в углу гаража, и склонившись над кодовым замком приложил палец в выехавший датчик пробы крови. Затем прошел проверку на сетчатку глаза и набрав замысловатый пароль никак не меньше 3 - 5 преложений, услышал радостный писк открывшейся в полу бронированой двери. - Прошу, за мной.

Небольшой коридор, лифт, спуск в течение минуты и вот я стоял посреди большого тренажерного зала примерно 25х40м. Правая часть отдана под всевозможные тренажеры, а слева открытое пространство для спарингов. Ковер на деревянном полу. В дальнем углу сложены маты. Первый вопрос который возник у меня в голове: И это все?

- Вот тут мы тренеруемся тому, чему нельзя тренероваться в обычном зале. Пройдемте дальше.

Мы прошли к сложенным матам и отодвинув их в сторону я увидел еще одну дверь. Серафим снова повозился с замками и прошел в следующий зал. Здесь стояли столики накрытые светлыми скатертями. Каждый столик на 5- 6 человек. Столиков штук пятьдесят в три ряда.

- Конечно, столов не хватает, - неправильно понял мой взгляд Максим, - но мы сюда приходим посменно, так что голодным не останешься.

- Не пыли Макс, - прогудел позади Андрей(именно так звали второго "рабочего" и водителя нашей машины), - еда не помешает, но несколько позже.

Мы пересекли столовую и пройдя еще одну дверь зашли в медицинский блок. Здесь немного задержались в перевязочной пока мне обработали и рану и наложили нормальную повязку. Затем быстрым маршем сквозь высокие стелажи библиотеки, стены которой терялись в темноте, и оказались в зале 6х15м с длинным деревянным овальным столом в центре. 20 черных кресел на колесиках по обе стороны стола. еще 6 спереди и позади стола у дальней стены. Итого 26 кресел вокруг. Еще батарея из спаренных синих стульев вдоль правой стены. Еще 15 мест. Слева во всю стену жалюзи от подвесного потолка до синего ковролина на полу. На дальней стене большая кованая эмблема ордена. этак 2.5х1.5 метра. Повернутый крестовиной вверх двуручный волнистый черный меч фламберг, и вьющийся вокруг него вдоль всего лезвия зеленый плющ.

- Потом глазеть будешь, - толкнул меня Макс в открывшуюся слева дверь на лесничную клетку. Быстрый спуск на один пролет и снова кодовый замок.

Серафим сделал несколько шагов до закрытой(это становиться привычным) справа двери, но не стал ковыряться с замком а остановился в шаге от нее и стал рассматривать какой то лист приклеенный к стене на уровне лица.

- Пока один поживешь. - Серафим открыл неприметную дверцу в стене слева от листка и вытащил оттуда ключ с брелком в виде бочонка. Он вручил мне ключ с цифрой 14 на дне бочонка. - Пошли посмотрим твою новую берлогу.

Мастер свернул в коридор, прошел мимо еще одного и свернуы напрво дошел до самого конца следующего.

- Ну, открывай.

С каким-то странным чувством я посмотрел на цифру 14 на двери и, вставив со второй попытки ключ в скважину, повернул его пару раз в замке.

- Смелее, Роман Александрович.

Я открыл дверь и, сделав шаг внутрь, отошел в сторону,

чтобы не мешать зайти остальным. Передо мной была небольшая комната 3х4м, две одномесные кровати, у стены посередине большой стол с полочками. Пара бельевых шкафов справа и слева у каждой кровати. Около стола 2 удобных черных кресла, принимающих форму присевшего в них человека. на столе две новые пары нейроочков, последней модели. Лежат без коробок, но в целофановых упаковках.

- Нравится? - спросил наставник.

- Очень, - искренне ответил я.

- Это хорошо. Место значит приняло тебя. - как-то непонятно пророкотал он. - Помыться - побриться прямо по коридору, в двери и упрешься. Поесть сегодня в столовой, наверное, уже не успеешь, но я попросил Андрея Викторовича взять тебе что - нибудь по дороге. Андрей Викторович?

- Все сделал, Серафим Иванович - Похлопал по обьемной спортивной сумке Андрей.

- Вот и чудно. Максим назначается вашим временным куратором, покамест будут какие-то вопросы. Ну что, еще? Вроде все? Тогда устраивайтесь и завтра на тренировку на 1 этаже, что мы сегодня проходили.

- Понял, Серафим, спасибо. - устало улыбнулся я.

- Ну, отдыхай, - понимающе улыбнулся он, - вижу переволновался сегодня. Ничего, попривыкнешь, если Бог даст. До завтра.

Серафим еще раз окинул комнату цепким взглядом и вышел.

Андрей, отодвинув в сторонку нейроочки, доставал из сумки разную вкусную хоть и вредную пищу. Максим уже включил электрочайник и снимал куртку рабочего.

- Ребят я выскочу переоденусь, - сказал он, - я тут в 15ой живу , по соседству, так что я быстро.

- Да, конечно, - я посмотрел на себя, - а мне бы во что переодеться?

- Так вот же шкаф, в одном из них твои вещи уже должны быть доставлены. Ты же положил все что надо в ячейку хранения?

- Да на вокзале, как мне и сказали. - ответил я открывая один шкаф, - тут пусто.

- Ну значит во втором.

Я подошел к другой кровати и открыл второй шкаф. Все мои вещи были развешаны или аккуратно сложены.

- Да все тут, - сказал я выбирая спортивный костюм и свежую футболку. - Пойдем может помоемся? А то ведь весь день в канализационном люке просидели.

- И то правда, - улыбнулся Максим, - Андрюш ты тут на всех приготовишь?

- А то как же, - степенно кивнул Андрей Викторович доставая из бокового кармана синей сумки раскладной нож.

Помывшись и немного придя в себя я почувствовал что проголодался. Быстро одевшись я пару минут разглядывал моего нового куратора, пока он одевался. Высок - метр девяносто, наверное, средний по длинне хвост жгуче черных волос до лопаток. Жилист, но не худ, ни капли лишнего жира. На вид лет двадцать пять - двадцать семь. Двигается мягко, стремительно, уверенно. Я подождал пока он закончит и мы вернулись в мою комнату, откуда уже вкусно пахло кофем.

- Рассаживайтесь мужички, - кивнул на серверованый стол Андрей.

Аккуратно и быстро утоляя голод я поглядывал как едят мои будующие коллеги. Судя по тому как человек держит ложку можно многое сказать о нем. Так вот, судя по тому как ели Максим и Андрей, о них нельзя было сказать абсолютно ничего. Конечно, можно сказать что они среднестатистические обыватели, но уж слишком средние я бы сказал. Такое впечатление, что их специально учили быть во всем средними. В одежде, в еде, в манерах поведения, да во всем.

- Парни, - спокойно спросил я, - вы случайно не клоны?

- Ух ты! - Восхитился Максим. - Не прошло и десяти минут, как ты остался с нами наедине, и уже заметил.

- Есть у старожил нашего ордена такая забава. - Обьяснил Андрей. - Мы все делаем по возможности одинаково и ждем, когда новичок задаст этот вопрос. Ты показал лучший результат за последний год. Хороший значит у тебя был учитель по психоаналитике.

- Один из лучших - кивнул я. - А кто быстрее меня был?

- Девушка с 5 этажа. Белоснежка. - Просветил меня Максим. - В спарингах чудеса творит со своими кукри.

- Экзотика какая, - улыбнулся я. - Белоснежка с кукри. Бедные гномы...

Еще немного поговорили, доели все что было на столе и перешли к основному.

- Парни я к себе, моя смена заступать на стену. - Сказал Андрей малопонятную для меня фразу.

- Да , конечно, - сразу ответил Максим, - привет нашим.

- Хорошо, - Андрей Викторович поднялся и, пожав нам руки, вышел, закрыв за собой дверь.

- Вот такой мужик! - поднял большой палец вверх Максим.

- Ага, - печально согласился я. - Только что он сказал,- я не понял.

-Ага!- повторил мою фразу Максим, только более бодро и радостно. - А вот для этого у тебя есть я.

- Многообещающе, - улыбнулся я убирая мусор со стола в заранее приготовленный для этого Андреем пакет.

- Вот расскажи, что ты знаешь о нашей организации?

- Да, в принципе немного. название - Орден Миразента, люди занимающиеся подрывной деятельностью, чтобы свалить мировое правительство и снова расколоть мир на несколько крупных государств.

- Почти верно,- прокомментировал он, - но все это слишком обьемно и расплывчато. Обо всем и ни о чем. А какова наша с тобой задача?

- Насколько я понял мне надо научиться играть в эту игру на достаточно высоком уровне в сжатые сроки.

- А зачем? - Вдруг хитро посмотрел на меня Максим.

- Ну как зачем, - не понял вопроса я. - Чтобы добиться уважения окружающих и быть званным в определенные политические круги.

-Зачем? - повторил он.

-Чтобы узнавать последние политические новости и быстрее реагировать на положение в мире.

-Чтобы узнавать последние политические новости достаточно грамотно анализировать информацию в интернете. Таких специалистов у нас мало , но хватает.

- Чтобы вызнавать тайные планы?

- Ты сам то себя слышишь? Вот пришел ты такой красивый, никому неизвестный и все как начали тебе тайны свои рассказывать! Вот если докажешь на тестах, что можешь быть представителем ордена, тогда - конечно, но не сейчас.

А вот что ты можешь еще сказать о нашей организации? Что-нибудь частное? Только наше? почему нас недолюбливают, но в тоже время уважают и даже некоторые проявляют нездоровое любопытство?

- Мы все живые мертвецы? - спросил я.

- Это , конечно, так, - улыбнулся Максим,- но об этом никто не знает кроме нас. Ну же вспоминай. Ты уже рядом.

- Орден же не претендует на какие-либо территории?

- Пока нет, - ответил куратор, - Но нас все равно время от времени пытаются уничтожить. Хотя, примерно через год будет новое обновление, в котором вроде как появится аж целый новый материк с новыми территориями, так вот на них, насколько я

слышал у нас готовятся какие- то планы, но это не ко мне, а в отдел планирования.

- А у нас и такой есть? - заинтересовался я.

- У нас все есть, ты от темы не отходи.

- Даже не знаю, подумав ответил я. - Я вообще мало что знаю о нашей огранизации как оказалось...

- Ордене, - поправил Максим, - привыкай называть именно так.

- Хорошо, пусть будет так. Так почему же нас так не любят и чем мы всех так интересуем?

- Ну, - начал загибать пальцы парень, - у нас прекраные ученые, алхимики и заклинатели, которых хотят видеть в своих рядах многие топовые организации.Как ты знаешь, в игре есть тысячи рецептов, которые можно узнать только благодаря постоянным экспериментам. И, должен заметить, у нас хорошие лаборатории для этого. Наши исследователи тайных знаний нашли комбинации десятка мощных заклинаний воздушной, огненной и вроде-бы друидской школ, которые мы успешно продаем всем желающим и могущим заплатить за них. О сотнях разнообразных зелий и свитков я промолчу, сам в библиотеке увидишь. Те под которыми стоит знак ордена - наша находка. Есть поисковые группы для добычи редких материалов как живого так и неживого происхождения. Есть несколько грандмастеров по важнейшим для нашего ордена профессиям. Мы даже сумели переманить из города одного архимагистра НПС, а этим может похвастаться хорошо если десяток кланов, орденов и гильдий игроков по всему миру.У нас есть неплохие бойцы, пусть и не так много, как у топовых гильдий и кланов, но мы и не берем территории. Вроде бы все есть, но вот не берем и все тут! Это непонятно. А то чего люди не понимают, они начинают опасаться.Подсознательно. - Тут он немного улыбнулся. - Как темноты. Вроде бы всего лишь отсутствие света. Не кусает, не кричит. Но пугает. И наконец, - тут улыбка стала заметно пошире. - мы все некроманты.

- А знаешь что? Ты же у нас новенький, и значит мы имеем полное право отметить это событие. Все таки далеко не каждый день к нам новые боевики приходят.

- Да какой я боевик, - махнул я рукой.

- Ты не спорь, - Максим воздел указательный палец вверх, - там наверху виднее.

- Я не пью - попытался еще раз отбояриться я.

- Так и я не пью! Но чисто символически, как дань традиции - надо! Пойдем что покажу. - И он потянул меня в коридор. Мы

прошли до ванной дверей в уборную, но повернули около нее не к лестничной площадке, а направо и остановились около двери с номером 40.

- Ну и что там? Бар? - Спросил я.

- Лучше! - ответил Максим. - Жди я за ключом.

Он прошел до лестничной клетки, набрал пароль на шкафчкике с ключами и открыв пискнувшую дверцу взял нужный ключ. Куратор подошел ко мне открыл дверь и произнеся :

- Прошу! - первым зашел в номер.

Я зашел следом и обомлел. Во всю переднюю стену было огромное окно в какой то абсолютно волшебный подводный мир. Я подошел чуть ближе и стал рассматривать кораллы всевозможных оттенков на расстоянии пары этожей ниже, стайки небольших рыбок, снующих взад вперед по огромному подвоному бассейну. Мне не было видно где заканчивается это подводное царство, хотя аквариум и был подсвечен снизу и по краям. Светло зеленая вода успокаивающе отражалась на темном потолке номера, добавляя волшебства и сюрреализма. Я отсалютовал мимо проплывающему гиганскому кальмару стаканом с виски, непонятно откуда появившемуся у меня в руке, и присел в глубокое кресло напротив аквариума.

- Ну как? - спросил этот длинноволосый жук из соседнего кресла.

- Фантастика, - тихо ответил я.

- А то! - так же вполголоса продолжил Максим. - Это же самое лучшее место для приведения мыслей в порядок и морального отдыха. Такое есть только у нас на втором этаже, еще у научников на третьем и у наставников наших на четвертом этажах. Так что к нам и на третий народ в очередь записывается. Но сегодня - то твоя ночь, ну и я тут немножко посижу если ты непротив.

Так мы и сидели в полумраке глядя на подводный мир и потягивая разные горячительные напитки, которые куратор не забывал доставать из бара у стены и ставить на журнальный столик между креслами. Во сколько я отключился знает, наверное, только гиганский кальмар.

***

Утром Максим показал мне мое расписание, убедился что я попадаю в столовую в его смену и ушел заступать на смену на стенах замка.

Я позавтракал , сходил в тернажерный зал, где спокойно отработал обычную программу и узнал пару новых интересных движений от новых знакомых. А именно от Андрея Викторовича и Анны Сергеевны. Андрей Викторович оказался прекрасным спарринг партнером как без оружия так и с клинком в руке. Правда он больше предпочитал дагу и короткий клинок в правой(он оказался левшой). Но так было даже интереснее.

Анна Сергеевна же оказалась прекрасной гимнасткой и тренером по гимнастике по совместительству. Она покачала головой увидев мою неполную растяжку и подобрала комплекс нужныз упражнений. Многие были мне известны, но пару новых я все же обнаружил. Правда я не совсем понимаю зачем мне сгибать мою ногу в колене через плечо со спины... но надо значит надо. Андрей Викторович любезно согласился помочь подержать меня прижатым к полу, пока Анна Сергеевна выкручивала мне связки...

Я матерился сквозь зубы , но терпел.

Когда наши занятия подошли на сегодня к концу я спросил уже пару часов мучающий меня вопрос:

- Андрй Викторович! А почему многие ходят и вертят руками разнообразные фигуры не несущие на мой взгляд никакого смысла? Я бы понял если они удары отрабатывали, но ведь вон тот парень чуть ли не фигу скрутил. Зачем?

- Ах это! - он улыбнулся и подкрутил левой рукой седеющий рыжий ус. - Это они заучивают или отрабатывают движения рук для исполнения заклинаний. Ведь крутить руками можно не только в виртуальности но и здесь. Тем более что здесь еще и безопаснее. Я ответил на ваш вопрос?

- Более чем. - Склонил голову в коротком поклоне я.

- Тогда разрешите откланяться, - он повторил мой поклон, - я хотел бы успеть к нашему начальнику по исследованиям, пока он опять не заперся в лабараториях виртуальности.

Андрей быстрым шагом направился в сторону столово й, а я, глядя на парня продолжающего крутить пальцами и кистями разнообразные фигуры, решил сходить в библиотеку и посмотреть, что же это за распальцовка такая.

В библиотеке я сразу начал искать картотеку, все таки я долгие 5 лет учился на инженера в институте и волей неволей

научился искать нужную литературу в библиотеках. Да- да, господа и дамы, как оказывается всемирный интернет не всесилен и приходится вставать и идти в этот храм знаний, если ты , конечно, хочешь написать действительно хорошую работу.

Картотека нашлась в углу. Я выбрал боевой отдел, заклинания первой ступени и пошел к библиотекарю. Милая девушка довольно быстро принесла мне 4 небольших томика 2 по некромантии и 2 по иллюзиям. Да я решил быть некромантом иллюзионистом. В случае чего можно прикинуться добропорядочным магом перед НПС, а то они к нашей братии странно относятся. Вроде бы приятно улыбаются, но судя по форумам цены ломят так, как- будто ты сам зомби непервой свежести. Ну а перед добропорядочным магом можно будет прикинуться НПС, правда на более высокоуровневых игроков этот фокус не удастся, но куче мелочи сгодится. Во всяком случае не будут приставать с глупыми просьбами и вопросами.

Как? Ну как можно полностью до дрожи выпрямить указательный и средний палец и при этом оставить прижатыми к ладони подушечки безымянного пальца и мизинца? Особенно мизинца! А ведь именно таким образом активируется знак Кью Тэ, позволяющий некромантам видеть в темноте, как будто в неярких сумерках.

А вот если средний палец в подобной распальцовке остается полусогнутым, что удается мне намного лучше, то прочитав несколько слов над могилой можно с легкостью вызвать призрак усопшего. Правда ни на что кроме обычного трепа этот призрак способен не будет, но как тренировка и запугивание новичков подойдет. А то вдруг еще и про клад какой расскажет... хотя это из области фантастики.

Хм, Знак отрицания Рейна, это уже что-то интересное. Повернуть ладонь на полоборота к себе согнув безымянный палец. Остальные пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу. Мизинец отодвинут в сторону. Нижним вращательным движением кисти выбросить ладонь в сторону оппонента и медленно разогнуть безымянный палец. Знак изгоняет призраков и комаров.

Интересно какая связь между призраками и комарами? Ладно на сегодня мне работы хватит, так что встаю, отдаю учебники улыбчевой девушке и спускаюсь в свой номер, по пути тренируя знак отрицания. Он получается у меня лучше всего.

- Разминаешься? -Вышел мне навстречу Максим. - Пойдем, сегодня тебе нужно создать персонажа и хотя бы пару часов побегать в виртуальности.

- Но мне же удалили микрочип, а как я читал, именно он является ключом и одновременно регистрационным номером аккаунта.

- Все правильно, но пока мы вчера вытаскивали тебя из мира живых, еще две команды вытаскивали коробки с чистыми микрочипами со склада того же завода, - улыбнулся куратор.- В принципе технология отработана, мы подводим чистый микрочип к твоему нерву, но не вшиваем. достаточно и того что он находится в нескольких милиметрах. Сигнал спокойно проходит через это минимальное расстояние. Значит вшиваем чистый микрочип, на котором нет ничего кроме регистрационного номера на внутреннюю сторону правой перчатки. Подберешь по руке на складе, там любые размеры. Поле этого надеваем тебе нейроочки, и даем сигнал на вход. Создать персонажа можно не заходя в виртуальность, но вот играть с монитора уже не получится.

-Ты давай тогда сходи за микрочипом и перчаткой, - сказал я Максиму, а я пока схожу умоюсь, а то чувствую, зачитался.

- Без проблем, - кивнул он головой,,- а то я как-то запамятовал что ты еще не знаешь код от шкафчика с ключами.

Через десять минут куратор уже зашил новый микрочип во внутренний карман перчатки с тыльной стороны кисти.

- Перчатка тонкая, - паутинка. Дорогая, так что поаккуратнее. - Сказал Максим помогая натянуть перчатку. - Нигде не трет?

- Все в норме.

- Отлично, создавай персонажа, я пойду поем, а то после смены еще не ел ничего.

- Да, хорошо.

Честно говоря я не стал особо заморачиваться, и просто выбрал первую же попавшуюся модель мужского пола. Добавил в бонусах увеличенное здоровье и манну, после чего оставил персонажа крутиться вокруг оси, а сам откинувшись в креслезадремал.

- Что это? - Раздался строгий голос куратора от порога.

- Это мой персонаж. - я удивленно посмотрел на Максима.

- "Это" никуда не годится, - он покривил тонкие губы. - Чтобы не выделяться из толпы ты должен хотеть выделиться. Такой вот парадокс. Смекаешь?

- Ну сколько времени мне требуется создавать персонаж, чтобы не выделяться из толпы? - Нахмурился я.

- Зависит от тебя. Алексею из тридцать восьмой, понадобилось пять минут чтобы создать уникального персонажа, но он художник и точно знал чего хочет, так что это не твой вариант. Сиди думай, через час приду посмотрим что ты навояешь. Я на тренировку.

- А если закончу раньше?

- Значит ты не совсем безнадежен, - пожал плечами Максим.

Он ушел, а я остался. теперь только я, кресло, перчатка и нейроочки царапающие кожу иголкой в основании черепа.

Надо попробовать.

Что я знаю о людях играющих в подобные игры? Они всегда излишне волосаты,- значит должна быть коса. На конце вплетем наконечник стрелы. Бронебойной. Глаза, оставим свои но углубим цвет из сероголубого в темнофиолетовый; цвет кожи - медный; волосы зеленые; сделаем усы и бородку - эспаньолку

Добавим пару шрамов: один в виде маленькой звездочки под левым глазом, другой вдоль правой скулы от уха до бородки,.. и в ней пусть теряется.

Телосложение -отличное от моего.

Если я должен быть магом , то мышцы качка будут излишними. Маг должен быть стройным, даже тощим,но в то же время гибким и ловким.Уменьшим ширину и разворот плеч... еще уменьшим... добавим белую прядку в волосы и вуаля!

Осталось только приодеться. Выбор огромен, конечно, все эти вещи не дают никаких бонусов, но все равно встречать будут по внешнему виду. надо что то запоминающееся. не обязательно отталкивающее, чтобы не приняли за сноба и с удовольствием приняли в команду. быть одиночкой - значит выделяться...

Подошедший через час Максим недолго смотрел на медленно вращающийся посреди комнаты полупрозрачный образ персонажа.

- Что за клоун?

- В смысле, клоун? Ты же сам сказал выделиться.

- Да, - покивал Макс, - но я не говорил что ты отправляешься в цирк. Переделать. Да, мы с коллегами давно решили, что выделяться можно не только внешне, но выбором класса или професии. Проработай образ исходя из того кем ты хочешь быть.

Он ушел, а я снова задумался.

-Статистика выбора рас, профессий. - Скомандовал я в микрофон.- Разделить на 2 таблицы. - Потом подумал и добавил.- Показать в отдельном окне расы топа1000 игроков... Показать

фотографии топ 100 персонажей мужчин.

Ага, значит это должно быть что-то милое и не сильно пестрое. Ну чтоже. Оставим тогда мою фотографию, отрендерим до полной схожести. У Максима в реале хвост, а в вирте голый черп? Значит у меня будет хвост, только цвет оставлю свой. Мое телосложение и никаких последних штрихов. Одежда пусть выглядит как наша рабочая. Черные штаны заправленные в невысокие до колен ботфорты. Ботфорты отогнуты вниз, чтобы создавалось впечатление обычных черных сапог до середины икры. Черная рубаха на шнуровке. Черная же куртка с капюшоном.

- Это что еще за ниндзя? - Максим искренне недоумевал. - Неужели ты не можешь подобрать одежду?

- Я похож на модельера? По мне, так я одел бы его в камуфляж, да и ходил бы так.

- Ладно, - немного подумав произнес куратор. - поменяй ему цвет штанов на темно серый, куртку сделай темнокоричневой. И ремень в штаны того же оттенка.

- Понял. -Улыбнулся я понимая что мои мучения подходят к концу.

- Хорошо что понял, - Максим сел в соседнее кресло, одел перчатку и водрузил на голову нейроочки. - Сделал?

- Да.

- Значит нажимай на кнопку справа на дужке очков. Нашел?

- Да.

- Когда появишься в локации для новичков просто стой на месте. Хорошо?

-Хорошо, - кивнул я в третий раз.

- На счет три. один, два, три!

Я нажал на кнопку и почувствовал как падю куда-то внутрь себя. Было не больно, но непрятно. А еще через секунду в глазах все поплыло и неожиданно картинка сменилась.

Добро пожаловать в игру Молот и Пламя.

Ваш Уровень 1.

Ваш класс - маг.

Ваша первая специализация - Некромантия.

Здоровье - 500

Мана - 500

Нудный голос Администрации игры приветствовал меня.

Красивая природа, такой и не увидишь у нас в городах. обернувшись обнаружил Камень метров четырех в высоту и столько же в длинну. Ну а что, камень стоящий посреди небольшого поля довольно заметный ориентир. По правую руку расстилался лес, слева озеро, а если следовать по тропинке от камня на север, то придешь в небольшую деревню со смешным названием - Нуболэнд. Солнце катилось к закату, а точнее я сказать пока не мог. На мне только то что дали на выбор новичку и там никаких гаджетов не предусматривается. Я присел и собрав песок с тропинки пропустил его сквозь пальцы. Впечатляет.

Кто-то подошел ко мне со спины и дотронувшись до моего плеча прошипел:

- Не оборачивайся. Это я, твой куратор Максим. Я сейчас под маскировкой, так что даже НПС меня не видят, они тут низкоуровненвые. Видишь справа лесок начинается? Двигай в ту сторону. Там три ели видишь растут? Ныряй в них.

Я быстро, не оглядываясь пошел в нужном направлении по дороге слушая инструктаж куратора.

- Иди к скоплению елок, видишь? Правее! Да, там, заходи внутрь.

Я обошел три ,образующие природный шалаш, пушистые ели и, увидев небольшой проход, отодвинул ветки в сторону и вошел.

- Теперь сядь, - тихо сказал голос справа. - Молодец, хорошо держишься. Сейчас я открою здесь портал. Это будет круглый полутораметровый портал светяйщийся зеленым цветом. Готов?

-Готов, - киваю я и наблюдаю за быстро увеличивающимся куском пространства прямо передо мной.

- Пошел!

Картинка опять сменилась.

Я сидел на скамейке в большом зале, только стены зала были обшиты деревом, а не обоями как на базе. Поднявшись, подошел к центру зала, попрыгал, помахал руками. Вроде бы все как обычно, только странная легкость во всем теле.

-Добро пожаловать в Таор Кэнси.- Донесся позади знакомый

баритон Максима. -Это имя нашего замка.

Я обернулся. Какой Максим, что вы?

Передо мной стоял истинный Мастер Смерти. Темный камзол, кожаные штаны заправлены в высокие сапоги, зеленая рубаха с высоким воротникомпод черным жилетом. Черная лента вместо галстука. Везде добавлено немного серебряных цепочек. По одной на сапогах, три вдоль ремня, посередине которого на месте бляхи угадывался мутный изумруд. Пара серебряных змеек перехватывала широкие рукава рубахи около кистей рук. Серебрянный флакон на пол литра на черном ремне с одной правой стороны и темнозеленая маленькая сумка слева. Перекинут через левую руку тяжелый на вид черный плащ. На левой руке необычный серебрянный браслет виде приготовившегося к прыжку волка. На пальцах обеих рук четыре кольца. Два с камешками, одно на вид простое металлическое, и платиновый перстень с гербом ордена на безымянном пальце правой руки.

Этот лысый мужчина лет сорока подергал себя за переливающуся зелено-черным серьгу в левом ухе и хмыкнув в усы спросил:

-Ну как?

-Впечатляет. - Честно ответил я глядя в черные глаза, где нет-нет да и проскакивали зеленые искорки. - Я забыл спросить, а как тебя здесь называть-то?

-Левиафан.

-Интересно, - хмыкнул я обходя его по кругу. - А где оружие?

- Ну пара метательных ножей в рукавах, кстати и тебе советую, а основное, - тут он отвел правую руку в сторону и сжал ладонь на появившейся из ниоткуда черной глефе кровавого заката. Только рукоять была как будто посыпана изумрудной крошкой. -Вот основное.

- Здорово, научишь?

- Сам научишься, как двадцатый уровень возмешь. - Левиафан разжал ладонь и глефа растаяла в воздухе. - Призыв духовного оружия доступен магам почти все напрвлений.

- Сомневаюсь что возьму, - ответил я. - Я тут почитал что одна знаменитая фехтовальщица еле на двадцать пятый уровень наскребла. А я занимаюсь всего три года.

- Ну и что? - Максим еще раз подергал серьгу. - Ты что думаешь что она в 2 этапа что ли двадцать пятый взяла? Ха, не смеши. Это она только за первый умудрилась. А спустя месяц сразу поднялась до тридцать восьмого. И это её натаскивали лучшие из лучших. Знаешь сколько денег она отдала Псам Войны

чтобы нанять одну из лучших боевых магов за всю историю он - лайн игр виртуальности?

- А ты откуда все это знаешь? - поразился я, - Ты ведь не должен следить за всеми игроками.

- Ну вообще - то это и есть моя, а теперь уже и твоя работа. Мы должны знать наших самых сильных противников. По-возможности вербовать союзников и плодить вокруг нашего замка предательства и подставы. Но пока перед тобой стоит другая задача. За эту неделю ты должен, как можно больше времени уделять виртуальноси. Побегай вокруг, попривыкай, только за ворота замка не выходи. Больше тренируйся в зале на манекенах. Они как живые люди, но их можно не щадить. Драться со мной или кем-нибудь еще из ордена пока не рекомендую. То есть в рельном зале, - пожалуйста, но не здесь. Тут у многих за пару, а у некоторых и тройку лет выработались рефлексы. Например, я вряд ли сумею сдержать себя, а у меня бой построен не столько на оружии, сколько на заклятьях. Кстати именно поэтому я советую тебе тренировать и растягивать пальцы на левой руке. В правой у тебя будет твой палаш, а вот с левой будешь кидаться разной гадостью.

- Понял.

- Больше учи невербальных заклинаний. Хотя может показаться эта работа глупой и скучной...

- Не покажется, - ровным голосом перебил я.- Покажи мне стены замка, что вы так ревностно охраняете.

- Да , пожалуйста - Куратор приглашающе махнул рукой в сторону выхода. Мы прошли через галлерею с кучей портретов по обеим сторонам. Портреты поворачивались нам вслед и тихо перешептывались в полумраке. Затем мы быстрым шагом пересекли пару залов и поднялись по винтовой лестнице одной из башен на стену.

- Потрясающий вид. - Восхитился я глядя на теряющуюся глубину пропасти между скалой под замком и соседней скалистой горой, возвышающейся над нами на добрый километр. Везде туман, даже соседи по стене угадываются с трудом уже через сотню метров. - И как же вы охраняете эту жемчужину?

Левиафан довольно улыбнулся, как будто он самолично выстроил этот замок и перенес его в эту местность.

- Магия, Роман Александрович, здесь и сейчас я не чувтвую враждебно настроеных к нам людей или животных в радиусе полукилометра .

- Ого, - уважительно покосился я на него, - так много?

- О, не стоит восхищаться. Это всего лишь действие эликсира восприятия, который нам варят наши алхимики. Без

него я бы не смог в течение нескольких часов держать столь большое расстояние. - Он погладил фиал на ремне и продолжил. - Сам - то я могу держать по контролем около сотни метров, да и то не более получаса.

- И много надо эликсира на смену?

- Полный фиал можно выпить сразу, это пол - литра сразу на пять часов. А можно разделить на равны порции по сто милилитров, - тогда пять раз по часу. Все по разному, смотря какая смена, что говорят новости, если обновление, то на стенах почти весь боевой состав посменно. Очень удобно под ажиотаж взять чей-нибудь замок, пока не ждут. Мы так один раз чуть не посыпались. Все ждали обновления и никто не ждал нападения... Все мысли, даже у часовых были далеко от дозора. Дальше обьяснять?

- Да ясно все,- ответил я. - Теперь на воду дуть готовы.

- Абсолютно верно, - подтвердил куратор. - Знаешь, некоторые до того события начали беречь эликсиры выдаваемые на смену. Хорошо хоть проводили ритуал единения с замком раз в месяц, как положено, а то бы мы точно не устояли.

- Что?

- Ах, ты не в курсе. - Максим еще раз подергал серьгу , - видишь ли, в игре есть разные бонусы как всем известно. Они бывают индивидуальные, на группу, на армию, а еще на замок. В своем замке любая гильдия сможет с легкостью отбиться от нападения при прочих равных условиях. Здесь действуют несколько законов. Во-первых, есть непреложное правило: если идешь брать замок, то численность твоей армии должна привышать осаждающихся вдвое.

- Разве не втрое? - спросил я.

- Это в реальности втрое, а здесь именно так. Погоди, ты не понимаешь. Ты можешь позвать хоть сто таких же армий, просто осада не начнется, если в начале при её обьявлении ты не имеешь двукратный перевес в численности игроков.

- Ага, а при чем тут единение?

- А вот тут мы переходим от тактики к бонусам. Любой замок это не только стены и возможность увеличить доход. Это в первую очередь репутация, что и новичкам понятно, а во вторую - увеличение каких либо характеристик как внутри замка так и пока ты путешествуешь по миру.

- Каких характеристик?

- Это лидер клана, гильдии или ордена сам выбирает. Советуется, конечно, но выбирает только сам. Но это и без Единения. Оно доступно только в том случае, если все члены организации имеют хотя бы один одинаковый класс. Как ты уже

знаешь мы все некроманты... Замок бился вместе с нами. - Куратор ласково погладил парапет.

- Как?!

- Ну, воротами не хлопал. - Усмехнулся Левиафан. - Я так понял, что тут еще зависит от выбранного класса, если например все рыцари, то появится еще несколько фаланг тяжелой кавалерии, если друиды, наверное лес начнет помогать без всяких заклинаний. Это только догадки. В общем нам повезло. Замок призвал Архимагистра .

- Это тот НПС про которого ты мне говорил недавно? - Я посмотрел как во дворе несколько подмастерьев призвали Костяных Гончих и теперь делают ставки, чья быстрее преодолеет все препятствия и сделает круг по импровизированной полосе.

- Да, именно о нем. Ты знаешь это было ммм... не обьяснить. Замок уже задыхался от разрушений и хаоса. Все мы были выжаты досуха, амулетов после недельной осады не осталось ни у кого. Про эликсиры можно было даже не вспоминать. Восьмикратный перевес противника! Роман, ты только вдумайся! Около десяти тысяч против одной...

Я тогда умер на третий день, а по правилам до конца осады я не имею права вмешиваться, ну ты знаешь, - я кивнул, действительно читал об этом, - Так вот съемки любой осады можно найти в сети. Некоторые снимают от первого лица и потом выкладывают, - это игроки, а вообще над каждым замком во время осады висит несколько десятков камер, чтобы все желающие могли оценить масштабность и эпичность сражения в прямом эфире... В общем я от экрана не отходил.

Знаешь в чем сила некромантов? помимо всего прочего, мы дарим подобие жизни любому предмету. В той битве участвовали даже столовые предметы. Тяжелые кастрюли, сковородки, абсолютно все... големов-то с нечитью всей нашей перебили в первые дни нападения. Во время боя за замок, драться выходит весь орден. Вот тут и видно кто чего стоит. У нас тогда исследователи теоретики без всяких расчетов подняли четырех костяных драконов, а новые заклинания открывали на одной интуиции.

После боя все волосы себе чуть не повыдергивали, пытаясь вспомнить что и в какой последовательности они делали и говорили. Многие тогда благодарили те самые камеры что сверху висели. По тысяче раз пересматривали, но большую часть открытий записали.

-Но я отвлекся...- Максим тяжело выдохнул. - Я, кстати, именно тогда узнал, что Серафим Иванович - Магистр Некромантии.

- Не может быть - воскликнул я, - он же глубоко верующий человек. Я читал о его вере, этом... Православии! Там нет места магии вообще!

- Ты опять не думаешь. Он в отличие от многих умеет отделять игру от реальности. В реальной жизни он учит детей тем принципам морали, за которые другого человека, не имеющего столько авторитета среди богатеев, в наше просвещенное время не только бы высмеяли, но и заперли куда-нибудь в места не столь отдаленные. Я уверен, что для него это своеобразный крест, который он сам выбрал, чтобы лишний раз напомнить себе насколько все прогнило и как сильно нуждается в исправлении.

- Да, наверное. - соглашаюсь.

-Так вот Магистр Некромантии может заставить землю и скалы покрыться огромными гнойными язвами, даже пары которых сильно ядовиты. Люди гнили заживо под нашими воротами. Конечно, это всего лишь игра и ты можешь выйти в любой момент, но людям свойствена надежда. Они до последнего надеялись на своих целителей, которым не давали пройти наши "темные охотники", на наше милосердие, как - будто не знали зачем и куда шли, надеялись что их вытащат свои в числе первых... А у нас каменные статуи, у ворот плакали ядом. Есть у нас девушка Мишель, архимаг некромантии и магистр големостроения... такая затейница...

После этого игроки озверели и лезли по своим умирающим лишь бы до нас добраться. Я тогда был еще жив и стоял рядом с Серафимом на стене. Он... не знаю как передать... плакал душой что -ли, но глаза оставались сухими. Да бл*! То что он там вытворял... он наверное и на Архимагистра смог бы с легкостью сдать, жаль игра не дает, он же еще и Воздушник. Но с воздухом пока у него не очень, на мастера вроде только сейчас собирается пробоваться, а тогда вообще только Адептом был.

Я когда смотрел что наши оставшиеся вытворяли все локти от зависти перекусал. Но еще больше переживал и надеялся на чудо, хотя какое нахер чудо? Сотня вымотанных некромантов против нескольких тысяч игроков. Они же одумались к концу недели и стали брать измором. Наши не упевали толком поесть, хорошо если успевали сходить в туалет и выпить очередной энергетик. Спали прямо в креслах, не выходя из виртуальности. Да на них страшно смотреть было, просто какие-то жители Бухенвальда. Пока они там воевали, мы могли только смотреть прямую трансляцию, разминать им мышцы и вливать через капельницы хоть какое-то питание, чтоб они в реале ноги не двинули. Пока наши отдыхали, здесь же в виртуальности, противник вытащил все трупы игроков и утащил куда- то себе в

тыл. И знаешь это наверное была их самая большая ошибка.

Все знают, что некроманты не могут поднимать трупы других игроков. Любые монстры, скелеты, лишь бы ступень позволяла, но только не игроков. Да именно поэтому при осадах погибшие люди выходили из виртуальности, но не выходили из игры, чтобы поиметь хоть какую-то долю при дележке трофеев. Ведь если выйти из игры, то тело пропадает через пятнадцать минут.

Но так было пока несколько гильдий разом не напали на оплот Некромантов.

***

Последние воющие черепа осыпались пеплом вокруг меня,а почерневшие от копоти и крови ворота снова встали перед моими глазами. Ну что там они еще придумают? Должен признать, что не ожидал от этого небольшого ордена такого яростного сопротивления. Собравшись в союз из пяти гильдий мы прошли уже довольно большое расстояние от Хребта Нортенга до Скалистых Озер. А это полтора месяца победоносного похода вглубь Карендарского полуострова. Осталось еще две недели пути и новый рекорд с четырьми морскми портами у нас в кармане.

Все замки по пути мы сшибали за два - максимум за три дня, до тех пор пока плановая разведка местности не принесла скрины потерявшегося в горах великолепного замка из светло серого цвета.

И вот уже неделю мы застряли в кольце этих скалистых гор. Самое паршивое, что окружить замок нельзя, - одна дорога и упирается в ворота, а с воздуха не напасть из-за темноты и тумана, постоянно обновляемых некромантами.

-Сколько же атак они уже отбили? Наверное, их там в замке не меньше двух тысяч было изначально, иначе бы люди просто не выдержали.

- Я не знаю, Селеста. В принципе ты права, больше то их быть и не могло, все таки замок не претендует на территории, а значит и расширяться не может. Но как показывает практика: дело не в количестве, а в качестве.

- Хочешь сказать, что мы плохо бьемся? - девушка сердито поджала губы.

- Нет.- Устало повел плечами я. - Мы сражаемся как обычно, наверное, даже получше чем обычно. Но вот они, - я показал

глазами в сторону замка,- они защищаются так, будто дороже этого у них ничего нет и никогда не будет.

- И что? Поэтому я должна из штанов выпрыгнуть от усердия?

- Просто делай свою работу, я не собираюсь учить тебя, но согласись, здесь некроманты заставили себя уважать.

- Вряд ли я смогу так романтично увидеть картину как ты, - рассмеялась девушка. - Ты же Водник, а водники все такие романтики.

- А ты прямо прожженный цинник, да? -улыбнулся я.

-Не смей смеяться, Цунами, - она зло прищурилась,- ты тут просто развлечения ради, а для меня это тяжелая каждодневная работа. Я подписала контракт, о двухмесячном найме и этого замка в списке контракта не стояло.

- Так что же ты тут тогда делаешь? - удивился я.

-А я жизнью битая, - она сняла с пояса флягу и сделав пару глотков протянула мне. - На, вижу что тоже на нулях уже.

- Благодарю. - Я взял флягу и сделал хороший глоток прекрасного эликсира Боритова. Наверное, на сегодняшний день это лучший эликсир восстанавливающий энергию или как её еще называют игроки - ману.

- Мне твои благодарности до одного места, - Селеста забрала флягу и повесила на место.- А вот получить проклятье в спину, просто потому, что у моего второго номера закончилась мана, - будет глупо. Так вот, как только я увидела что наши доблестные командиры собираются брать неучтеный замок, я сразу , при всем честном народе заявила, чтобы мне отдали 3/4 денег , потому что именно столько пути мы прошли, или в случае каких - то непредвиденных обстоятельств, я никакой ответственности не несу и, вне зависимости от того чем закончится наш поход, я получаю всю заранее оговоренную сумму.

- И отцы командиры согласились?

- А куда им было деваться, я же при всех говорила. Это если бы я одна к ним в палатку пошла, меня бы хорошо если просто высмеяли, а так зубами поскрипели и добавили пунктик в контракт.

- Но ты же понимаешь, что Во-первых , мы теперь с места не сдвинемся пока не возьмем замок, а во-вторых, тебе теперь будет довольно сложно наняться к ним в любой следующий раз.

- Ты знашь, Цунами, я ведь не маленькая. У меня за плечами высшее медицинское и пять лет хирургической практики. Я в реальности и ноги с руками отмороженные отрезала и кишки чистила. У меня, конечно, не самое большое

личное кладбище, но несколько могилок все-таки есть. А знаешь какая у меня ТАМ зарплата?

- Ну, немаленькая, раз тут играешь.

- Три прожиточных минимума! Вот если их сложить, то получишь зарплату хирурга гнойного отделения в моем городе в самой обычной больнице. Это как? Строители столько за неделю получают, да что строители - шоферы получают в несколько раз больше.А бюджетникам как не платили хорошую зарплату до объединения всех стран и создания мирового правительства, так до сих пор и не платят. Ничего не меняется, одни только пустые обещания... Мы помолчали.

- А что тогда такую профессию-то выбирала?

- Потому что когда-то была такой же е*нутой романтичной дурой. Людям помогать хотела. Вот смотри, ты не очень давно играешь, только Мастера Водника взял и еще не определился со вторым классом, значит играешь не больше года, плюс молодость, - отсюда и романтика. А мне здешние красоты уже давно до задницы, как и уважение врагов. У меня там в реале мать умирает, ей деньги на лечение нужны. Кто мне их даст? Добрые некры с твоим уважением? Поэтому здесь я буду вырывать любые деньги чтобы перевести их на счет и оплатить операцию... Командиров я новых найти сумею, а вот мать уже нет.

Мы еще помолчали.

- Ладно, - она натянуто улыбнулась, - ты прости, что я тебя грузанула. Накопилось как-то. Извини.

- Погоди,- я удержал её, - наверное ты права и я романтик, но я хочу помочь. Может не сумею оплатить все расходы, но хотя бы немного... говори номер счета.

- Думаешь откажусь? - она серьезно посмотрела мне в глаза, - Я гордость свою давно закопала там же где и романтику.

Только я перевел круглую сумму на выбранный счет, как дали сигнал к очередному штурму. Селеста посмотрела на меня с благодарностью и спокойно произнесла:

-Я тебя после боя отблагодарю.

- Сочтемся, - ответил я и произнес про себя формулу вызова водяного бича. Справа от меня из скалистого плато сформировался самодвижущийся таран. Хм, что бы кто не говорил, а Селеста остается одной из лучших в големостроении, в нашем регионе. Это, наверное, уже двадцатый таран только за сегодня.

Это очередное орудие устремилось к воротам, но в самы последний момент вильнуло и врезалось в последнюю уцелевшую статую какого-то чудовища. Статуя рявкнула напоследок и

осыпалась сверху на таран.

- Знай наших, - тихо прокомментировала Архимаг Земли Селеста. Но вот дальше нас ожидал еще один сюрприз, потому что разрушенная статуя не захотела сваливаться с тарана, а начала его очень быстро плавить. В итоге перед воротами на месте статуи дымилась большая горячая лужа и никакого тарана.

- О как! Значит у них еще остались Огневики.

- Это была кислота. - Сказал вставший рядом Виктор. - Я не заметил сейчас ни малейшего дуновения огненной стихии.

- Это что же за кислота такая? - спросил я, - она ведь скалу расплавила.

- Ты мне не веришь? Я перед походом Магистра огня взял! Учись щенок! - Виктор начал делать быструю связку пассов что-то тараторя себе под нос.

- Все назад, - скомандовал подошедший сзади Лезвие. - Быстро!

Сверху в низких черных тучах что-то грохнуло. На какую-то долгую секунду все стихло. Я даже успел оценить красоту момента. Ночь, тишина, сильно порушеный замок выделяется светлым пятном в полукилометре впереди. А потом все ахнули. Из туч спускался вниз огненный смерч прямо на нас. Вернее опускал он свой хвост определенно на замок некромантов, но мне и быстро здающим вместе со мной задом боевым магам казалось, что падает он прямо на нас.

В следующий момент весь туман, находящийся вогруг замка едко засветился зеленым и рванул вверх.

В это время за воротами замка.

- Серафим Иванович, милый, у нас Руны одна за другой гаснут, что делать?

- Ну что же, - ответил Магистр Некромантии, - еще минуты четыре я подержу этого Огневика, а вот потом и у меня манна закончится. Вы вот что, вытащите из подземелья баньши. Сейчас тишина очень подходящая...

Крик баньши разорвал ночную тишину, и передние ряды врага попадали на дорогу, сжимая руками головы. Все кроме

Огневика. Он оказался покрепче многих и хоть присел , но заклинание не развеял. Огненный Смерч все так же кружил над замком прожигая Селадоновую Защиту. Был и еще один минус, Крик как будто послужил сигналом к атаке противника, и очередная волна игроков покатилась к воротам.

- Не удержим! Как пить дать не удержим. - Маг в черно - синей броне плюнул со стены кровью и в который раз за последний час бросил выдраный кусок скалы на штурмующих.

- А что ты можешь предложить? - Преподаватель по стрельбе из лука зло покосился на пролетающую мимо стены волосатую тварь, но продолжал оттирать дымящуюся слюну одного из призваных демонологами Ифрита высшего ранга от своих штанов. Те кто не успевали оттереть, лишались ног. Не спасали даже целители.

- Наших хоть бы вытащить. Думаешь, им там под стеной сладко приходиться?

- Им там уже никак не приходится. - Лучник схватил лук и расстрелял крылья налетевшей твари в упор. Тварь взвизгнула и упала под ноги своим же за стеной. Визг перешел в хрип и затих.

- У кого- нибудь остались летающие питомцы? - Спросила Мишель глядя на надвигающуюся толпу.

- Да, у меня, правда летает мой филин с обожженными крыльями почти как курица. - Ответил Андрей Викторович.

- За неимением лучшего, как говорится, - пожала плечами Мишель. - Запускай его через правую сторону так, чтобы он зашел к Огневику сзади слева. Понял?

- Уже, - Кивнул Андрей Викторович и сделал несколько быстрых жестов правой кистью.

-Так, теперь беремся за луки и по старинке, кто сколько успеет, - продолжила командовать некромантка.

- Отставить луки, - Подхромал Серафим, - Селадоновый Офит сейчас разрушится, я сделал так, чтобы разрушаться он начал с внешнего края, поэтому Смерч соскользнет и немного поменяет угол падения. А значит разрушит только ворота замка, ну может двор, но сам замок не заденет, так что быстро похватали оружие и марш в укрытие.

- А как же вы?

- И я с вами, а как же.

-Неужели это конец ребят? - Вероника первая произнесла то, что уже давно крутилось в головах остальных.

- Ну пару - тройку я точно еще с собой заберу, - проворчал Норт Тан, глядя как Магистр противников, победно потрясая

руками, гасит Огненный Смерч, только что разрушивший ворота.

- Ну и где был твой филин?

- Его сняли у самой цели Водным Бичом.

-Жалко.

- Чего они ждут, Лучник? Ты не видишь? - спрашивает Мишель. Она не смотрит в сторону вражеского "лагеря". Просто полулежит от усталости справа от окна опираясь спиной о стену. .

- Не знаю. Если бы еще понять что за круги они рисуют вдоль дороги...

-Да... Серафим Иванович о чем вы все время думаете?

- Непонятно мне. Замок еще пару дней назад сообщил что нашел нам подмогу, только вот запаздывает

- Значит все? - опустила плечи Вика, -умерла надежда?

- Надежда умирает, но труп её встает!. - Раздался сильный хрилый голос из темноты зала.

Все как по команде обернулись в сторону говорившего и так же синхронно опустились на одно колено.

Крепкий, судя по ширине плеч, высокий старик с прямым носом, худым лицом, глубоко посаженными глазами и седыми, слегка вьющимися распущеными волосами до плеч, стоял перед орденом отведя в сторону руку с высоким, мерцающим зелеными бликами, черным посохом. Вершиной посоха был непроницаемо черный шар, размером с мужской кулак.

Незнакомец был в черном камзоле с высоким воротником, того же цвета штанах заправленые в невысокие сапоги. На плечах лежал длинный отделаный серым мехом по кромке черный плащ скрывающий левую сторону тела. Правая рука немного отведенная в сторону сжимала Черный Посох .

На них смотрели пустые черные холодные глаза Архимагистра.

- Приветствуем Сильнейшего в своем Замке. Наш Дом - Ваш Дом.

- Прекрасная формулировка Магистр. Встали все! Будем Дом защищать. - Прохрипел Архимагистр, слегка усмехнувшись тонкими губами, и даже прожженые некроманты невольно передернули плечами, от вспыхнувших дымящейся зеленью глаз...

***

- Я-то ведь тогда видел только то, что показывают общие

камеры, -продолжал рассказывать Максим, сидя на парапете и почесывая уши улегшемуся рядом крупному черному волку, с серебряной цепочкой вокруг шеи и невероятно умными зелеными глазами, фосфорицирующимися в темноте.- После того как Огненный Смерч разрушил ворота, первая волна игроков хлынула к парадному ходу. И тут, прямо перед ними, двери распахиваются и оттуда сначала дублированый вой баньши, подкрепленный Ветром Праха. Большая часть игроков рванула в стороны, как только ворота начали открываться. Я так думаю что они все это проделали на чистой интуиции, приобретенной в сотнях мелких и больших походах... А вот меньшая группа, в основном те что бежали позади, среагировать не успели, и поэтому там и остались лежать.

- Потом за какие-то секунды во дворе опять сгустился туман, и со всех сторон, из-за каждого крупного камня, игрокам стали слышаться, уговаривающие их подойти, погибшие во время этой осады союзники и согильдийцы. Перед ними открылась страшная картина. Перед прогоревшими и повалеными, вместе с частью стены, воротами стоял Архимагистр Некромантии с легко узнаваемым Черным Посохом. Посох высотой в два метра был воткнут перед некромантом в скалу, а сам некромант подняв седую голову и руки к небу что-то быстро и хрипло пел. Именно пел, хотя мотив был рваный, неприятный, пугающий. Позади него опустившись на одно колено и приложив левую руку к дороге, стояли тридцать архимагистров, и от их рук по дороге змеились зеленые молнии. Молнии каким- то немыслимым образом огибали всех игроков и пропадали недалеко позади, где стоял лагерь прибывшей армии.

Сначала игроки недоуменно оглядывались, но когда снова посмотрели в сторону рухнувших ворот, первое что они увидели это выстроившихся в несколько рядов, при полном параде, восемьдесят двух некромантов. А второе, чего никак не ожидали увидеть,- это стоящих на оставшихся стенах игроков с зияющими ранами, при которых обычно не живут.

- Конечно, первая мысль, пришедшая в голову любому здравомыслящему игроку, была: "Иллюзия! Качественная, отлично сработанная, но все таки иллюзия." Но когда задние ряды увидели тысячи, четко чеканящих шаг, мертвецов и узнали в них своих согильдийцев,подходящих с тыла они запаниковали. Да, это были тела тех, кто не стал выключать игру надеясь урвать кусочек после победы. Тех, кого они складировали недалеко от своего лагеря, ведь в виртульности трупы игроков не воняют и не разлагаются.

Левиафан ненадолго задумался.

- Казалось бы, все что нужно было сделать противнику,- это собраться и отбивать атаки оживших мертвецов, пока люди в реальности бросались к своим компьютерам и выключали игру. - Проговорил он, - С учетом стандартного исчезновения через пятнадцать минут, им нужно было держать мертвецов и оставшихся некромантов не более получаса, но шок и паника сделали свое черное дело и вся армия была разбита в течение двадцати трех минут.

- Вот так и закончилась великая битва некромантов- закончил куратор и поднялся на ноги. - Есть вопросы?

- Да, какие бонусные характеристики мы взяли при Единении?

- Из пяти возможных мы взяли две, но прокачали по обе по максимуму. Первая - защита от магии противника. Сейчас мы получаем только тридцать процентов от общего урона. И вторая это - Удача. Мы брали её для того чтобы быстрее открывать и находить спрятанные в коде игры рецепты и заклинания, а оно видишь как повернулось.

- Да. - Кивнул я, - получается теперь у нас есть абсолютно все заклинания по Некромантии?

- С чего ты взял? - удивленно посмотрел на меня Максим.

- Ну как же, ведь Архимагистр теперь у нас живет, - не понял я.

- Да нет, Мор, тут место жительства НПС не влияет на характер модератора из ДайСудзу. Это ведь они под личинами Архимагистров следят за порядком в городах. Так что цены он ломит такие же как и всегда, как за что-то новое, так и за улучшение старого. У старого хрыча есть свой отдел в нашей казне! И вообще он любит повторять, что ордену сильно повезло, что он ответил на призыв замка о помощи. И знаешь, я с ним полностью согласен...

- Получается, что мы только выиграли от этого нападения?

- И еще как! Мы хотели подговорить пару гильдий сговориться между собой и напасть на нас, но это планировалось позже минимум на пол года. Так чтобы успеть укрепить стены и приготовить много интересных сюрпризов задолго до подхода к замку. Но так даже лучше получилось и, поверь, несколько бессоных ночей того стоило.

- Во- первых, - по своей привычке опять начал загибать пальцы куратор, - когда Администрация опубликовала статистику боя, все были поражены количеством игроков с нашей стороны. И тут же пошли перешептования, мол либо некроманты

сильнейший класс в игре, вносящий дисбаланс по сравнению с остальными классами, либо весь наш орден поголовно хакеры и читеры, что принесло нам еще большую рекламу.

Во - вторых, мы подали на сайт нашу статистику открытых рецептов и заклинаний, утвержденную администрацией игры, потому что каждая подобная заявка рассматривается в обязательном порядке по каждому пункту. Это сразу снизило накал страстей. Мол если мы столько всего знаем, то уже не зеленые новички С учетом того в какую сумму обходятся эксперименты, то мы еще и великовозрастные детки богатых родителей. А с такими лучше не связываться.

Третье следует из двух предыдущих. С нами начали искать встреч. Не только игроки желающие попасть в орден, таким мы сразу вежливо отказывали или предлагали "дружить домами". Нас стали приглашать на действительно интересные, с политической и экономической точек зрения, посиделки. Для этих посиделок специально готовили ребят аристократическим манерам и всему что полагается, ну ты знаешь. Но какое то время назад, очередной подобный клуб закрыли органы правопорядка.

- Вы готовили кадры наверху? Я думал отсюда выходят только в случае крайней необходимости.

- А это и есть крайняя необходимость. Преподавателей всего человек пятьдесят на всех. Ты себе представляешь какие очереди к ним выстраиваются даже на групповые занятия, не говоря об индивидуальных? Да только к трем мастерам танца очереди на несколько месяцев вперед расписаны.

Здесь же у нас считай огромная закрытая школа, только дети в ней хотят учиться и учатся всему, до чего только могут дотянуться.

- Со мной, конечно, интересно. - Вдруг заулыбался куратор, - но тебе бы не мешало часик погонять големов в зале. Кстати если отключить им возможность использовать магию, то можно спокойно выставлять любой, достаточный для тебя уровень. А мы тут пока погуляем с напарником. Захочешь чего спросить, - приходи.

-Понял,- сказал я и начал спускаться по лестнице во двор замка.

- Ты слышал? Он понял, - раздался тихий голос Максима и в ответ тихий смех.

Я обернулся и увидел что человек и волк смотрят в противоположную от меня сторону. А еще я заметил, что спина у волка предательски подрагивает. Больше не обращая ни на что внимание, я быстрым шагом направился в зал.

В зале я выбрал на стене казачью шашку, за неимением родного палаша и, надев защитный костюм, подошел к големам, стоящим около стены. Выбор невелик, но есть. Тут и пара качков, разного цвета(черного и зеленого), эльфиечка, подросток и просто какая-то доярка... Ладно, беру качка.

Выставил уровень пятый, отключил магию и через пару минут боя понял, что слабоват противник. Выставил уровень десять и добавил к нему в напарники эльфийку.

Так вроде ничего. До уровня ребят из армии не дотягивают, но чтобы размяться - самое оно.

Разогревшись выставил обоим по двенадцатому уровню и пошла жара. Меня зажимали, а я вырывался, меня брали в клещи, а я разрывал дистанцию и разбирался с каждым по очереди. Было сложно, но интересно и как-то по домашнему. Как будто я снова на плацу и меня в очередной раз засталяют идти на рекорд.

Через полтора часа подобных боев я отослал големов в угол.

ВЫХОД.

Глава 2.

Спустя месяц усиленных тенировок.

Проморгавшись, аккуратно снял перчатку, затем нейроочки. Потянулся, встал с кресла, поприседал, чтобы разогнать кровь. Переодевшись решил сходить в столовую, судя по часам, сейчас как раз ужинает моя смена. Проходя мимо пятнадцатой комнаты стукнул в дверь кулаком и громко сказал:

- Максим, ужин. - Ответа не стал дожидаться, а лишь ускорил шаг.

Сегодня 30 декабря шесть часов вечера. Я уже полтора месяца нахожусь на базе Ордена Миразента и довольно многое узнал о нем. Таких баз раскидано по миру достаточно и каждая занимается своим делом. Одни собирают молодежь и пропагандирует повстанческие цели движения. Другие собирают отряды для нападения на ставящие нам палки в колеса фирмы. У этих самые большие потери.

Есть несколько баз для сбора и анализа всей информации. Там сидят все аналитики повстанцев.

Есть несколько банков пренадлежащих нашему движению. Гостиница под стоянкой которой находиться наше укрытие тоже принадлежит Ордену. Есть много чего, но меня сегодня это все мало касается. У меня сегодня простая задача, сдать экзамен по боевке без применения магии и получить максимально возможный начальный уровень. Если я это сделаю, то спустя еще месяц постоянных тренировок смогу сдать экзамен с применением магии и резко поднять уровень минимум на десять пугктов. Во всяком случае общая статистика , найденая мной в сети показывает менно такие результаты. Итак я иду принять легкий ужин, потом принимаю бодрящий душ и посмотрим чему я успел научиться.

Итак, первый экзамен это бои по нарастающей. Меня начинают атаковать разнообразный монстры начиная от 1 уровня и выше. Всего нужно продержаться столько уровней, на сколько ты подал заявку. Подал на 10 уровень - 10 раундов с мобами. Запросил 50 уровень - значит надо простоять 50 раундов. Время на сдачу этого экзамена неограничено. Хочешь , хоть после

каждого боя отдыхай, лишь бы с полигона не выходил. Между прочим после успешно сданного экзамена можно сразу подать еще заявку, не выходя с полигона и продолжить с того боя на котором остановился.

Я по совету интрукторов подал заявку на 20 уровень. Постояв перед дверью сосчитал до десяти и медленно повернул ручку. Открыв двери увидел перед собой двухэтажное здание из красного кирпича. Посередине широкая дверь. под небодбшим навесом. Над дверью разбитый фонарь. Откуда - то спереди справа доносится негромкий писк. Крысы там что ли?

Точно крысы, всех цветов и расцветок, в количестве не меньше тридцати штук. И как с ними фехтовать? Жрут какой то труп, такое впечатление что жрут очень быстро, пока я стоял и смотрел, от трупа остался почти чистый скелет. Рванул из ножен клинок и побежал вправо по коридору, слыша нарастающий писк у себя за спиной.

Двери, снова двери, вот снова труп посреди коридора, перепрыгиваю и пробегая еще метров десять, оборачиваюсь. Крысы набросились на следующую подачку и ненадолго остановили преследование. Что дальше? У меня кроме ножа и палаша ничего нет, но здесь наверняка есть. Я начал пятиться заглядывая во все двери подряд. Кухня , бинго! быстро пробежал до плиты и повернул ручки газа. Шипения не последовало. Я принюхался... газа нет, а в двери уже царапают жадные лапки. Спички! так спички есть , но нет тряпок которые можно поджечь. Снимаю с себя рубаху и быстро кромсаю на несколько частей. Пробежался по шкафам, нашел с десяток бутылок спиртного. Запрыгнул на здоровенный стол посреди кухни и начал быстро делать коктейли Молотова. Теперь можно вздохнуть спокойно... а нет, нельзя, крысы уже прогрызли металическую дверь и ищут меня по кухне. Я начал поджигать и бросать бутылки в наибольшие скопления крыс. В ответ услышал возмущенное визжание.

- Так вам, горите!

В нос ударил запах паленой шерсти и кожи. Вдруг самая здоровенная крыса запрыгнула на стол, я не успел удивиться, руки сами проделали всю работу и рассеченное тело упало за край. Через пару секунд на меня летели две её товарки. Я сделал шаг в сторону и рассек одну в полете.От второй просто увернулся и она перелетев стол упала с другой стороны. Пока уворачивался, задел ногой три бутылки и они покатившись упали с стола. Быстро подхватил пару оставшихся и поджег. Подождал пока материя прогорит почти вся и бросил в собирающуся толпу

оставшихся крыс сразу обе. Визг! поднял со стола оружие и стал ждать очередных прыгунов. Еще около десяти крыс попытались достать меня, но я был быстрее и через пару минут раздался громкий гудок означающий конец первого раунда.

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

Громко ответил

- Да.

Надпись исчезла. Я все так же стоял на столе, но вокруг снова была чистота, а на мне новая рубаха.

-Неплохо.

Я убрал оружие, соскочил со стола и снова бросился к шкафам, но новых бутылок там не оказалось. Начал выдвигать все ящики и открывать шкафы. Небольшой улов... полная перечница, немного соли и восемь ножей. Ножи засунул за пояс, перечницу и соль в карманы. Вытащил из ножен клинок и, тихо ступая, пошел к двери из кухни...

Разобравшись с десятком кошек, который вымотал меня вдвое больше чем три десятка крыс до этого я снова согласился продолжать экзамен. Ох и пришлось побегать, хорошо в школе, а то что это школа я понял, когда пробегал насквозь класс заставленный рядами двухмкстных парт, я добежал до спорт зала и проскочив его оказался в душевой. Я минут десять отбивался от бешеных кошек тугой струей из шлангов, но понимал что так просто этот раунд не закончить. Что делать? Я оглядывался по сторонам, не забывая сбивать струей особо ретивых и тут заметил на стене надпись

"Бассейн =>"!

Да, я стал аккуратно пятиться вдоль душевых и открыв ногой следующую дверь, зашел в большое помещение с длинным , не менее 25 метров бассейном. Кошки остались за дверью, это плюс, но как -то мне же надо их убить. Взгляд зацепился за вышку бассейна с тремя этажами. Первый - 3 метра, второй - 5 метров и третий - 10 метров. Подошел ближе, - ступени широкие, удобные...

Пошел открыл двери кошкам и, прыгнув в бассейн, мощными гребками достиг вышки. Вылез, и пока кошки неторопясь оббегали бассейн с двух сторон, начал подниматься наверх.

Здесь стало намного проще, лестница довольно узкая, но и кошки неширокие. Уворачивался и снова рассекал их на части. Получил несколько глубоких царапин на руках и животе, зато лицо не достали. Последние две кошки сорвались в воду, и захлебываясь от ора поплыли к лестнице. Прыгнул за ними следом и добил со спины.

Снова надпись

"Продолжить?"

- Да.

Я снова чист свеж и без царапин. В стороне под водой мелькнули 2 тени. Сам не помню как оказался на бортике. Из воды на меня смотрели 2 морды аллигаторов. Аллегаторов мать их! И это третий уровень? на тренировках большинство ящериц больше метра в длину начинались минимум с седьмого уровня! Теперь понятно почему новички, которые без тренировок лезут сдавать боевку так возмущаются. Да и не только они, а почти все форумы забиты гневными перлами в сторону коварных программистов.

Тем не менее количество игроков только увеличивается. Что делать с Аллигаторами? в воде я им не соперник,- разорвут за секунды. Поджигать воду - нечем. Хотя , если это школа, тут должны быть мастерские, а там всегда найдется канистра другая если не нефти то бензина точно. Я побежал в сторону главного выхода, там должен быть план школы. Да! точно есть! Мастерская для мальчиков находиться на заднем дворе школы. Когда дошел до мастерской и открыл двери в зал, тихо порадовался количеству инвентаря. Здесь было очень много всего. Пожалуй не буду брать бензин, может пригодиться позже. Снял со стены и смотал широкую канатную сеть, висящую для красоты, как я понял.

Вернулся в бассейн, размотал сети около вышки. Крокодилы крутились неподалеку. Отрезал широким боевым ножом один канат и пару раз обмотал вокруг колонны. Потом взял сети и потащил на первый этаж вышки. Подождал пока рептилии подплыват под трамплин и скинул сети вниз. Наверное удачно попал, потому что один аллигатор завертелся все больше запутываясь в сетях. Второй отплыл на середину и стал следить за развитием событий.

Хорошо, что догодался обернуть канат вокруг колонны, без этого рычага не сумел бы вытащить пленника на сушу. Зато здесь, спокойно подошул и со всей силы вогнал клинок ему в голову. Череп неприятно хрустнул и первый противник затих. Разматывая труп поглядывал на второго зеленого красавца. Вроде спокоен, под воду не прячется. Снова поднялся на вышку и стал ждать момента. Да! попался, я побежал к колонне и вот тут заметил что забыл закрепить конец каната. Алиггатор хоть и запутавшись но ушел на середину бассейна вместе с сетью. Не раздумывая бросился следом и доплыв до середины нырнул. Передние лапы яростно скребли, стараясь снять сеть и у них это понемногу получалось. Пока пасть была еще закрыта сетью я поднырнул и сунул палаш в ячейку сети, там где голова переходит в туловище. Вытащил клинок и повторил операцию дважды. Затем всплыл, вылез на бортик и стал ждать.

Надпись

"Продолжить?"

появилась минут через семь.

-Да!

Где-то над головой раздался приглушенный лай собак. Я поднялся и пошел к лестнице ведущей на второй этаж...

Люди стали появляться, начиная с десятого уровня, и были откровенно слабы. Сначала появилась шайка школьников класса, наверное, восьмого с топорами в руках. Шестой тащил электродрель, заставив меня нехорошо улыбнуться. Все шестеро больше мешали друг другу и нередко попадали по своим же. Сначала я вообще думал покрутиться вокруг них и подождать когда они сами себя прикончат, но вовремя вспомнил что оружие в руках дурака ведет свою живет своей жизнью и перестал играть.

С пятнадцатого уровня начались сложности с людьми. Во первых уровень мастерства возрос на порядок, во - вторых двери при начале раунда стали запираться. Пока я был на первом этаже, то в ложных ситуациях сбегал через окно, разрывая дистанцию и переводя дух. Возможность бега вокруг школы, растягивая преследователей в цепь я испоьзовал уже трижды. А вот теперь на девятнадцатом уровне меня заперли на втором этаже, откуда уже не попрыгаешь.

Напротив стояла маленькая девочка, класса шестого и целилась в меня из арбалета. Руки девочки дрожали, но стрела ровно смотрела мне в глаза. И что делать? Я опустил руку с ножом вниз и встал боком к противнице. Надо напугать, заставить выстрлить не тогда когда она соберется , а сейчас. Коротким взмахом кисти я отбросил нож в зеркало на стене, и разбившееся зеркало полужило сигналом. Я бросился на пол как только нож вылетел из руки, поэтому арбалетный болт лишь оцарапал мне шею и оставил глубокий след на плече. В следующую секунду я уже был на ногах и пока девочка перезаряжала арбалет я бросился к ней и выбил оружие из рук. Ребенок упал на спину и пока я доставал клинок села на попу.

- Пожалуйста, не убивайте! - Сказала она глядя на меня большими голубыми глазами.

Я замешкался. Не убирая клинок, я сделал шаг вперед.

- Почему?

- Я не сделала вам ничего плохого. Мы только защищаемся. Мы не хотим зла, если хотите я могу доказать.

- Как?

Девочка стала подниматься, но в последний момент её лицо сморщилось в гримаске боли и она с надеждой посмотрела на меня.

- Помогите, пожалуйста, я потянула ногу.

- Да, конечно, я подал поддержал девочку за руку пока она поднималась, - так лучше?

- Да, спасибо. - Она мило улыбнулась. - Вы не посмотрите что там, я не вижу сзади.

- Секунду. - Я наклонился чтобы пощупать левую икру ребенка , и тут же почувствовал что она вцепилась мне зубами в шею. Мне повезло, что я не стал убирать клинок, и со второй попытки все же попал в живот этого чудовища с острыми зубами. Слишком острыми для маленького ребенка. Я почувствовал что начинаю плыть от потери крови...

"Продолжить?"

- Нет.

"Желаете отдохнуть или закончить экзамен?"

- Отдохнуть.

Я сел на пол и отнял руку от шеи. Ни крови ни раны.

Перевел взгляд на то место где должно было лежать тело девочки и выругался.

Как можно было попасться на столь детский трюк? И ведь почти проиграл. Четыре часа битв, восемнадцать раундов и где то полтора часа отдыха мне понадобилось чтобы дойти до второй своей цели.

Первая цель - взять минимум вторую ступень мага. Для этого нужно победить в 20 раундах, здесь же на двадцатом скрывалась и вторая цель. Максим когда-то показал мне призыв своего оружия, и уходить на второй этап экзамена без подобного я не собирался. А куратор сказал что научиться этому можно только на двадцатом уровне.

Отдохнул минут десять, пришел в себя и вызвал панель меню.

"Продолжить?"

- Да.

Где- то внизу запела флейта. Ей вторило фортепиано.Партия показалась знакомой, но я так и не вспомнил, просто поднялся, проверил как выходит оружие и рук и напрвился к лестнице на первый этаж. Где - то есть музыкальный кабинет, куда меня так настойчиво зовут.

По дороге заглянул в соведний класс и взял с собой стул. Хороший стул, деревянная седушка и металическая основа. Потихоньку вытащил нож левой рукой и приоткрыл им дверь в нужный кабинет.

Спиной ко мне сидела молодая женщина немного напоминающая мою мать, а рядом на парте слева от неё сидел индеец. Самый настоящий , в макасинах и с косичками. Индеец играя на флейте повернулся в мою сторону и приветливо кивнул. Понимая, что нет смысла скрываться, я рванул дверь на себя и швырнул стул в спину женщины, пока стул летел, успел вытащить морской палаш и рванул на сближение с индейцем. Тот спокойно спрыгнул со стола отбивая флейтой летящий стул, но сделал это не совсем удачно, и вместо того чтобы сломать женщине позвоночник, стул попал спинкой в основание черепа. Поморщившись от хруста сломаной шеи мужчина поднес флейту ко рту дунул в мою сторону сразу двумя дротиками. Первый я поймал плечом, второй левым боком. Я ткнул палашом в живот краснокожему, но тот успел жестко блокировать удар флейтой, причем настолько жестко, что клинок в моей руке сломался. Не

давая себе ни секунды на обдумывание я бросил в лицо индейца обрубок, и пока он отмахивался от него пырнул ножом, скрываемым в левой руке под рубахой, в низ живота.

Индеец укоризнено посмотрел на меня и растаял вслед за пианисткой.

"Продолжить?"

- Да.

... На двадцать третьем уровне я понял что это конец. Если бы палаш не восстановился вместе со мной и одеждой на двадцать первом уровне мне бы было проще, потому что проигрывать и начинать все сначала очень не хотелось.

Начало раунда началось в коридоре, как только я покинул кабинет музыки.Сразу со всех сторон появились ученики старших классов с преподавателями. Все они с маниакальным блеском в глазах начали потихоньку сжимать кольцо вокруг меня.

Хорошо, что я опять взял с собой стул, и раскрутив вокруг себя, чем заставил отшатнуться толпу на пару метров, бросил его в уцелевшое окно. Сам прыгнул следом, и порезав ногу прземлился во дворе школы. Но долго радоваться мне не пришлось, так как из - за угла раздался мнооголосный волчий вой. Я быстро похромал в сторону крыльца. Я успел залезть на пару метров вверх, и крепко цеплялся за выступающие кирпичи, когда стая появилась во всей своей красе. Вожак вырвался вперед и в высоком прыжке вцепился зубами мне в икру. Я заорал и начал бить его в морду другой ногой повиснув на кончиках пальцев. Волк выпустил ногу и я на одном адреналине успел доползти по стене до козырька выступающего над крыльцом. Он был довольно узкий, но мне хватило, чтобы полностью вытянуться вдоль него. Я отдышался и сняв рубаху в очередной раз отрезал рукав на перевязку. Туго перетянув ногу я понял что больше не боец. Все что я могу это некоторое время не давать людям добраться до меня, но в конце концов кровопотеря даст и усталость возьмут свое и я проиграю. Хотя, подождите, ведь можно не только выиграть или проиграть. Достаточно продержаться до конца раунда, тогда я пусть и не возьму 23 уровень, но во всяком случае сохраню 22 предыдущих.

Я сел, подтянул ноги к груди и стал ждать...

Глава 3.

-Роман Александрович, поздравляю. - Максим светился от радости. -Вот правда, от всей души поздравляю. Мой первый экзамен закончился на шестнадцатом уровне и то я считал, что мне сильно повезло.

- Ну, я тоже считаю что мне сильно повезло. - Широко улыбаясь в ответ поднялся я из кресла. - Если бы волк не отпустил ногу, я бы ни за что не забрался на козырек.

- Это да, тут я и сам немного испугался. Но Серафим Иванович что -то негромко сказал, я не расслышал потому что сидел сбоку через шесть человек, потом размашисто перекрестил монитор и волк отпустил ногу.

Я удивленно посмотрел на куратора. -Максим неужели ты в это веришь?

- А я уже во что угодно готов поверить, тем более что волк то ногу отпустил.

-Согласен, не поспоришь. Погоди, а много человек собралось смотреть?

- Да, почитай, оба этажа, что боевиками забиты, пришли в полном составе смотреть. Кроме тех кто на дежурствах , естественно. Еще пара десятков алхимиков, из тех кто соскучился по развлчениям ну и остальные, с кем ты шапочно уже успел познакомиться.

- Яблоку было негде упасть?

- Да. - Он кивнул головой и продолжил. - Народ доволен зрелищем и ожидает от тебя не меньшего через месяц, как второй этап будешь сдавать. Некоторые уже по углам спорят сколько ты продержишься с магией, раз сумел столько без неё.

- Можно подумать что Серафим взял меньший уровень. - Я скептически поднял левую бровь.

- А ты на легенды не равняйся. - Сходу отбрил он меня. - Серафим Иванович с младенчества занимается, при этом до сих пор остается в здоровом теле, хотя многие, с кем он начинал уже к двадцати годам при полной груди золотых медалей ходить могли только с палочкой.

- Может что - то не так делали? - сочувственно спросил я.

- Все может быть, - пожал плечами куратор. - Ладно, пошли праздновать, все тебя ждут.

- Ты - то как успел так быстро сюда добежать?

- А я почти сразу понял что вниз слезать ты не собираешься, а когда они стремянку догадались принести, времени на раунд

оставалась пара минут. Так вот и успел.

- Ясно, - сказал я переодевая рубашку.

- Готов? Пошли.

Мы вышли и неторопясь пошли праздновать.

На следующий день, ближе к вечеру добрался до виртуальности. Как и вчера, после поздравлений многие старались показать как правильно произносить, продумывать или сплетать руками то или иное заклинание. С учетом того, что я мало понимал о чем шла речь и пытался сосредоточиться на ежедневной трениовке в общем зале, не получалось ни то ни другое.

В итоге я плюнул и ушел в библиотеку просто немного расслабиться за хорошей книгой. Пока искал художественную литературу, наткнулся на описание спутников некромантов, и вспомнив что мне тоже предстоит выбор, взял книгу и сел за стол небольшого читального зала.

Как я и догадывался выбор был не велик : Крыса, Черный Волк, Змея, Ворон, Филин.

С крысами, змеями и волками я вчера успел познакомиться довольно близко. Неприятные воспоминания заставили дотронуться до ноги. Нет, определенно остановимся на птицах! Итак, филинн или ворон? Оба по своему красивы и станут прекрасным дополнением к образу некроманта.

Почитаем...

"Большинство людей считает, что сова ничего не видит днем, поэтому сидит где-нибудь в укромном месте и моргает глазами, стараясь не попадаться другим лесным обитателям. На самом деле это заблуждение: совы хорошо видят как днем, так и ночью, их зрение так сильно не страдает от солнечного света, как может показаться, просто они днем спят. Ночью у сов гораздо больше преимуществ перед их добычей, чем днем, поскольку сами они в темноте ориентируются хорошо, а их добыча - заметно хуже. Поэтому охотиться ночью для сов правильнее стратегически, из-за этого спать приходиться днем, а сонные они выглядят будто бы подслеповатыми. Впрочем, есть и такие, которые активно охотятся в светлое время суток - например, полярная сова, которая по очевидным причинам вынуждена жить в условиях довольно длинного полярного дня, так что ей попросту некуда деваться, кроме как вылетать на охоту при свете солнца.

Ночное зрение сов действительно потрясающе. В безлунную

ночь в процессе полета она способна увидеть затаившуюся мышь среди травы. Практически весь объем ее головы как раз глаза и занимают. Кроме того, в процессе эволюции эти глаза приобрели цилиндрическую, а не шарообразную форму, напоминая бинокль, вставленный в череп, из-за чего сова не может шевелить ими, в отличие от нарисованных героинь всевозможных мультфильмов. Но по этой же причине у совы очень гибкая и подвижная шея: так она в состоянии по горизонтали повернуть ее на 270 градусов!

Некоторое человеческое выражение лица придает способность сов держать веки опущенными.

Помимо зрения, у сов также отличный слух, помогающий им искать в темноте мышей. Именно из-за своих сверхчувствительных ушей сова обладает такой круглой физиономией, поскольку лицевой диск является частью наружного уха. А вот 'ушки' торчащие над головой у филинов и ушастой совы - на самом деле просто украшения из перьев, служащие маскировкой, чтобы было легче сойти издалека за сучек.

Слух сов таков, что они в состоянии услышать, как скрипят сухожилия человека, если он сожмет руку в кулак."

Даже так! Интересно, пожалуй уже знаю кого выберу. Но про ворона все равно прочитаю.

Почему то в отличие от сов, из семейства врановых был только один представитель, что добавило еще пару плюсов предыдущему спутнику.

Ворон Крук:

Это мощная птица, с крупной головой. Массивный и крепкий, как долото, клюв, длина тела до 70 см, а размах крыльев достигает метра. Гнездятся эти птицы на деревьях в глубине лесов. Держатся исключительно парами. Эти птицы, подобно людям, очень любят друг друга. Часто сидят, прильнув друг к другу, и летают 'крыло о крыло', словно связанные невидимой нитью - 'хрустальными цепями' вороньей любви...

Романтично, но в игре как я понял нет места романтике. Читаю дальше:

Питаются круки тем, что дашь. Они всеядны. Едят и фрукты, и зерно, а яйца и птенцов воруют даже у крупных чаек. Уничтожают они маленьких зайчат и грызунов, не брезгуют и падалью. Сибирские чёрные вороны питаются сезонно: летом они всеядны, а зимой преимущественная еда - пеструшки.

Зрение у ворона острое, слух - отличный. Может развивать большую скорость полёта. Установлено, что вороны имеют ещё и прекрасное обоняние. Эти качества помогают ворону выслеживать

жертву и молниеносно на неё нападать. Настигнув жертву, ворон сбивает её с ног крыльями и ударяет мощным клювом в макушку. Удар сильнейший, точность попадания - практически стопроцентная.

-Опа! А вот это хорошо! Магия Смерти требует чувствительного обоняния, если верить ребятам.

Ворон хорошо переносит как холод, так и жару, поэтому ухитряется жить и на севере, и в тропиках, и в пустынях, и на суровых плоскогорьях на высоте более 4 тысяч метров. Он - отличный охотник на грызунов, уничтожает падаль и больных, умирающих животных.

Решено! Буду брать ворона.

Когда, наконец решил вернуться к виртуальности, вспомнил что не знаю какие мне предложат на выбор заклинания. Конечно, в столовой висит большой экран, на котором отображаются все доступные навыки некромантии: стандартные, найденые в коде нашими исследователями заклинаний и купленные на стороне. Но там нет даже близкого описания, только название и все. Точно так же мне предложит навыки программа, значит надо у кого -то взять описание заклинаний. Хотя почему у кого-то? У меня есть куратор, к нему и пойду. Постучался в соседний номер.

-Войдите!

Максим перебирал вещи в шкафу и не оборачиваясь спросил:

- Чего надо?

- Описание заклинаний. - Лаконично ответил я.

-Да, точно. - Он подошел к столу и вытащил из ящика КПК. - Пойдем к тебе.

У меня в номере Максим немного покопался в КПК и вывел информацию на большой экран, висящий на стене, выглядевший до включения как прозрачная пленка 75" в диаметре.

- Вот изучай. Скинул тебе до 30ого, больше пока ни к чему. Скажешь свое мнение, что тебе нужно в первую очередь. Пока ничего не трогай, просто определись. А то некоторые начинают сразу забивать навыки до упора, а потом очков не хватает. - он подошел к двери. - Я схожу ополоснусь, сегодня у Виктории день рождения. Меня пригласила, так что если будут вопросы иди к другим, меня сегодня не жди.

-Спасибо Максим.

Он кивнул и закрыл за собой дверь.

Я мысленно пожелал ему удачи и повернулся к экрану.

Заклинания некромантов до 30 уровня

Внимание! Каждый уровень дает только 3 очка навыков.

1. Чутье (0/5) Некромант чувствует некросуществ и любых потусторонних сущностей. Значение вложенных очков: влияет на расстояние до противника.

2. Удар праха (0/5) Формирует сферу серого цвета. размер сферы - 15 см в диаметре. Сфера летит на расстояние до тридцати метров. Значение вложенных очков: влияет на наносимый урон.

3. Разупокоение 1 (0/10) Дает возможность поднять скелетов из могил или убитых существ Значение вложенных очков: влияет на количество поднимаемых скелетов.

Упокоение 1 (0/10)Дает возможность уничтожить скелетов из могил или убитых существ Значение вложенных очков: влияет на количество уничтожаемых скелетов.

4. Отвод глаз (0/5) Значение вложенных очков: влияет на количество обманутых существ. Не действует на потусторонние сущности. (призраки, демоны)

5. Выбор спутника (0/1) Значение вложенных очков: влияет на возможность выбора одного спутника персонажа. Внимание! Спутник выбирается 1 раз за все время игры, будте внимательны.

6. Нанесение грязной раны (требуется холодное оружие или навык Теневой клинок) (0/5) Значение вложенных очков: влияет на увеличение наносимого урона.

7. Вызов призраков(Только против неживых существ) (0/10)Дает возможность призвать призраков из могил или убитых существ Значение вложенных очков: влияет на количество призываемых призраков.

Развоплощение(Только против призраков) (0/10)Дает возможность отпустить призраков из могил или убитых существ Значение вложенных очков: влияет на количество развоплощаемых призраков.

8. Восстановление. Возможность пользоваться эликсирами.(1/10) Значение количества вложеных очков: чем выше уровень умения, тем выше уровень элисиров которые вы можете применять.

Ну тут все ясно. Чем выше уровень зелья, тем оно лучше. На ступени Аргимага пользоваться эликсирами первого уровня не вариант.

9. Разупокоение 2(Требуется навык Разупокоение 1 не менее 3/10) Значение вложенных очков: влияет на количество поднимаемых боевых скелетов

Упокоение 2 (Требуется навык Упокоение 1 не менее 3/10)

10.Пепельный ветер (0/3) Вызывает сильный ветер с хлопьями пепла. Значение вложенных очков: влияет на силу ветра. Урон при вложении дополнительных очков в навык не увеличивается.

11. Ритуал 1. Возможность приносить в жертву мелких птиц и рыб. (0/15) Значение вложенных очков: влияет на количество приносимых в жертву существ. (1 тело = 10 очков некроэнергии)

12. Зов. (0/10)Вызывает появление костяных рук из под земли или любой другой твердой поверхности. Значение вложенных очков: влияет на количество костяных рук из под земли. 1 очко навыка = 2 пары рук.

13. Полчища крыс. (0/15) Вызывает крыс. Урон стандартный. Значение вложенных очков: влияет на количество крыс. 1 очко навыка = 5 крыс.

14. Летающие черепа. (0/10) Вызывает воющие ,летающие черепа. Урон от укуса -стандартный. Значение вложенных очков влияет на количество призываемых черепов. 1 очко навыка = 1 череп.

15. Сила Скорби (0/1) Дает возможность увеличить значение очков здоровья разупокоеных в 2 раза с шансом 30%.

16. Сильная боль. (0/5)(Действует только на живых существ) Вызывает резкую сильную боль в животе. Значение вложенных очков влияет на продолжительность действия заклинания.

17. Сгусток Тьмы (0/5) (Требует изученное значение навыка Удар Праха 5/5)Вызывет темный сгусток вокруг сферы Праха. Увеличивает урон Удара Праха в 2 раза. Значение вложеных очков влияет на наносимый урон.

18. Паутина. (0/3) Значение вложеных очков влияет на ширину паутины. Внимание! Паутина - это ловушка.

19. Верховая езда 1 (0/1) Позволяет игроку

использовать верховых нелетающих животных.

20. Теневой Клинок . (0/1) Позволяет игроку призвать темную сущность в виде холодного оружия. Внимание! Тип и вид холодного оружия выбираются 1 раз за всю игру.

21. Ритуал 2.(Требуется знание навыка Ритуал 1 (5/15)) Возможность принести в жертву мелких животных и птиц средних размеров. Вес одного животного не должен привышать 3кг.(0/15) (1 тело = 25 очков некроэнергии)

22. Гниение плоти.(0/15) Противник покрывается гноящимися язвами и погибает через 10 минут если не примет эликсир способный остановить распространение заразы. Значение вложеных очков влияет на площадь поражения. 1 очко навыка дает +1 метр в диаметре.

23.Разупокоение 3 (0/10)(Требуется навык Разупокоение 1 не менее 3/10) Значение вложенных очков: влияет на количество поднимаемых зомби.

Упокоение 3 (0/10)(Требуется навык Упокоение 1 не менее 3/10) Значение вложенных очков: влияет на количество уничтожаемых зомби.

24. Летучие мыши.(0/15)(Есть 15% шанс напугать противника) Значение вложеных очков влияет на количество призваных существ.

25. Теневой прыжок.(1/15)Дает возможность мгновенно переместиться на 2 метра в любую сторону. Значение вложенных очков влияет на расстояние.1 очко навыка добавляет 2 метра.

26. Призыв костяных гончих. (0/5)Значение вложенных очков влияет на количесво призванных существ.

27. Новых заклинаний не найдено. + 3 очка характеристик.

28. Смотрящий в Ночь. (0/1) - Разгоняет темноту ночи для глаз некроманта, превращая её в светлые сумерки.

29. Разупокоение 4 (0/10)(Требуется навык Разупокоение 3 (3/10)) Значение вложенных очков: влияет на количество поднимаемых зомби.

Упокоение 4 (0/10)(Требуется навык Упокоение 3 (3/10)) Значение вложенных очков: влияет на количество уничтожаемых зомби.

30. а.) Покров Тьмы.(0/15) Некромант накладывает на себя защиту от всех типов нежити.

б.) Крысиный король. Повышает в 2 раза успех на обнаружение ценных трофеев. Внимание: для получения данного навыка нужно победить 50 игроков.

-Хм... - неопределенно промычал я и начал считать. 3 очка за уровень, это 66 очков которые я могу вложить в навыки. Что из вышеперечисленного мне нужно больше всего, а что можно будет пропустить? Вот первый навык, он дает мне возможность ощутить противника. Если верить мануалу, то на ступени подмастерья это расстояние будет 10 метров за одно очко навыка. Ну и зачем мне сейчас вкладывать все пять очков? Вложу одно очко, чтобы никто сзади не подкрался и хватит пока. Я взял лист бумаги и начал отмечать свои мысли по старинке - карандашом.

Итак осталось 65 очков, что там дальше по списку? "Удар Праха", он пересекается с 17 ым пунктом "Сгусток Тьмы", так что вкладываем все 5 очков. Осталось 61. Третий пункт заставил меня задуматься. Понятно, что я некромант и мой класс специализируется на поднятии всякой нежити, но зачем оно мне на двадцать втором уровне, тем более скелеты, когда на 23 уровне будут уже зомби? Значит пропускаем. Отвод глаз тоже пропускаем, зачем мобам то глаза на экзамене отводить? Я же сам их ищу, вот маскировку бы мне как у Левиафана, но до этого еще расти неизвестно сколько. В пятый пункт закинул очко не раздумывая.

- Интересно, как назвать-то его? Пойти у девчонок спросить пока не уснули или заскочить в виртуальность и поспрашивать тех кто в карауле на стенах стоит? Что - то фантазия с придумыванием имени отказывает работать. Ладно, это подождет.

Шестой пункт "Нанесение грязной раны", в принципе, хорошо при длительном бое, если у противников нет эликсиров, то будет отнимать большее количество хитов здоровья за тот же промежуток времени. Закину пару очков - итого 59.

Седьмой пункт - призраки. Ладно, закину по очку, посмотрю как оно выглядит вблизи. Хмыкнул и с этим же аргументом добавил пару очков в 3 пункт. Осталось 55 очков.

Однозначно пару очков в восьмой пункт, больше пока не вижу смысла, и столько в девятый. Скелеты с оружием это уже интересно, хоть для этого и пришлось пожертвовать еще четырьмя очками в третий пункт. Затем обратил внимание, что зомби тоже потребуют по 3 очка в девятом пункте и скрепя сердцем добавил 4 очка и в него. .

"Пепельный ветер" это зачем? Хотя если заклинание

возпроизводится в секунду, то можно потратиться, хоть откинуть противников можно будет. Я открыл книгу, захваченную из библиотеки и нашел раздел о скорости плетения заклинаний. Пепельный ветер шел почему то 24 в очереди. А где все эти заклинания вообще? Или они не входят в разряд - стандартные? Ага, "Пепельный ветер " вызывается сложением пальцев в знак Горкейн. Перед знаком несколько строчек зачеркнуто. Скорее всего раньше вызывался ветер как-то иначе, но золото сделало свое дело и Архимагистр научил как сократить заклинание. Посмотрим что это за знак. Нашел в разделе фигур...ну в принципе несложно, главное успеть скрестить руки, а сама распальцовка простая. Значит берем. Вложу сразу все 3 очка, наверное, хотя после того как все отмечу, все равно пойду за советом.

В "Ритул 1" вкладываю 5 очков, потому что надо будет для активации следующего в очереди и столько же в "Зов". Осталось 32 очка.

В "Полчища крыс" и в "Летающие Черепа" решил вложить по одному очку их интереса а вот "Сила Скорби" удивила меня тем, что процент с увеличением очков навыка не повышается. Просто потому, что можно только одни раз закинуть это очко. И вообще неясно, распространяется этот процент на каждого поднятого или на всех сразу. Обвожу карандашом этот пункт, чтобы не забыть уточнить у будущих коллег.

Сильная Боль... чтобы это значило. Если это такая же боль, от которой скулила моя подруга свернувшись на холодном полу ванной каждый раз, когда приходили эти дни и она не успевала вовремя принять обезбаливающее, то это прекрасное заклинание. Если использовать против игроков женского пола, то пара минут форы мне точно обеспечена. Хотя в большом мире у всех уже неплохие доспехи, и уж точно зачарованные на совесть. Ну, тогда хоть пару секунд замешательства вызову. Судя по описанию, мгновенный знак...

Так что вложу сюда все 5 очков до упора.

В "Сгусток Тьмы" Вкладываюсь до упора, потому что единственный пока удар дальнего действия.

"Сильная Боль" действует не дальше десяти шагов, например.

Осталось 19 очков. Где же ты была "Паутина" , когда я от волков убегал? Сразу три очка!

Девятнадцатый пункт "верховая езда" - нужная вещь, на своих двоих слишком медленно передвигаться на большие расстояния. Это Архимаги могут позволить себе летать на Вивернах, а простым некромантам до этого только гужевым

транспортом.

Вот мы и добрались до двадцатого пункта. Я посмотрел на висящий на стене морской палаш. Теперь у меня в виртуальности клинок не будет больше ломаться в самый ответственный момент..

Еще 14 очков. Еще пять очков уходят в Ритул 2, подозреваю, что Ритуал 3 не за горами. А вот навык "Гниение плоти" заставил задуматься. Это получается любого противника можно убить просто спрятавшись на десять минут от глаз? Ну против игроков, понятно этот фокус пройдет едва ли. Ни один человек не выходит из мирных зон игры без полного комплекта зелий. Но ведь мне на втором этапе не с людьми идти сражаться.

Подумав отметил карандашом что пять очков уходят на двадцать второй пункт , а четыре оставшихся добавил в "Отвод глаз"

Еще раз пробежал глазами результат и нацепив очки с перчаткой пошел на поклон к Архимагистру. А чего мелочиться-то?

Вежливо постучал в кабинет Архимагистра. Двери тут же распахнулись и высший вампир склонился передо мной в изысканом поклоне:

-Хозяин ожидает, молодой мастер. - Ну ничего себе кто тут дворецким "подрабатывает". Высшая нежить - уровень неслабого Архимага, а тут просто на побегушках. Нехило быть Архимагистром.

- Как там здоровье уважаемого магистра? - Встретил меня вопросом сидящий за столом некромант.

- Спасибо, не жалуется. - Ответил я. - А как выше?

- Тоже ничего.- покивал старик. - Да вы присаживайтесь молодой человек, присаживайтесь. Позади меня прямо из пола полезли кости с зрустом складываясь в удобное кресло. - Вот чайком угощайтесь. - Он подвинул мне вторую чашку, которая появилась вместе с сервизом пока я смотрел на кресло.

Только благодаря урокам с Александрой Юрьевной мне удалось с невозмутимым видом опуститься в кресло и взять в руки чашку.

- Благодарствую, - ответил я и сделал глоток и сморгнул выступившие от горечи слезы.

Чаёк у старого некроманта был злой...

... - Так- так -так, - поглядывая искоса то на меня, то на своего ворона сказал Архимагистр. - Могу сказать, что распределение навыков задумано неплохо. Не лучший вариант, но и не плохой. Больше говорить ничего не буду, потому что все

характеристики можно обнулить за соответствующую плату. Разумеется кроме тех, что можно выбрать один раз за игру.

- Обнулять можно на любом уровне? - спросил я .

- Да, но чем выше уровень, тем дороже. Купоны на обнуление покупаются в обычном магазине или у торговцев больших городов. - Архимагистр помолчал немного, а потом неожиданно спросил. Скажите Мор Т'хиор, вы уже думали над вторым классом?

- Да, но до тридцатого уровня еще далеко, и не знаю, сумею ли взять его.

- И каков же выбор, - он постучал пальцами левой руки по столу. Не сочтите за дерзость, мне просто любопытно.

- Думаю взять Школу Иллюзий.

- Хороший выбор, - он переглянулся с вороном. - А когда будете проходить второй этап?

- Наверное через месяц. Предстоит много работы, иначе выше двадцать пятого не прыгну. Все-таки научиться комбинировать физическую атаку и магию - сложно.

- Тут вы правы. А что говорит Серафим Иванович?

- Говорит , что потенциал есть. - ответил я допивая чай.

- Смотрю понравился чай-то? - Улыбнулся Архимагистр.

- Очень непрывычно, но что-то в нем есть.

- Еще бы, сам варил. Вы почему такое имя выбрали если не секрет? Насколько я знаю по испански это значит - красный?

- Имя, просто придумал, а так я русский подданый.

-Национальности давно отменили. Вы просто человек. Без какой-либо отдельной страны и национальности.

- А еще без культуры традиций истории и остальных ценностей. Все равны, все серы.

- Аккуратнее, мистер Т'хиор. - Ворон Архимагистра заметно напрягся, - вы, конечно, в игре, где анонимность поддерживается на высшем уровне, но всем рты не закроешь, так что будте любезны. Не боитесь за себя, бойтесь за других.

- Благодарю за совет. - Я коротко поклонился не вставая.

- Не за что. Хотел спросить, вы где первый экзамен то сдавали?

- В школе из красного кирпича. Двухэтажное здание, широкие коридоры.

- Ах да, ну хорошо. Вы меня извините, но мне нужно отлучиться.

- Да, конечно. - Встал, кивнул хозяину кабинета и выходя услышал гудение работающего портала. Построить портал за пару секунд - это круто. Это очень и очень даже круто. С другой

стороны,- он же НПС.

***

...прошел еще месяц

Постоянные тренировки выматывали. Чтобы заставить себя рефлекторно складывать пальцы в определенном порядке не отрываясь от рубки очередного голема, тратилось очень много сил. Я не привык к тому что меня могут ударить сзади "плетью тьмы", когда все соперники находяться спереди. Приходилось переучиваться, потому что тренировочные големы с выставленным уровнем более тридцати, и знали и умели пользоваться всеми доступными заклинаниями. Фактически бой с таким големом мог приравняться к бою с криворуким игроком, от которого непонятно что ожидать в следующий момент, но и проиграть ему сложно. Поэтому я брал двоих или троих големов и выставив им разные уровни учился, учился , учился... Вы спросите, почему я не отрабатывал спаринги с живыми игроками, своими соратниками по ордену? Я пробовал, но несколько раз был жестоко бит в первые секунды боя. Мне посоветовали тренироваться "на кошках" и не отрывать занятых делом людей.

От такого напряжения после выхода из виртуальности постоянно болела голова. Сон отгонял боль, еда возвращала к жизни, но потом снова одеть нейроочки на голову, перчатку на руку и на тренировку. И самое главное - я сам заставлял себя. Мне нужно стать таким как они. Я должен учавствовать в чем то более важном, чем оборона замка в виртуальности. Мне нужно заставить людей считаться с собой, а для этого нужно взять как можно больший уровень.

Затем уже со мной начнут говорить на равных игроки. Без игроков и их "сарафанного радио" обо мне никто не узнает в мире ни в виртуальном, ни в реальном. У меня есть цель! Я хочу помочь людям исправить или сломать Систему правления в цепи которой прогнило каждое звено. Если для этого мне нужно научиться играть, я научусь. Главное отличие Системы от нашей организации в том, что у нас каждый человек ДЕЙСТВИТЕЛЬНО работает на своем месте, а не пытается указывать как надо действовать остальным.

Итак, прошел месяц, я знаю каждое плетение наизусть, пальцы работают как часы, складываясь в нужном жесте за минимум времени. Да, я пока знаю немного заклинаний, и пусть

они не такие сильные как у остальных, но я уже научился ими пользоваться и пользуюсь по словам, смотревшего вчера мою тренировку Серафима - более чем удовлетворительно.

Поэтому сегодня у меня второй тур. Сегодня я сдаю экзамен на ступени и потом сразу на уровень.

- Готов? - Максим хмурится и нервничает. - Я видел что ты многому научился, но пока ты не сдал ступень адепта, в большом мире и на экзамене ты не сможешь пользоваться заклинаниями выше 10 уровня...

- Да- да, а пока не сдам на подмастерье , не смогу использовать те, что выше двадцатого. Я все помню , Максим.

- Просто я должен предупредить, не огрызайся. Я тоже на взводе, все таки я твой куратор.

- Прости. - Я снова оглянулся на стену, за которой меня ждет испытание.

- Забыли.

- Итак, напоминаю, несколько загадок и финальная битва. Как правило так происходит экзамен на следующую ступень в магии.

- Угу.

- Еще раз спрашиваю, готов? - Максим подошел к стене и нажал рукой на выбитые руны в стене в определенном порядке. Руны по очереди загорались тусклым зеленым цветом.

-Открывай. - сказал я. Некромант нажал на неприметный рычаг в стене. Откуда-то сверху донеслось шипение и левая часть стены поползла в сторону.

- Успеха, Мор.

- Спасибо Левиафан.

Испытание на ступень адепта началось

возвестил неприятный голос снизу.

Я молча шел по тропинке через широкое незасеяное поле. невысокая трава не закрывала обзор на километры вокруг. Впереди выделялся небольшой постамент с отполированым черным камнем на нем. На камне золотые крупные руны в хаотичном порядке. Я неспеша подошел к нему и прочитал:

"Приветствую идущий! Отгадай загадку и войди!"

- И где загадка? Как будто ожидая вопроса, из-за камня вышел хромая одноглазый зомби, укутаный в рваные тряпки. На

голове зомби невозмутимо сидел большой черный ворон и выклевывал ему правый глаз. Картинка была бы завораживающей, но вонь отбивала все желание продлить момент общения.

На камне появилась надпись:

"Что есть одно у зомби, у ворона их два, а у земли - ни одного?!"

Сначала я хотел сказать "глаз", но пока я поднимал руку набирать из рун это слово, ворон оперативно выклевал и второй глаз у зомби. Я остановился и задумался. Ворон хитро смотрел на меня, переминаясь с ноги на ногу, зомби просто стоял и вонял.

И тут меня осенило! Ну конечно! Это же детская загадка, в ней все очевидно! Я посмотрел на постамент, выбрал руну "Орнис" и вдавил её ладонь в постамент.

Руны замерцали и завертевшись сложились в золотую дверь. Я толкнул её ногой и вошел.

Загадка и правда простая, думал я осматриваясь в снежном лесу. Ведь только у зомби есть одна, а у ворона две буквы "О". В слове "земля" таких букв нет. Чтоже ожидает нас здесь, поскрипывая снегом, я шел по наезженной дороге, тревожно поглядывая по сторонам. Конечно, битва тут ожидается только одна после всех загадок, но помятуя о первом экзамене, я ничего не мог с собой поделать.

Сзади послышался быстрый перестук копыт. Я оглянулся и увидел прерасную картину. В утренних лучах солнца по дороге летели чуть касаясь заснеженой поверхности копытами две лошади. Они шли красивым галопом почти не ощущая веса своих наездников. Да и как их можно судить за это? Даже на вид пара эльфиек выглядели хрупкими. Дотронься - и они осыпятся на снег невесомым хрусталем.

- Приветствуем идущий! - они остановили тонконогих лошадей рядом со мной. - Отгадай загадку и проходи дальше. Готов ли ты?

- Да несравненные.

-Какой милый человек,- улыбнулись они синхронно. - Слушай же!

Поле черно-белым стало:

Падает то дождь, то снег.

А еще похолодало -

Льдом сковало воды рек.

Мерзнет в поле озимь ржи.

Что за месяц, подскажи!

Я оглянулся по сторонам. На мой взгляд речь идет о декабре, ведь именно в этот месяц выпадает снег в моем регионе, но как это отражено в виртуальном мире? Скорее всего разработчики исходили не из реалий. Ведь всем хочется чтобы снег падал в свое время а дождь в свое, когда же они пересекаются? Ладно рискну:

- Ноябрь?

- Ты сомневаешься смертный? - Правая девушка потянула лук из-за плеча.

- Нисколько! Ноябрь.

Девушки рассмеялись и хлестнули лошадей. Они пронеслись так близко от меня, огибая с двух сторон, что снежинки поднятые копытами попали мне на лицо.

Я вытер глаза рукой, а когда отнял руку понял, что стою около небольшой деревни. Дорога шла мимо покосившихся изб, даже на вид не внушающих доверия. Оттуда доносился лай собак, мычание коров и стук чего-то металического. Скорее всего цепь на собаке, или кузница где-то рядом.

-Идущий. - Сзади раздался голос. - Я обернулся. На меня смотрел небольшого роста мужичок с хотрыми глазами и свернутым набок носом. Росту в нем было метр пятьдесят, но все равно он умудрялся смотреть на меня сверху вниз. Мистика какая-то.

- Да уважаемый? - вопросительно посмотрел я на него ожидая очередной загадки.

- Да вот загадку хочу тебе загадать, вроде простая, но с подвохом. Отгадаешь - награду получишь.

В землю теплую уйду, к солнцу колоском взойду.

В нем таких же как я, будет целая семья.

- Ответ: Зерно! - Почти сразу ответил я.

-Угадал! А вот и твоя награда - он указал рукой на выскочивших из крайнего дома пятерых мужиков бегущих в нашу

сторону.

Я обернулся к старосте чтобы узнать где будет происходить финальная битва и с каким чудовищем, пока деревенские преодолевали последние двадцать метров.

Какой староста? куда только подевался этот хитрый полурослик? рядом со мной стоял двухметровый качок с бычьей шеей и зубами крокодила.

Не дав себе ни секунды на размышление я крутанулся влево доставая в кувырке нож из рукава. Я сложил пальцы руки в знак Горкейн, чтобывызвать Пепельный Ветер и задержать мужиков хоть ненадолго, но они, не обращая внимания на удивленного неполучившимся заклинанием меня, пробежали мимо и с матами накинулись на мутанта.

Я метнул нож через головы мужиков, попал в плечо врагу и вытащил второй из ножен. В три шага я обошел его, пока мужики умирали под нечеловечески сильными ударами и запрыгнув на спину перерезал горло.

- Ловко. - Прокомментировал обернувшийся соперник с перерезаным горлом и растаял в воздухе вместе с деревней.

Испытание на ступень мага: "Адепт" успешно пройдено!

Продолжить Испытание на следующую ступень?

-Да. - Ответил я, удостоверившись, что все оружие на своих местах.

В принципе испытание на первую ступень было очень простым. Главное - от волнения не ошибиться в детских загадках и вовремя завалить единственного противника. Думаю что другие мобы держали бы его столько, сколько нужно для новичка. Насколько мне известно, первую ступень получают почти все играющие в "Молот и Пламя".

Помотрим что приготовило мне второе испытание.

Я стоял в небольшой светлой комнате. В комнате ничего не было кроме стола и стоящей на нем стеклянной банки черного цвета. Непрозрачная такая, ага. Что-то с банкой было не так, одна её половина стояла на столе, другая в воздухе. В целом было непонятно как она удерживается на краю и не падает. Хотя, если положить что-то тяжелое на одну сторону донышка, например камень... И в чем загадка?

Что лежит в банке, если через полчаса она

упадёт?

Опять этот надоедливый голос...
- Что-то испаряющееся, но тяжелое.

Конкретнее!

- Да лед к примеру!

Ответ должен содержать одно слово!

-Лед!
Правая стена исчезла и я понял, что стою на огромном айсберге посреди океана. На горизонте справа и слева угадывались ледяные стены , судя по протяженности в несколько десятков километров каждая. Налетевший ветер заставил поежиться и засунуть, вмиг озябшие ладони под мышки.

Кто я?

Голос сильно отличался от предыдущего. Гулкий и проникающий. Идущий со всех сторон и в тоже время еле различимый. Удивительное впечатление.
Так мог бы говорить ветер, но ветер не может говорить! Стоп. Почему не может?
- Ты ветер.

Какой?

Вокруг меня закрутился снег складываясь в заинтересованое лицо старика с длинными волосами и столь же длинной бородой.
- Северный ветер.
Лицо исказило яростью. Мягкий снежок стал резать как стекло. Меня швырнуло в воздух и бросило со всего маху на лед, потащив к краю. Зацепившись пальцами за выступ айсберга удалось не упасть в океан, поджидающий как голодная собака на высоте сотни метров. Очень холодная собака.

Какой?!

Я идиот, какой может быть ветер на северном полюсе,

конечно южный! Но я вообще не знал о полюсах в игре. Думал, что мир ровный как стол. С ландшафтом, но не более.

- Южный ветер! - Прокричал я, повернув голову в сторону.

Ветер захохотал и сдернул меня со льдины, за которую я вцепился как утопающий за соломинку. Я леденел от падения, страха высоты и непройденного испытания.

Однако спустя несколько секунд падение замедлилось, и я грохнулся среди кладбищенских плит. Потирая плечо и морщась от идиотского юмора программистов, я поднялся и посмотрел по сторонам. Хотя, что тут ночью разглядишь? Кладбище как кладбище. Большое, не видно где заканчивается, но ведь опять таки и не день, чтобы разглядеть.

Сзади раздалось хриплое карканье воронья. Я обернулся на звук и увидел невысокое, почерневшее от времени сухое невысокое дерево. На нем угадывались силуэты нескольких птиц. Так как больше ничего интересного вокруг не заметил - пошел к дереву.

- Приветствую идущий, - проскрежетал ворон сидящий справа.

- Скорее падающий - ехидно каркнул средний.

Я посмотрел на того, что находился на соседней ветке слева, ожидая и от него какой - нибудь фразы. Но его больше интересовала грязь на собственных когтях, которую он увлеченно соскребал клювом.

- Загадка будет? - спросил я, взявшись для уверенности за эфес палаша.

- А то!

Ночной сторож умер днём. Дадут ли ему пенсию?

- Зачем мертвым пенсия? - не подумав тут же ляпнул я.

- Правильный вопрос! - Захлопав крыльями ответил средний ворон.

- Удобно быть некромантом, правда? И платить не надо! - Прокаркал правый.

В следующий момент надгробные плиты стали лопаться вокруг меня как переспелые арбузы. Вот появились когтистые костяные руки, потом черепа с горящими зеленью глазами... Я посмотрел на птиц, те аккуратно переместились на ветки повыше и заинтересовано смотрели, на разыгрывающееся представление.

Так, что у меня есть? Спокойно и быстро прокачиваю ситуацию в голове. Все заклинания до Подмастерья со мной. Значит во первых "Чутье". Закрыл глаза, прогововорил просебя

слово "Вергнум" и открыл глаза. В нос со всех сторон пополз неприятный запах тлена и я откуда-то точно знал с какой стороны и кем пахнет сильнее. Насколько я помню, чем сильнее запах, тем сильнее существо, поднятое или вылепленое магией смерти.

Шестнадцать скелетов и один зомби. Задачка посложнее чем на первой ступени, но проще экзамена по боевке. Успел расколось куском плиты несколько черепов скелетам, уменьшив количество врагов на четыре костлявые фигуры. Дальше вытащил клинок и добежав до зомби, быстро снес ему башку. Ничего личного дружище.

Осталось двенадцать скелетов первого уровня. Туповатые, без оружия, оттого сильно мешающие друг другу добраться до меня.

Неторопясь отбежал на десять метров и сложив пальцы рук в отрицающий знак, четыре раза проговорил формулу упокоения. Всего три слова в предложении, а каков эффект! Скелеты живописно рассыпались в труху по трое за раз.

Испытание на ступень мага: "Подмастерье" успешно пройдено!

Перед моими глазами все поплыло, и я снова оказался в замковом тренажерном зале.

Я недоверчиво посмотрел на посмеющегося куратора, как раз появившегося рядом со мной.

- Если я возьму в спутники ворона, он будет таким же несносным?

- Это каким воспитаешь, - в радостной улыбке скалил зубы Левиафан. - Поздравляю со ступенью Подмастерья.

- Спасибо.

- Ты прямо сейчас будешь второй тур проходить на уровень?

- Ты знаешь, наверное кофе попью сначала.

- Как знал! - Он отошел к стене и присел на скамейку. Взгляд некроманта стал бессмысленным, значит Максим вышел в реал. Я присел рядом с ним и скомандовал:

- Выход.

- Роман, - куратор поставил чашечку из под выпитого кофе на стол. - Я не просто так задал вопрос о времени прохождения второго тура. Пока я был в виртуальности, Архимагистр прислал мне своего ворона с аналогичным вопросом. Ты что-то можешь

мне сказать на это?

- Нет.

- Нет? А как ты вообще с ним познакомился, если он в достаточно вежливой форме говорил о тебе? Этот персонаж отыгрывается довольно эксцентричным и вредным человеком. Когда же геймастер отпускает своего персонажа, программа, написанная под этого НПС, ведет себя еще хуже. Мало того, он вообще чаще пропадает где-то за стенами замка, чем находится на его территории.

- Я советовался с ним о выборе навыков.

- Ты ... - Максим замолчал на несколько секунд.- Почему с ним?

- Я решил, что раз уж этот человек пришел к нам на помощь во время той осады, то в подобном вопросе он точно сумеет помочь.

Куратор встал и начал нервно ходить вдоль стены.

- Ладно, это не твоя вина. Это не твоя вина... Я виноват, я ушел на свидание в тот вечер.

- Ты говорил о дне рождении, вроде, - я допил свой кофе и начал одевать перчатку на руку.

- Это неважно сейчас. - Он остановился, выдохнул и снова посмотрел на меня.- Во-первых в тот раз на осаде к нам пришел не геймастер, а программа. Просто человек никогда бы не откликнулся на призыв замка. Человеку просто ничего не оставалось, как принять сложившуюся ситуацию и иногда навещать нас, отыгрывая персонажа дальше.

- Занятно, а что во-вторых?

- А во-вторых, он знает когда ты будешь проходить второй этап. А что у этого человека на уме ты мне можешь сказать?

- А при чем тут человек и второй тур?

- Не зли меня, пожалуйста. Был бы он обычным человеком я бы не так напрягался.

- А разве геймастера могут как-то мешать во время испытаний? - удивленно спросил я.

- Не знаю, вот и посмотрим. Впрошлый раз тебе повезло с выбором места сдачи экзамена, куда тебя закинет в этот раз даже не представляю, генератор случайности - страшная вещь. - Ответил он. - Ты ему хоть не хамил?

- У меня были прекрасные воспитатели. - Огрызнулся я. "Да что со мной? Веду себя как подросток." - пронеслась в голове мысль.

- Ладно, Максим. Пожелай мне удачи в бою, - улыбнулся я.

- Может позже пойдешь? Хотя тогда только хуже будет.

Ладно, удачи. Буду смотреть со всеми в зале.

- Ага, - ответил я, одевая нейроочки. Падение и темнота.

Открыл глаза , встал со скамейки, на которой все еще сидело тело куратора. Быстро, однако, мы кофе попили. Подошел к стене и одел легкую кожанную куртку поверх рубахи. Выбрал пару ножей в рукава, подцепил еще пару ножей на пояс и проверил как быстро материализуется черный "Теневой Клинок" в руке.

Я не стал заморачиваться и создавать какое-то экзотическое оружие. Выбрал, ставший мне родным, морской палаш. Рукоять была черного цвета, по ней пробегали туда- сюда змейки зеленых линий в такт моему сердцебиению. Частоту появления линий выбирал сам. Клинок был полностью черным, кроме клейма около крестовины. Клеймо ордена горело зеленым цветом постоянно.

Подошел к двери скрывающей за собой будущую площадку боевых действий и мысленно перекрестившись, как Серафим делал в реальности пару раз при мне, открыл двери и вошел.

Передо мной стояло двухэтажное здание из красного кирпича с выбитыми кое где окнами и лопнувшим фонарем под козырьком входа.

Я постоял, думая что у меня дежа вю, а потом почувствовал что мои губы сами расползаются в недоброй усмешке...

Глава 4

- Тридцать второй уровень Роман Александрович! Мои поздравления! И пусть многие говорят что вам сказочно повезло, пусть говорят про прекрасный боевой настрой благодаря повторной местности для экзаменовки. Пусть завидуют одним словом! - Андрей Викторович широко улыбаясь тряс мою руку.

- Ну, до вас то мне еще далеко,- смутился я.

- Хо-хо! - Он отпустил мою руку и подкрутил себе усы. - Я сдал подобный экзамен впервые только на двадцать первый уровень! И это вместе с магией!

- Андрей Викторович, вы появились посреди поля боя между людьми и орками. Имейте совесть, на вашем месте даже я вылетел бы через пару минут, а вы продержались полдня!- К нам незаметно подошел Максим.

- Ах, любезный Максим Сергеевич, не стоит смущать молодого победителя.

- Я не смущаю, я помогаю обрести почву под ногами. Роман, прошу сегодня не терять головы, вечером я беру тебя и еще одного человека на небольшую вылазку из замка. Если вы хотите, конечно. Можете в принципе напиться, это ваше право, в честь традиции о успешной сдаче экзамена. Но тогда о вылазках можете забыть еще надолго.

- Во сколько выход? - поинтересовался я.

- Часов в десять вечера. Алхимики напомнили, что папоротник цветет именно сегодня.

- Значит никаких боевых вылазок? - разочаровано спросил я.

- Да вы шутник, батенька. -Хмыкнул куратор и продолжил. - Я собственно зачем еще подошел, через полчаса мы будем производить тебя в рыцари. Такая еще одна добрая традиция на пятнадцать - двадцать минут. Оденься в чистое, больше никаких особых пожеланий нет. Вот слова присяги. - положил передо мной на стол лист бумаги и отошел в сторону.

- Андрей Викторович?

- А при чем тут я? Старая традиция же. По поводу смены белья Максим, конечно, пошутил, так как производят в рыцари ордена в торжественном зале замка, а не в реальном мире. А в целом все красиво и не без небольшого пафоса. - он промокнул губы салфеткой и отложил в сторону. - Приятно было побеседовать, пойду воздам должное официанткам и увидимся на церемонии.

После того как вышел из виртуальности и вышел в столовую немного перекусить, меня тут же начали поздравлять почти все находящиеся в тот момент в зале. Люди подходили по одному и небольшими группами, вежливо поздравляли, желали успехов и дальнейшего, столь же стремительного роста. Спустя еще полчаса я все таки добрался до еды, и то благодаря Андрею, который непреклонно попросил не мешать людям кушать. Еда такой важный момент, понимаете-с!

А сейчас меня в рыцари посвящать будут... Ни разу не был в главной зале Таор Кэнси, интересно, там так же можно коня выгуливать, как в тренажерном зале или нет?

Я почти бегом добрался до "рабочего" места и натянув инвентарь вошел в игру. Так... Белая рубаха с бахромой по краям и широкими рукавами. Черные штаны заправленные в невысокие ботфорты. Посеребренные карманные часы на цепочке прицепить к карману, и ножны с палашом на левое бедро. Что же еще? Ага черной лентой перевязать хвост на голове и темным ремнем с серебряной вышивкой подпоясать штаны.

Покрутился возле зеркала в личной комнате замка и вышел в коридор. Спокойно, не торопясь спустился к главной зале и удивился открытым настеж трехметровым в высоту, окованым серебром, дубовым дверям, потемневшим от времени до черноты.

***

Для начала, прямо у входа меня попросили отдать оружие. Это вызвало небольшое недоумение, но подчинился я сразу. Когда вошел в залу удивился не только величине её, но и количеству народа, собравшимуся на церемонию. Люди спокойно стояли вдоль правой и левой стены в два ряда. Все полторы тысячи человек, кроме пяти десятков в центре залы.

Там, выстроившись в недлинный, широкий, живой коридор(человек двадцать пять с каждой стороны) стояли архимаги в парадной одежде. Все в черных плащах поверх своих одежд, с оружием в опущеных руках и суровым выражением на лицах.

В конце коридора стояли Серафим, мой куратор и Архимагистр.

Перед последним, в метре от него, на полу лежала небольшая черная подушка с золотыми узорами.

- Опустись на колено юный Мастер Смерти. - громко прохрипел он.

Я опустился левым коленом на подушку и положил правую руку себе на колено.

- Приступайте - предложил он.

- Клянусь честью рыцаря и обещаюсь перед Богом и своей совестью быть верным и неизменно преданным Ордену Миразента, как своему Отечеству. Клянусь служить ему до последней капли крови, всемерно способствуя славе и процветанию Ордена Миразента. Обязуюсь повиноваться Магистру Серафиму, ныне возглавляющему Орден. Возложенные на меня служебные обязанности буду выполнять с полным напряжением сил, имея в помыслах исключительно пользу Ордена и не щадя жизни ради блага Отечества. - глотнул еще воздуха и продолжил:

-Клянусь повиноваться всем поставленным надо мною начальникам, чиня им полное послушание во всех случаях, когда этого требует мой долг рыцаря и гражданина перед Отечеством. Клянусь быть честным, добросовестным, храбрым офицером (солдатом) и не нарушать клятвы из-за корысти, родства, дружбы и вражды. В заключение данной мною клятвы осеняю себя крестным знамением и ниже подписываюсь.

Я размашисто перекрестился глядя на улыбающегося Серафима, затем уколол палец поданой церемониальной спицей и поставил кровавый росчерк в конце подставленого пергаментного свитка.

-Встань рыцарь, - прохрипел Архимагистр. - Прими эти скромные дары. Передо мной появился невысокий резной деревянный столик со стеклянной столешницей.

- Прими этот меч, - на стол опустился мой клинок, который попросили отдать на входе, - носи его с честью.

- Прими этот плащ, - сзади подошла Архимаг Мишель и накинула мне на плечи длинный черный плащ. - Это не только отличительный знак, но и серьезная защита.

- Прими этот перстень, - Максим взял меня за руку и надел платиновый перстень с ониксом. На камне тускло светился знак ордена . - Герб ордена - перевернутый крестом меч, вокруг меча, спиралью обвивая лезвие, змеится плющ. Меч символизирует нашу силу, а плющ, это те нормы морали, чести и совести, которые заставляют нас думать, прежде чем доставать клинок.

- Прими этот левый наруч. - Сбоку подошел Андрей и застягнул мне на левой руке широкий наруч до середины предлечья. На его черной зеркальной поверхности были выгравированы четыре руны. - Он является накопителем

некроэнергии. Если руны не горят - значит он пустой. Горят две из четырех, значит наполовину полон.

- Прими этот пояс - меня опоясал малознакомый Архимаг Михаил. - Во- первых он добавляет тебе характеристики здоровья и энергии, а во-вторых в нем всего 1 дырка, что требовало бы от тебя следить за фигурой в рельном мире, а здесь просто напоминает о трудолюбии.

- Прими эти посеребрянные шпоры. - Мне вложил в руку шпоры Архимагистр. - А теперь салют в честь новорожденного Мастера Смерти и Рыцаря Ночи Моррона Т'хиора!

- Ура! Ура! Ура! - прогремело под потолком и пара призрачных драконов сделав круг надо собравшимися осыпались изумрудными звездами.

После этого каждый Архимаг из стоящих рядом пожал мне руку и началось. Все полторы тысячи человек пошли от стен в мою сторону. Каждый наверное хлопнул или по плечу или по спине. Удивительно что не было никакой давки, хотя в тот момент я этого не замечал. Я стоял и улыбался.

***

Я стоял на стене и ждал когда появятся мои спутники. Алексей и Максим. Облако и Левиафан. Они появились точно по времени, и туман перед воротами стал расходиться в стороны. Конечно, на самом деле куратор разогнал его невербальным заклинанием, но впечатление живого, всепонимающего тумана сохранилось. Во всяком случае я очень хорошо помнил те важные моменты, которые он сыграл во время штурма Таор Кэнси.

- Мор ты прошел испытание на Мастера, но не написал отчета. У меня нет времени смотреть каждое твое испытание, будь добр, привыкай отображать важные события в кратком и емком отчете.

- Хорошо, к завтрашнему обеду подготовлю. - Я улыбнулся вспоминая озадаченного сфинкса на последнем испытании, - рецензии будут?

Левиафан немного помолчал и ворота скрипнув начали открываться. Когда ворота открылись ровно на столько, чтобы могли пройти не прикасаясь друг к другу два человека, он ответил.

- Рецензии и рекомендации входят в мои обязанности. Во

всяком случае еще полгода точно.

- Я вообще-то пошутил, - сказал я.

- Я - нет, - ответил он.

Мы прошли в проход и пересекая мост через глубокую и широкую трещину играющую роль рва перед воротами, вышли на дорогу.

- Что-то я не видел этого провала во время осады. - С интересом оглядываясь сказал Облако, пока куратор закрывал ворота и давал сигнал на поднятие моста.

- Мы сделали его уже после осады. Никто не ожидал штурма так рано, а подобное терраформирование очень долгое, нудное и энергозатратное заклинание.

- Ясно.

-Сейчас по дороге пешком примерно четыре километра, там начинаются Лесистые Холмы. Рельеф местности под стать названию.

- Я удивляюсь, как папоротник залез так высоко, но молчу. - Облако вовсю наслаждался прогулкой.

- Куда программисты сказали, туда и залез - поддержал беседу я.

- Это верно, но я не перестаю удивляться достоверности. Вот смотри, - он поднял небольшой камень,- на нем ведь даже дорожная пыль есть! Пыль понимаешь?

- Игра постоянно дополняется новыми эффектами. - Левиафан отбросил за левое плечо плащ и что-то икал в маленькой сумочке на ремне. - Пару дней назад добавили радугу во все водоемы. При чем в зависимости от ландшафта и интенсивности солнечного света радуга меняет насыщенность цветов.

- Здорово. - Облако выкинул камень. - Но мы ведь меняем этот мир каждую минуту, например я сейчас выкинул камень, а где он лежал изначально?

- Мы меняем только то, что можно менять. Камешек на дороге не влияет на баланс игры, а вот разрушенный город влияет. Поэтому все подобные сооружения через определенное время восстанавливаются. Если игроки платят деньги за материалы, нанимают строителей и руководят постройкой, то восстановление происходит в разы быстрее.

- В зависимости от вложенных денег? - Спросил я.

-Именно.

-А почему мы плетемся пешком? У меня и у вас есть лошади.

- Моррон, эта прогулка пешком сейчас важнее. На лошади

ты будешь слишком расслаблен. Ты и сейчас ведешь себя несобранно. На любом, да даже на первом Испытании ты был в разы серьезнее.- Попенял мне куратор.

- То на Испытании.

- Большой Мир многограннее. Когда-то мы тоже не ожидали нападения. Считали себя умнее всех... мда.

Довольно долго мы шли молча. Я заметил, что ночь в горах и скалах, к которым мы подошли, полна таинственных шорохов и звуков, жизнь не замирает ни на минуту. Помимо шороха наших шагов и шелеста плащей, шуршали мелкие животные где то в камнях ущелья, по сторонам дороги. Тихо пел ветер. На небольших высотах я заметил спящих орлов. Звенели ручьи, в ночной тишине их плеск был отчетливо слышен на несколько сотен шагов вперед. Обошли крупный, но неглубокий котлован. Именно в нем когда - то стояла лагерем осаждающая замок армия. Когда подошли к Лесистым Холмам я был немного разачорован: так быстро пролетело время этой прогулки. Видимо Максим заметил мое состояние.:

- Что понравилось? Можешь не отвечать, я и сам люблю бродить в ночной тишине.

- Наверное только некроманты могут так спокойно наслаждаться ночью?

- Почему?

- Ну как же, - аргументировал Облако, - только мы можем превратить ночь в легкие сумерки.

- "Смотреть в ночь" можем, действительно только мы, и то начиная с двадцать восьмого уровня, но у остальных остаются факела, фонари и просто спички. для выбравших школу огня это не проблема вообще. А остальные тоже имеют право любить ночь даже не смотря на свою ограниченность. В темной до черноты ночи тоже есть свое очарование. Смотреть на луну и звезды через заклинание нет никакой радости, поэтому лично я включаю ночное зрение только во время боевых действий.

- То есть сейчас ты шел в полной темноте?

- Сейчас яркая луна, ребят, - улыбнулся куратор. - Кстати, когда выйдем на поляны, где нас ждут папоротники, советую вам тоже отменить заклинания. Цветы неярко светятся и их проще найти именно в темноте.

Дошли до нужных нам полян посреди леса. Они разделялись между собой редкой стеной кедров и осин. Максим вытащил из своей сумочки три крупных прозрачных сумки, сильно похожих на обыкновенные пакеты, но с длинными ручками и ремнем для носки на плече.

- Нам надо насобирать минимум по две такие сумки, - сказал он передавая их нам. - Как вы видите поляны почти усыпаны огоньками цвестов, но не забывайте приподнимать и соседние веточки-листочки. А то будете как горе грибники, в полном лесу грибов, голодными останетесь...

Пока искал в ночной траве цветы папаротника, я несмотря на всю науку отключился от происходящего вокруг, то есть вообще перестал обращать внимание на что-либо кроме травы под ногами. Наверное понадеялся на напарника и очень хотел побыстрее набрать как можно большее количество за отведенный час. Поэтому когда над головой что-то громко ухнуло, я, от страха, высоко подпрыгнул задев головой нечто мягкое и упал на землю на живот закрыв голову руками. Буквально через десять секунд я услышал громкий хохот спереди и незатейливый мат позади справа.

- Ты Мор главное не переживай. - догнал меня Облако и подал руку помогая встать.- Это Сократ, ручной филин, ну любимый питомец нашего портного грандмастера. Если бы не мое личное к нему уважение, я бы эту ё*нутую птицу давно в расход пустил. - Он понизил немного тон и добавил. - Я тоже с ним ночью познакомился. Только у меня еще жестче было. Я как раз пару вампиров упокоил и проверив "чутьем", что в округе больше никого враждебного нет, нагнулся посмотреть нет ли чего ценного с убитых.. Ночь.., луну заволокло тучами так, что еле проглядывала, кладбище... И тут этот пид*р как ухнет у меня над головой... В общем я в реале обосрался... Так что ты в отличие от меня еще герой.

- Что он тут делает -то? - изумился я.

- Охотится, - Максим подошел и выдал нам по еще одному "пакету".

- И еще это... - он взъерошил себе рукой густые седые волосы на затылке и снова пригладил, - если этот охотник х*ев еще раз ухнет у тебя на головой, не пытайся больше загрызть его в прыжке, а то новых компактных вместительных сумок с хорошими характеристиками на облегчение веса нам не видать как собственных ушей...

Я почувствовал как мои губы сами расползаются складываясь в широкую улыбку. Даже понимая, что Облако врал как сивый мерин, чтобы успокоить меня, я ничего не мог с соой поделать.

- Левиафан, мы же отыгрываем аристократов в игре? - спросил я, ехидно поглядывая на Алексея.

- Аристократы еще и не так матерились, особенно в бою. - Куратор пошел в сторону следующей поляны.

- Или ты думаешь они и не срали вовсе?

- О как! - Облако поднял указательный палец вверх, - мы же не на светском рауте.

- Ну вы двое, долго стоять будете? У нас пятнадцать минут и период цветения в этом месяце закончится.

Мы опять разбрелись в разные стороны и уставились себе под ноги, но теперь я не забывал прислушиваться к тому, что происходит вокруг меня.

- А если надо заступиться за честь дамы? - Спросил я, когда мы закончили работу и, закинув все сумки в сумочку куратора, повернули в сторону "дома". - Аристократы же должны вступаться за честь.

-Дуэли и все такое... - Хмыкнул Алексей.

- Вы забываете, что в реале мы все мертвецы, а наши дамы сами могут за себя постоять. Но если уж у вас так сильно зудит защищать обиженных и оскорбленных, делайте это так, чтобы не пострадала репутация ордена. Не забывайте, что из виртуальности любой человек может выйти в любую минуту. Да, персонаж останется в игре и с ним можно сделать в этот момент многое, - здесь улыбка куратора перешла в оскал,- но в конце концов пострадает только гордость, а проблемы с чьей-то гордостью орден решать не обязан. Для этого существуют тысячи других кланов и гильдий. Вот там пусть плачутся и объявляют друг другу их мелкие войны. У нас цель другая.

- Хм, но ведь пока тело находится в игре, многие могут не просто поглумиться, но и переместить тебя порталом в любое неизвестное тебе место, а там связав оставить твой персонаж навсегда. - Заметил я.

- Архимаги умеют сами строить порталы, но это вербальные заклинания. - продолжал Облако. - А как же низшие ступени? Ведь начиная с Мастеров многие наши "гуляют" по миру игры.

- Орден готов выплатить выкуп за каждого рыцаря. В разумных пределах, конечно, но если не получится, у нас на складе всегда есть новые незарегистрированые чипы и перчатки.

- Тише, что вы топаете? Плавнее! - прошипел куратор, когда под моей ногой в очередной раз хрустнула ветка.

- Куда еще тише то? Тем более плавнее? - выдохнул в ответ Облако. - мы сюда не танцевать пришли.

- Кошки ходят плавно тихо и грациозно. Что мешает вам?

- У кошек мягие лапы.

- Ты подковы подбил на сапоги?

Я посмеивался, про себя соглашаясь с Облаком, слушал их тихую перепалку, но старался идти еще тише.

- У тебя есть заклинание на тихий шаг. - Укорил куратора он.

- Кто мешает тебе взять школу Леса или Природы? - Хмыкнул Максим - Ах да, собственная гордость. Мы же не берем больше двух разных направлений магии, мы же не сможем стать Магистрами. Вы бы хоть Архимагами стали.

- Да ладно, Левиафан, станем, куда денемся, дай только время.

Максим немного помолчал.

- Ребят, - он остановился и присел, сделав знак чтобы мы сделали то же. - Мне чтобы стать Архимагом понадобилось три года. Это с учетом того, что я с детства занимаюсь разными боевыми искусствами. Стать Магистром это для меня мечта. Один раз я подавал заявку на уровень и почти дошел до конца. Вы просто еще не в курсе, но после ступени Архимага экзамен по боевке и испытание на ступень обьединяются в одно испытание. Там и загадки и бои, только без гудков разделяющих раунды. Кто - нибудь из вас слышал про загадки Эйнштейна?

Мы оба помотали головами.

- Вот, - протянул он шепотом. - Я до этого тоже не слышал, - очень сложные вещи. Про бои я вообще молчу, захотите - найдете в сети. Быть Архимагом довольно здорово, не скрою. Для самолюбия немного не хватает, но и так неплохо. В дозоры самостоятельно ходить, вам и Магов хватит, а на стенах постоять да мелкие задания выполнять в городах - окрестностях и Мастерами можно.

Быстрым темпом добрались до ущелья, пробежали его насквозь на одном дыхании и выскочили на простреливаемый участок дороги.

От ущелья до замка дорога была пустой и такой же тихой как и при выходе из Таор Кэнси.

Края дороги так же обрывались отвесными склонами до самого замка все так же кутавшегося в туман, как девушка в дорогую шубу.

Мы устало перевели дух и посмеиваясь дошли до ворот.

Глава 5

- Сегодня съездим за твоим питомцем.- Куратор зашел ко мне в комнату спустя две недели после моего первого выхода из замка. - Или сам хочешь сходить?

- А куда идти то? - Отрываясь от книги: " жесты для активации проклятий", спросил я.

- Вот смотри, - он вывел на комнатный экран карту местности. - Видишь, в четырнадцати километрах от нас к юго-востоку начинается Тихий Лес?

- Ну?

- В игре есть много видов птиц из семейства врановых, но круки живут только там.

- А почему лес - Тихий?

- Ну, на самом деле он называется Роща Умиротворения, и все наши дозоры с этой стороны стоят как раз на её границе, видишь она имеет форму полумесяца?

- Угу.

- Так вот, в самой роще мы никого не трогаем, а дальше у игроков начинаются проблемы, сначала мелкие, типа лесных животных и их скелетов, но чем ближе к замку - тем хуже. В итоге другие игроки переименовали местность, зная, что в лесу будет тихо, и никто не тронет. Ведь саму Рощу мы тоже охраняем, только там находятся несколько целебных ручьев для алхимических зелий. Другие могут спокойно бродить по Тихому, но если кто - то начинает безобразничать, то опять же - скелеты и прочая прелесть. Мы создали за пару лет такую неофициальную нейтральную зону, где любой желающий может отдохнуть.

- Поэтому меня и отпускают одного?

- Все - таки решил сам съездить?

- Да.

- Карту в игре активировать уже пробовал?

- Нет, а как? - Спросил я.

- Тут все просто. Нажимаешь на камень перстня с двух сторон и жмешь пять секунд. Появится голографическая трехмерная модель местности на которой ты находишься. Карту можно увеличивать и уменьшать, поворачивать в какую угодно сторону, оставлять на ней нужные метки. В общем там под картой менюшка будет, вызывается соответствующей кнопкой - разберешься.

- Спасибо.

- Сейчас поедешь?

- Сначала в душ и поем. - Ответил я глянув на настенные

часы.

- И это правильно, - согласился Максим, - я сразу за тобой.

- Роман, ты, что взял с собой для яйца? - Куратор выходил на смену караульным и почесывая своего волка за ухом, провожал меня в первый самостоятельный поход.

- Да, вот - я показал на маленькую корзинку, привязанную к поясу слева, рядом с ременной сумочкой.

- Отличный выбор, корзинка подстраивается под размеры яйца. - Кивнул Левиафан. - А чем птиц отвлекать будешь?

- Убью по дороге пару птиц, покрупнее, подниму их скелеты и пусть отвлекают.- Я вопросительно посмотрел на коллегу по цеху.

- Да- да, сам тоже самое хотел посоветовать. Но все же будь аккуратен, постарайся это сделать без свидетелей. Нашего брата там не очень любят, хотя вежливый нейтралитет и сохраняют.

- А почему нас не любят?

- Потому что не идиоты. Ты бы как относился к парню, который может тебя убить, а потом в течение пятнадцати минут, упраляя твоим телом, натворить дел.

- Но я же не могу этого сделать.

- Ты не можешь, но случай такой был, а слухи делают невозможное возможным. - Он подмигнул мне. - Запомни эту фразу.

- Слушай, Левиафан, - я замялся, -как можно увеличить атаку "Теневым Клинком"?

- Как и все остальное. Любая магическая атака улучшается с увеличением уровня. Естесственно, большое значение имеет экипировка, но мы говорим сейчас о голых навыках. Еще некоторые заклинания можно самостоятельно улучшать в Гильдиях. Там можно не только уменьшить количество времени, затрачиваемого на заклинание, но и увеличить его урон. Это стоит дороже и часто за подобное улучшение просят услуги, а не деньги. Что же касается "Клинка", тут все просто: Каждый уровень увеличивается характеристика атаки это раз. Во-вторых, каждые пять уровней можно улучшить сам "Клинок".

- В смысле? - Озадачился я. - В характеристиках навыка говорится, что клинок нельзя изменить.

- Изменить нельзя, - Согласился Максим. - Улучшить можно. Покажи свой клинок. Я вытянул правую руку в сторону и произнес про себя короткую формулу. Через пару секунд у меня в руке материализовался палаш.

- Видишь,- он указал на лезвие, - у тебя чистый клинок, а теперь смотри на мою глефу. Он вызвал свое оружие и повернул

так, чтобы мне было удобнее смотреть.

- У меня вдоль всего лезвия идет гравировка с чернением и только сама кромка остается чистой шириной в палец. И так оба лезвия с обеих сторон. - Он перевернул оружие и продемонстрировал второе лезвие.

- И что это дает? - Спросил я.

- Тут вариантов много, ты как улучшать будешь, список на выбор тебе предоставят. Но лучше это сделать в городской Гильдии. Ты с собой тоже не стесняйся брать обычного оружия. - Куратор вытащил из-за пояса кинжал. - Вот, прекрасная работа наших экспертов. Прибавляет + 1000 урона от холода и замедляет на пару секунд движения атакующего. Ну или атакуемого.

- А почему не с ядом?

- Яда у меня и своего хватит. - Он махнул свободной рукой, в которой еще недавно была глефа. - Я же второй школой брал стихию Леса. Смесь паучьего яда, жала скорпиона и Некромантии получилась очень гремучей. Ты цепочки Ювелирам заказал на одежду?

- Да, - я распахнул плащ и посмотрел на новые высокие, почти до колена, черные ботинки. По верхнему краю каждого ботинка была обжата толстая серебрянная цепь.

- По сколько у тебя? - Заинтересовано спросил Левиафан.

- По 1.5% к защите от нежити каждая. Ну и базовый +1 % к общей защите.

- Отлично.

Мы дошли до ворот, куратор открыл ворота и махнув рукой поднялся с волком на стену.

- Ты иди давай, я отсюда двери прикрою. - Донесся до меня тихий невозмутимый голос стоявшего в тридцати метрах от меня человека.

***

Лошадь трусила тихой рысцой по каменистой дороге, а я прокручивал в голове последние события в Ордене. Вроде бы ничего нового за эти две недели не случилось, но выполняя мелкие поручения Ордена я стал проще относиться к Магии вообще и Некромантии в частности. Сначала меня охватила эйфория, как же ведь я могу поднимать мертвых и вызывать темноту с туманом... Потом пришла гордыня, что лучше меня никого не будет в игре. Когда разум более менее встал на место, я

понял что для жителей этого мира магия не есть что-то необычное. Это просто инструмент, как гитара для музыканта или молоток для строителя. Говорят, что я еще отлично справился в рекордно короткие сроки. Но ведь благодаря моему преподавателю по психоанализу, изумительной Александре Юрьевне, я в отличие от многих умел разбираясь в себе находть корень той или иной эмоции.

Затем мысли перетекли в сторону моего будущего питомца. Ребята, с которыми я советовался насчет имени сказали, что к выбору клички нужно отнестись очень серьезно. От этого будет зависеть отношение питомца к хозяину. Если имя не понравится спутнику, надо будет вложить очень много сил, чтобы провести ритуал заново. Какой ритуал? Ритуал привязки питомца к персонажу в игре. У некромантов он проводится в ритуальном зале в подземельях Таор Кэнси. Посреди зала стоит рунный камень, на который кладется маленький детеныш или яйцо будущего спутника. Затем немнго крови и слова заклинания. Можно в момент привязки увеличить мощь и способности питомца, но это стоит немалых денег, точнее редких ресурсов.

Ворон крук, как же тебя назвать? Черныш это больно просто, а мародер - обидно. Что же придумать...

Выдумывал имена на разных языках, но тоже ничего путного на ум не приходило. В конце концоа плюнул и решил, что первое в голову во время ритуала придет - то и скажу. Огляделся по сторонам и понял что я уже проехал Лесистые холмы и впереди замаячил Мрачный Лес. Деревья его сильно отличались от флоры обычного леса. Черные и темно серые цвета превалировали над остальными. Растения без зелени, мертвые и сухие. Скрюченые до земли и ровные как столбы гнилые сосны. Голая земля. Впечатление удручающее. Даже солнце обходило этот лес стороной. Его лучи терялись в невесомом тумане, который хоть и не скрывал ничего, но добавлял эффект какой- то моральной тяжести окружающему пейзажу. Дорога испортилась, на лошади стало не проехать из - за завалов, поэтому пришлось спешиться. Я перекинул поводья через голову лошади и повел её за собой тщательно глядя под ноги.

Обходя очередной овраг, почувствовал чье- то внимание. Интуиция помалкивала, поэтому опасности я не видел, но все равно старался не делать резких движений, а аккуратно отводя сухие ветки продвигался к своей цели.

- Мор, ты совсем страх потерял? Или решил что раз ты теперь рыцарь, то тебе море по колено?

Я незаметно выдохнул и оглянулся.

- Привет Мишель, - улыбнулся я девушке. - Ты как всегда

прекрасна.

- Спасибо, милый, я в курсе. - Она убрала несуществующую пылинку с кожанной блузки слева от груди... Не знаю я как назвать этот наряд! Вроде кожаный верх с вставками из черного под цвет костюма металла, но вырез на груди нисколько не скрывает манящую грудь, а наоборот только подчеркивает её. - Я уже минут пять серлю тебе спину взглядом, а ты и в ус не дуешь.

- Я забыл свои усы, - продолжал улыбаться я. - Ты - то что забыла в Мрачном Лесу? Или решила проводить?

- Не обольщайся, - фыркнула она в ответ. - Я уехала почти сразу после твоего посвящения. Если ты не в курсе, тут стоит наш передовой дозор между замком и остальным миром, а точнее с его южной стороной.

- И что, ты тут одна прозябаешь? - Я подождал пока она поровняется со мной и потихоньку повел лошадь дальше.

- Нет конечно, - она вытащила из кучи наваленого лесного мусора голый череп и внимательно осмотрев подбросила перед собой. Череп завис в воздухе и в глубине его глазниц зажглись зеленые искры. - Нас тут восемь архимагов, и все мы одинаково маемся от безделья.

- А как же дозор?

- Моррон не тупи. Как ты думаешь я узнала о тебе? Тут же весь лес под завязку забит нашими ловушками и следилками. Просто твой перстень дает правильный ответ на их запросы.

- Свой - чужой?

-Ну да. - С восхитительной небрежностью она отправила летящий справа от нее череп вперед, а сама снова повернула голову ко мне.

- Мы готовы отразить нападение, но ждать его так невыносимо, поэтому только получив сигнал о твоем приближении я сразу сорвалась сюда, даже партию в шахматы не доиграла. Ты, я так понимаю до Тихого плетешься за яйцом?

- Ага. - я почесал на ходу нос и дернул повод опять заупиравшейся лошади.

Мишель улыбнулась глядя на это, - еще пара километров и дорога улучшится.А там и Роща Умиротворения уже будет видна.

- Ага- снова повторил я, стараясь не коситься на нее слишком явно.

Улыбка Архимага стала еще более довольной.

- Ты знаешь, у тебя была неплохая школа, но все твои мысли сейчас для меня - открытая книга с метровыми буквами в ней.

- Ты бы скромнее одевалась, и людям было бы проще жить. - Ответил я.

- Я же женщина. А костюм хоть и приоткрывает небольшие кусочки секса, - она хихикнула, - но все же не отдает откровенной пошлятиной. Ну и защита не страдает, ведь на ощупь - то доспех везде цельный.

-Ясно. Есть что - то здесь хоть что-то интересное ?

- Да откуда, сплошная рутина. Утром и вечером обходим все сигналки, а потом снова изнываем от скуки. Хотя вот отряд наемников уже третий день торчит в роще. Притащили повозки и хотят все загрузить водой из ручьев.

- Продавать что ли будут?

- Не знаю, торговца среди них нет. А может к себе везут алхимикам своим, мы же не показываемся на глаза, чтобы лично спросить.

- Это верно. Мишель, вы чем будете сегодня вечером заниматься все?

- Ну сигналки мы проверим позже, а пока посмотрим как ты с местными разбираться будешь. Я чувствую, наши уже крадуться к Роще, так что ты не нарывайся сам на скандалы, но если на тебя буром попрут тоже не дрейфь.

- Ага, спасибо. - Я снова дернул за повод. - Помнишь я спрашивал как ворона назвать?

- Ну и? - она переступила лежащий поперек дороги ствол высоко поднимая ноги.

- Ну вот. Решил спросить, может у тебя возникла какая- то идея?

- Вот мне больше заниматься нечем. - Она слегка развела руки в стороны. - Хотя... ты пробовал латынь?

- Я не знаю латынь.

- А вот зря! Ты можешь не учить грамматику, но словарный запас себе сделай хороший. Многие заклинания имеют общий корень с латинскими словами. Например начальный знак многих заклинаний Огненой Магии - Igni. По нашему это просто - огонь. Смекаешь?

- Да. Возьму на вооружение.

- Бери, - она милостиво махнула кистью руки и опустила ресницы.

Так по доброму подкалывая меня, Мишель давала хорошие советы, и если не обращать внимания на иногда чернющий юмор, как никак специализация сказывалась, то эта Архимаг была кладезем отличной информации. А уж фигура...

Минут через тридцать, когда самый непроходимый буредлм остался позади, Мишель послала мне воздушный поцелуй и провалилась под землю. Она... просто ПРОВАЛИЛАСЬ ПОД ЗЕМЛЮ!!! Я многое читал, но о таком способе перемещения нигде

не говорилось!

- Ну, во всяком случае, ушла она красиво, - немного отойдя от шока пробормотал я.

Еще через пару минут я покинул зону негостеприимного леса и порадовался окружившей меня зелени. Трава шуршала под ногами, ветки деревьев покрытые всевозможной листвой и громкое пение птиц наполнили душу радостью, после звенящей тишины Тихого Леса.

Внимание!

Вы прошли тридцать километров по просторам игрового мира и получили достижение Путник

Ваша скорость передвижения возросла на 2 %

Произнес монотонный голос.

- Спасибо, - ответил я уже отчаившись услышать что-то хорошее по поводу увеличения моих характеристик. Ответа, конечно, не последовало.

Я поднял голову вверх и начал высматривать пару птиц покрупнее, чтобы принесли мне искомое яйцо...

***

Потом говорили, что этот человек пришел со стороны проклятого леса. Черный плащ лежал на плечах, а навьюченная лошадь, которую незнакомец вел под уздцы, все время пыталась жевать его откинутый назад капюшон.

Молодой маг подошел к высокому дереву, над которым несколько минут назад раскричались птицы, и поднял руку ладонью вверх. Сверху, точно на руку спикировала странная белая птица и положила в раскрытую ладонь крупное яйцо.

Мужчина аккуратно ссадил птицу на землю и убрал яйцо в корзинку на поясе, затем щелкнул пальцами левой руки, и птица рассыпалась белым, слегка фосфоресцирующим пеплом.

Он не торопясь отошел от дерева и, устроившись у небольшого фонтана на камне, стал наполнять снятый с пояса фиал водой.

Небольшие группы игроков, сначала даже не заметили его

появления, настолько тихо он передвигался. Но спустя какое - то время, то один, то другой, начали поглядывать в сторону появившегося с любопытством.

- Привет. - Подошли к нему высокий широкоплечий парень в коричневой кожанке и темных штанах, заправленных в коричневые сапоги и стройная девушка в темном кожаном плаще. В разрезе, застегнутого, как и у незнакомца брошью на груди, черного плаща угадывались только высокие черные сапоги. За спиной парня была прикреплена широкая двулезвийная секира, у девушки же за спиной болталось слабое подобие катаны.

-Добрый вечер, - молодой мужчина оторвался от фляги и взглянул на собеседников.

- Чем могу помочь?

- Да хотим знать, откуда ты появился. - Девушка нервно заправила прядь волос за длинное ухо. - Обе дороги, ведущие в Тихий, сейчас охраняются нашими соклановцами и о тебе никто не докладывал.

- Несколько грубо, - виновато посмотрел на незнакомца секироносец, - но суть отражена верно.

- Я должен отчитаться?

- Желательно! - Девушка подозрительно оглядывала чужака.

- Там где я воспитывался, - вдруг мягко улыбнулся мужчина, - принято было сначала представляться, а уже потом что - либо спрашивать.

- Я - Герса, Огненный Цветок, он - Медведь, - она указала большим пальцем левой руки на стоящего напарника. - Мы из Волчьих Голов, слыхал?

- Нет. Я недавно в игре.

- Нуб, что ли? - Она презрительно фыркнула и переглянулась с Медведем.

- Наверное, а Волчьи Головы ко всем так презрительно относятся? - Парень вытянул ногу из под плаща, на котором оказался высокий, почти до колена ботинок на шнуровке и поправил на нем серебряную цепочку.

- Ты не хами, дружок. - Она уже по хозяйски поглядывала на сумки, прикрепленные к седлу лошади, - а то, как бы голым не ушел.

- Говорят тут нейтральная зона,- немного помолчав, спокойно заметил незнакомец. - Или ваша гильдия готова нарушить покой этого места?

К ним подошли еще четыре человека.

- Кто тут Медведь? Новенький? - Невысокая девушка со светло пепельными короткими волосами и мягко переливающейся слабым голубым светом кольчуге поставила

большую корзину с десятком пустых прозрачных фляг у ручья. - Эта последняя и грузимся.

- Наконец - то, - вздохнул здоровяк, - который день уже тут торчим.

- Скучно? - вдруг спросил чужак.

- Да нет, - Пожала плечами девушка и стала доставать фляги из корзины. - Просто места тут говорят нехорошие.

- Да? А почему? - он встал, чтобы не мешать человеку набирать воду и сделал пару шагов в сторону.

- Разное болтают. - Ответил за нее парень азиатской внешности в длинной тёмно-синей рубахе с высоким воротником, широких штанах и с длинной толстой косой волос до колен. - Мобы говорят тут сильно хитрые и злые. А ты что, - он огляделся по сторонам, - один пришел?

- Я люблю одиночные прогулки.

- Хороша прогулка. Пятьдесят километров до ближайшего крупного города по высокоуровневой локации. Много трофеев набил?

- Пара сумок, - улыбнулся парень. - Но там мало интересного.

- Ну да, - покивал азиат - ты же после нас шел, мы почти всех по дороге убрали, наверное большинство еще заново появиться не успели.

- Он не по дорогам шел.

- В смысле? - Удивились все четверо.

- В прямом. Караулы о нем не докладывали. - Герса обвинительно показала на незнакомца указательным пальцем.

- Меня зовут Моррон Т'хиор, и насколько я знаю, в игре непринято махать руками без дела, а тем более указывать на людей.

- Ой -ой, нубик показывает зубки. - Она уперла руки в бока. - Я Архимаг огня! 78 уровень, понял сопляк? И не тебе меня учить что делать и чего не делать.

- Вы второй раз оскорбляете меня, уважаемая Герса. - Мужчина молча стоял рядом с мордой своей лошади, скрестив руки на груди. - Вы провоцируете меня?

- Какие мы нежные, - она сплюнула на траву в паре сантиметров от плаща чужака. Даже её друзья смотрели на разыгрывающуюся сцену с немым укором. - Здесь двадцать волчьих всадников,- она кивнула на сидящих и лежащих в стороне огромных волков, о которых ты, какая прелесть, ничего не слышал. Скидывай сумки с лошади и выворачивай карманы. Судя по шмоткам - не обеднеешь, так что плащ свой интересный тоже на землю.

- Беседы не получилось, - нахмурив брови, ответил мужчина. - Но настроение портить не хочется, может все - таки разойдемся миром?

- Ты не понял, а жаль - выразительно вздохнула Архимаг Огня, и вокруг Моррона взвился Живой Огонь в виде распускавшегося цветка розы. Спустя десяток секунд Герса отменила зрелищное, но очень энергоемкое заклинание, ожидая увидеть обгоревшую до костей тушку.

К всеобщему удивлению чужак спокойно стоял в выженном круге земли и только сузившиеся глаза и нахмуренные брови выдавали его недовольство.

- Сейчас будет страшно, - тихо и отчетливо произнес он. И в этот момент со всех сторон послышался многоголосный волчий вой.

- Бей его! - Крикнул кто - то из набежавших игроков и люди выхватив оружие бросились на Моррона.

- Вы странные, - атакуемый остался стоять на месте и темный ветер, появившийся вокруг него не дал нанести ни одного магического и физического удара. - Я же не обижал вас.

- Думаешь, достал где- то защитный артефакт и теперь в безопасности? - Фыркнула Герса. - Через какое-то время он выдохнется, и мы свое возьмем.

- Ну, что ж, - мужчина элегантно поправил перчатку на правой руке.- Всего наилучшего.

- Воздух! - вдруг истошно завопил один из игроков. Все подняли головы вверх, откуда на них пикировали три костяных дракона. Пустые глазницы зловеще горели ядовито зеленым светом. - Бежим!

Но куда там. Вылезшие из земли костяные руки цепко хватали за одежду. Они сгорали и пропадали сотнями, попав под действие вражесткой магии уже защищающихся Волчьих Голов, но на их место тут же выползали новые.

Вдруг, парень представившийся Медведем вскинул руки вверх, и над всей группой людей появился купол слепящего белого цвета. Могильное дыхание, подаренное драконами, заходившими на второй круг, бесследно исчезло, едва коснувшись этого купола. Но и сама защита сильно побледнела.

- Накачивай его, драконы возвращаются!

- Не только драконы, вы вокруг-то посмотрите, - перекричал остальных азиат.

А посмотреть было на что.

По поляне, двойным полумесяцем сидели Призрачные Баргесты - призраки зеленоватого оттенка с красными глазами

очень смахивали на крупных доберманов. Перед ними скалили зубы вокруг купола штук двадцать Костяных Гончих, а возле некроманта, а теперь никто не сомневался, кто пришел попить водички в Рощу Умиротворения, стояли два очень красивых подростка. Мальчик и девочка. Оба в черных длинных плащах с красным подбоем и воротником стоечкой. Оба аристократично бледные с невероятно прекрасными лицами. Два высших вампира голодными глазами смотрели на теряющих остатки спокойствия Волчьих Голов.

- Ладно, некромант, твое слово. - Крикнула из под купола Герса.

- Твои публичные извинения и самую большую повозку с водой из ручьев.

Несколько секунд на поляне стояла оглушительная тишина, а потом поникший голос Огненного Цветка произнес:

- Я, Герса Огненный Цветок лидер гильдии Волчьи Головы, приношу свои извинения некроманту Моррону Тхиору из...

- Орден Миразента, - подсказал я.

Со стороны наемников послышался возмущенный ропот, но лидер злобно глянув на меня из подлобья закончила

-... из Ордена Миразента и отдаю в качестве компенсации повозку с наполненными флягами водой из целебных ручьев Рощи Умиротворения.

Я согласно кивнул, принимая извинения.

- А теперь будь добр убери своих тварей.

После того как все некросоздания ушли в лес, а оставшиеся две Костяные Гончие улеглись ожидая повозку, ко мне подошел секироносец с азиатом.

- Мы могли бы избежать этого инцидента, если бы ты всего лишь показал перстень вашего ордена.

- А что мы так знамениты? - поинтересовался некромант.

- Будто не знаешь? - еще больше прищурился азиат, - да некроманты всего мира мечтают попасть в ваш замок. - Это я знаю, - кивнул мужчина, - а при чем тут вы?

-А мы понимаем, что вы отбираете только лучших из лучших, и не стали бы связываться с минимум Архимагом, или судя по количеству Костяных Драконов, целым Магистром?

- Вы удивитесь господа, - поправил плащ некромант. - Вы сильно удивитесь.

Затем он отдал неслышный приказ и запряженные в повозку Гончие потрусили в сторону Проклятого Леса. Сам мужчина кивнул собеседникам и взяв лошадь под уздцы пошел следом...

Интерлюдия.

- Ты когда-нибудь договоришься Герса. Совет гильдии давно говорит о замене руководителя. - Медведь нависал над невысокой магичкой.

- Да я создала эту гильдию, мы вместе шли через многое и теперь меня смещать?!

- Да никто тебя не гонит прямо сейчас, успокойся! Я тебе сейчас как друг и первый согельдиец говорю, если ты не прекратишь заноситься перед каждым новым человеком на твоем пути, ты либо потеряешь свое высокое место в гильдии, либо голову.

-Голову?!

- А ты думаешь, почему многие игроки стирают своих персонажей и начинают заново? С той репутацией, к которой ты похоже так стремишься, тебе в скором времени только одна дорога! В демульт!

- Да кто же знал что он Магистр?! - Она поправила меч на спине.

- Ты не заметила, что он, поправляя цепочку на обуви, невзначай показал нам Рыцарские Шпоры? А ты забыла кого надо победить чтобы получить звание Рыцаря?

- Нет, - Герса закусила губу. - А что ты сразу не сказал?

- А у меня было время? Ты же магией шарахнула сразу! - Парень тяжело вздохнул и заговорил чуть тише, - Куда делась та тихая милая девчонка, за которой я пошел в свой первый рейд? Скажи, где твоя доброта потерялась?

- Там где начались деньги, Медвежонок. В таких местах, наверное. Но я постараюсь вспоминать о ней почаще...

***

- Давно так не смеялись, Моррон, - Тимур или Лис, раскачиваясь на сухом пне, размахивал руками. - Нет, правда! Ты видел бы их лица. Они подумали что ты Магистр, - он снова

рассмеялся и спрыгнул на землю.

С виду Архимаг Некромантии и Грандмастер Воды - Лис был похож на одиннадцатилетнего мальчика с растрепаными волосами и пиратской повязкой на одном глазу. Почему сорокалетний бывший банкир выбрал именно такой образ, я не понимал категорически.

- Да я сам прозрел, когда драконы сверху понеслись. - Я широко улыбался всей честной компании, догнавшей меня в Проклятом Лесу. - Думал все, вот и закончился славный путь некроманта Моррона. Отлетался сокол в первом вылете, ага.

- Заметили, что мои Баргесты выше ваших? - Острозуб или Виталий обратил внимание на шедшего рядом с ним призрачного пса. - Личная находка! Могу поделиться за тысячу золотых с каждого.

- А что дает кроме ладони в росте? - поинтересовалась Мишель.

- Быстрее бегает на 3% и все, - Развел руками Виталий.

- Ладно, берем, - согласился Лис.

Я смотрел на торговавшихся между собой рыцарей и чего-то не понимал.

- А разве мы торгуем между собой? - наконец спросил я. На меня посмотрели и весело рассмеялись все, даже питомцы некромантов.

- Мор, ты расценки на улучшение самого простого навыка видел? Сотни тысяч золотых! А у нас просто традиция, и цены выше десятки никто не выставляет.

- Аа, - протянул я, - ну что, я пошел?

- Погоди!- Лис пнул камешек и дал мне небольшую костяную фалангу пальца какого -то животного. - С этим мои Костяные Гончие будут тебя слушаться еще день. Тебе должно с лихвой хватить до замка.

- Спасибо, - сказал я принимая подарок. - Думал вы сами потом доставите.

- Нам тут еще две недели до следующей смены сидеть, - грустно вздохнула Мишель.- А свойства воды пропадут без консервации через три дня.

- Ясно, что - нибуль еще?

- Да, ребята смастерили пару клеток из костей и посадили туда несколько живых воронов нужного тебе вида.

- Зачем? - Я посмотрел на некромантов.

- Есть мнение, - Лис взъерошил на затылке волосы, - что ты сможешь выбить из наших исследователей какое нибудь особое свойство для питомца.

- Было бы здорово, - улыбнулся я, - говорить сможет?

- Говорить любая птица в игре по определению может, главное чтобы возраст позволял. Так что подумай.

- Спасибо.

- Да не за что, в общем-то, это тебе спасибо за развлечение.

- Вот теперь привязывай лошадь к повозке, садись на козлы и отдыхай до самого замка.

- Удачи вам, - сказал я залезая на повозку. - будем ждать в Таор Кэнси...

***

Активировав первый узор на пентаграмме, капнув на Камень три капли своей крови и прочитав на латыни начало заклинания, аккуратно поставил яйцо на Рунный Камень. Сделав три шага назад, я поднял обе руки вверх и закончил вторую формулу связующую питомца со мной. В углах пентаграмы свечи поменяли цвет пламени с зеленого на ярко синий. Яйцо взмыло над камнем примерно на метр и стало быстро вращаться вокруг оси.

Теперь активировать лучи пентаграммы, установить на их вершинах по большому черному перу только что убитого ворона того же вида что и мой будущий спутник. Следующее заклинание было на неизвестном мне языке, но я его вызубрил. Оно бы мне и не понадобилось, но благодаря моему первому трофею, я получил возможность усилить питомца один раз . На добавление магических способностей я губу не раскатывал, но увеличение скорости полета питомца в два раза мне выбить удалось. Пентаграмма, вырубленная вокруг камня стала переливаться зелеными тонами. Яйцо поворачиваясь намного медленнее чем вначале ритуала опустилось обратно на рунный камень.

Теперь надо назвать питомца.

- Я нарекаю тебя Кесарем.

Яйцо хрустнуло и из него появился маленький птенец ворона. Он посмотрел на меня повернув голову боком и требовательно пискнул.

Я вынул из сумочки пакет, присел перед остывающим Камнем и выложил несколько маленьких кусочков нежнейшего мяса перед будущим другом:

- Кесарю - Кесарево...

***

- О чем думаешь Моррон?

- Да вот, - я размял шею, -Первый и последний экзамен, который я сдавал, закончился для меня тридцать вторым уровнем. А сегодня оказалось, что я уже 3 месяца сижу тут безвылазно. - Я криво усмехнулся. - Начинаю сходить с ума.

- С чего вдруг? - Удивился куратор. - И что, действительно ровно 3 месяца? -он потянулся к календарю на столе.

- Сегодня подарили уровень. Я теперь Мастер Некромант 33 уровня.

- Поздравляю, а что так безрадостно?

- Не знаю Левиафан. - Я поморщился от собственного уныния как от зубной боли. - Я не привык сидеть в четырех стенах, даже если это стены великолепного замка.

- Ну, тогда набирай еще десяток уровней и просись в большой мир.

- И отпустят?

- Конечно отпустят. - он не переставал удивляться. Наверное, я сегодня в ударе. - Ты думаешь первый такой? Ты сегодня в тренажерке был? А то я только со смены.

- Да был.

- Ну вот! Тогда я сейчас схожу к Психологам на третий этаж и выбью у них справочку, что ты засиделся на месте. Только учти, не меньше сорокового должен взять.

- Почему именно столько?

- Во - первых, там вторая защита появляется, несколько лучше Покрова Ночи, конечно откат подольше и энергии больше ест, зато я буду спокоен. Ну и Покров никуда не денется, естественно. Во-вторых, на сороковом ты можешь взять вторую специализацию. Ты же Иллюзии хотел брать?

- Угу, - я кивнул, - тогда я в душ и сдавать на уровень.

- Погоди, - Он поднялся с кресла. Я народу сообщу, - некоторые пришли со смены и жаждут зрелищ.

- Ну, давай, - улыбнулся я.

Я умылся, выпил кофе на дорожку и нырнул в замок. Оказавшись в своей комнате, снял себя одежду, добавляющую какие-то характеристики и потянулся к тренировочной кожанке висящей на стуле. Потом вышел в зал и стал выбирать оружие. Теневой Клинок от меня никуда не денется, но чем оружия больше, - тем мне спокойнее. Синдром хомяка что ли?

Выбрал на стойках с оружием две пары ножей. Одну пару в сапоги, другую в рукава.

Обратил внимание на щиты и задумался. Брать щит нужно

на первый этап, когда о магии еще ничего не знаешь, но я в свое время пожертвовал щитом и взял длинный нож во вторую руку. Сейчас же мне казалось, что кожаная куртка, как бы хорошо она не защищала от ножей, - от стрелы не спасет. А уж тем более от арбалетного болта.

Покров Ночи можно использовать почти мгновенно, после того как сбили или закончилось действие предыдущего, но вот именно что почти.

Я вздохнул и полез в шкафы за кольчугой.

Кольчужная рубашка, чуть ниже задницы и с короткими рукавами. Тяжеловата, но до тридцати килограмм реального веса точно не дотягивает. Максимум килограмм десять, иначе бы снял сразу.

Посмотрел на себя в зеркало. Кожаные коричневые сапоги, темно-серые штаны и коричневая куртка поверх кольчуги. Хорошо, что внутренняя часть кольчуги ощущается как мягкий, немного колючий свитер.

Хвост волос спрятал под куртку и довольно кивнул, - вроде готов.

Судя по времени, желающие уже уселись перед экраном и можно открывать.

Я с некоторой опаской подошел к резной деревянной двери и перекрестившись повернул ручку.

Внимание!

Вы начали экзамен на увеличение уровня.

Ваш запрос - 40 уровень.

Удачи.

На этот раз меня закинуло совсем не в школу, на что я внутренне надеялся. Я оказался в каком -то мокром осеннем лесу. Судя по листьям - середина октября. Сентябрьские шуршики уже закончились, и листья превращались в просто мокрую кашу под ногами.

Ветер поскрипывал деревьями. Моросил дождь. Я накинул капюшон куртки на голову и огляделся. Солнце, хоть и невидимое за облаками, явно катилось к закату. Еще пара часов и наступит полная темнота. Со всех сторон одна и та же картина - лес. Хотя, вот справа, метрах в ста, какое-то небольшое строение, похожее на сарай. Неторопливо накинул на себя защиту и

призвал немного модифицированный Теневой Клинок. Теперь на самом клике были выгравированы восемь рун Силы. Они добавляли 4 тысячи урона к базовому значению заклинания, по 500 очков каждая. На клинке было еще достаточно места для рун, но не хватало уровня.

Я тихо подошел к деревянному строению и заглянул в окно. Окно было изнутри затянуто паутиной. Я активировал Чутье, но ничего не почувствовал. Какие - то слабые эманации боли, такое ощущение, что кто-то проводил здесь ритуал для сбора энергии. Но проводил довольно давно, часа три назад.

Я еще раз внимательно осмотрел землю перед сараем. Никаких следов крови или костра. Да и какой костер в такую погоду?

Тихо, стараясь не скрипеть, я приоткрыл дверь и посмотрел в получившийся зазор - никого.

Тогда я рванул дверь на себя и впрыгнул в комнату. Лучше бы я этого не делал! Желудок скрутило жесточайшим спазмом и я повалился на колени.

Картина, которую я увидел перед собой, вызывала рвотные позывы такой силы, что удержаться на ногах было выше моих сил.

Пара шкафов со стеклянными дверцами, внутри десятки стеклянных банок с человеческими заспиртованными головами. Глаз у бедолаг не было.

Глаза высились правильными башенками в стеклянных колбах на столе и на подоконнике. А еще на столе стоял поднос, и было видно, что я только что оторвал хозяина дома от любимой работы. Только я поднялся на ноги, как сзади, откуда-то сверху на меня напали и попытался прокусить куртку на шее. Хорошо, что я не успел снять капюшон.

- Сука, - выдохнул я, падая на спину и доставая из рукава нож. - Не глядя ударил несколько раз себе за спину и откатился в сторону. Судя по всему - попал удачно. Это что-то мелкое, ростом с пятилетнего ребенка в глухом балахоне с каюшоном, лежало на полу раскинув конечности в разные стороны.

- Малефик, мля. - Я сплюнул на место изчезнувшего трупа и вышел из сарая. Малефики это злобные человекообразные существа с острыми зубами и мощными челюстями. Глаз у них нет, но как большинство мобов, прекрасно ориентируются на игроков. Чтобы завалить малефика, надо попасть в одну из несколких уязвимых зон. Это горло, подмышки, пах и небольшая область на груди.

Снести ему голову у меня не получилось, но я попал в подмышечную зону. Повезло.

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

- Да...

Я говорил, что не люблю малефиков? Я их вообще терпеть не могу. Мало того что на нашу защиту им плевать, их еще и учуять сложно. А самое неприятное, - их тела нельзя поднять ни в виде зомби, ни как скелета.

Так размышляя, я сканировал окрестности на сотню шагов во все стороны и двигался в сторону раскричавшихся к западу от сарая птиц. Целая стая взлетела с деревьев с той стороны и пролетела надо мной.

Обновил защиту и снова призвал 'Теневой клинок'. Осторожно, на полусогнутых предолел последнюю сотню метров до огромного дерева на поляне и остановился. 'Чутье' кричало о минимум десяти противниках, но никого нет, как и не было. Сверху - чисто, голые ветки иссохшего, но так и не упавшего тысячелетнего дуба. Поляна просматривается во все стороны на пару сотен метров.

Аккуратно обойдя дерево, я услышал какой-то неприятный шорох с той стороны, где я к нему подошел. Я стал отходить спиной назад от дуба забирая вправо, чтобы увидеть что там вылезло из - под земли. А вылезло немало: восемь зомби и семь грайверов. И если с зомби я бы еще легко справился, то даже пара грайверов это проблема. Они двигаются стремительно, грамотно работая мелкими стаями. Значит, первое, что нужно сделать,- это разделить их. Все это я додумывал перемещаясь теневыми прыжками в сторону леса. Драться с такой стаей на открытом пространстве - самоубийство. Влетев в кустарник первым делом добрался до пары деревьев и стоя на тропе раскинул в разные стороны 'Паутину'. Затем вытащил нож из рукава и сделал несколько надрезов на левой руке. Бросил по пригоршне крови в каждую паутину отрезал рукав рубахи и перемотал рану. Снова натянул рукав куртки и бросил окровавленный нож на тропу.

Грайверы как и многие потусторонние существа, плохо видят, но хорошо чуют запах крови. Мало того, именно грайверы , что низшие, что высшие - просто дуреют от этого запаха. Поэтому я сидел за расставленной ловушкой и ждал, пока в нее влетит вся стая. Была только одна проблема: в стае семь тварей, а каждая

ловушка выдержит не больше ста пятидесяти килограмм. Значит при среднем весе грайвера в шестьдесят- семьдесят килограмм, каждая из трех ловушек выдержит не больше двух тел.

Только я присел за кустами напротив 'Паутин', по моим следам выскочила стая. Слегка притормозив у ножа посреди тропы, стая разделилась и бросилась на паутины. Как я и думал, четыре твари повисли в ловушках, а оставшихся паутинка не удержала, но пока они выпутывались из липкой ловушки, я запустил в них девять 'Сгустков Тьмы' и два из трех осели маленькими кучками на растаявшую ловушку. Последний грайвер прыгнул с места, едва почуял свободу и был свален наземь сильным порывом 'Пепельного ветра'. Глаза грайвера начали наливаться черным цветом, что свидетельствовало о входе моба в режим ярости. Любой моб в состоянии берсерка обладал вдвое увеличенной силой, но также и вдвое уменьшенным количеством здоровья.

Вот это его и сгубило. Резко отменив заклинание я упал спиной на землю и встретил запрыгивающего сверху грайвера Теневым Клинком. Поднялся, стряхнул с себя прах моба и зайдя с тыла к оставшимся ловушкам снес головы четырем грайверам. Зомби все еще были где-то на подходе, но они были задуманы на этом испытании как отвлекающий маневр. Эдакий живой забор, за которым пряталась стая, но забор для некроманта моего уровня совсем не страшный. Выйдя справа к мобам я упокоил их не уничтожая и снова поднял. Теперь у меня будет небольшая свита.

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

- Да.

Справа сильно потянуло горелым. Даже в сгущавшихся сумерках был хорошо виден поднимающийся из-за леса черный столб дыма. Прикинув расстояние, я решил, что там находится какое-то селение. Половину своих зомби-солдат я отправил вперед, оставшихся пустил следом за собой и немного слева. Чтоб вонь от их тел сносило в другую сторону.

Выйдя через двадцать минут к сгоревшей деревне в пятнадцать дворов, я остановил свой отряд на границе леса и

обновил 'Ночной Покров'. Даже отсюда было хорошо видно, что местных жителей свалили прямо на дороге. Над ними дралась стая воронья, и я порадовался, что не стал пока вызывать своего спутника. Уверен, что Кесарь был бы не в восторге от своих сородичей. Пусть он пока не научился говорить, но характер у выросшего до взрослых размеров молодого ворона был уже не сахар.

Куча тел на дороге зашевелилась, и я отдал команду зомби растаскивать тела в разные стороны, пока они не оформились в единый собирательный образ. Мысль была более чем удачной, поэтому начавший собираться Хорос, из сорока тел получил только десять. В итоге он был сильно деформирован и не сумел разорвать больше четырех моих солдат. Пополнив свиту из валяющихся тел на дороге я снова услышал ожидаемое:

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

- Да.

В одном из дворов послышалось громкое ржание лошади и я поспешил на звук. Длинная конюшня догорала, но изнутри доносились сильные удары. Как будто кто-то пытался проломить стену. Послав вперед одного зомби, я прикрываясь Покровом Ночи от огня вошел следом. В последнем стойле билась от страха в запертые двери гнедая лошадь. Отдав команду зомби открыть стойло я сломал Теневым Клинком засов на воротах с этой стороны и успел открыть одну створу, когда мимо меня пронеслось тело вырвавшейся на свободу из огненного плена лошади. Обернувшись я увидел догорающего зомби и разупокоил его. Почерневшее тело свалилось посреди прохода как мешок с картошкой.

Слева от догорающей конюшни лежали на большом столе седла, уздечки и остальная сбруя для лошадей. Выбрав понравившуюся я за полчаса приготовил лошадь к верховой езде. Хорошо что это игра, и ее не пришлось еще столько же времени успокаивать.

Оседлав лошадь, я поехал неспешной рысью вдоль дороги, отдав приказ своим зомби бежать рядом. Я въехал по широкой

дороге в лес и, поглядывая по сторонам, активировал 'Чутье'. Через пару километров впереди показалась невысокая горная гряда. Скорее я назвал бы ее природным забором высотой в восемь - десять метров в высоту и несколько километров в длину. А значит, объехать не получится. С разных сторон послышался громкий вой. Я знаю как воют волки, это довольно завораживающая песня по сравнению с тем что я услышал сейчас. Оборотни. Точно это же оборотни. А у меня нет ничего чтобы противопоставить им. Значит снова спасение в ногах. Я вонзил шпоры в лошадь и она, обиженно заржав, рванула галопом. Зомби за мной не успевали, но я надеялся, что они хоть немного задержат погоню. Стая оборотней это даже не грайверы, -это намного страшнее. И дело даже не в том, что они в отличие от созданий тьмы живые, но все дело в том, что в отличие от всех существующих рас и классов, только оборотни никогда не оставляют погоню. А встретиться с трехметровой машиной убийства неподготовленным, я не желал даже один на один. Что уж говорить о сидевшей у меня на хвосте стае.

До расщелины в стене оставалось немного, но я не владею земной магией чтобы обрушить камни у себя за спиной. Поэтому я несколько раз выпустил Сгустки Тьмы за спину и сильнее прижался к конской шее.

- Давай, родная, вытаскивай из беды нас обоих иначе пропадем!

Лошадь на скаку обернулась и, вероятно, заметив, КТО гонится за нами, резко прибавила в скорости. Один из оборотней, взвившийся в прыжке к этому моменту, не ожидал такого рывка и, упав на дорогу, покатился по ней к обочине.

- Вот так милая, молодец, - приговаривал я, доставая Теневой Палаш. Обычная сталь на этих созданий не действовала, будь это мобы или раса игроков. Не действовала одинаково.

Я надеялся, что смогу вырваться из зоны действия агрессии ворвавшись в скальный проход, но нет.

Оборотни, разогнавшиеся до невероятной скорости, бежали за мной теперь не только по дороге, но и по стенам. Стук копыт, хриплое дыхание лошади и догоняющих преследователей сливались в какой то нереальный гул. Интуиция рыкнула об опасности и я мгновенно свесился сбоку лошади, вскинув правую руку с клинком вверх. На секунду правая рука налилась тяжестью, но я удержал её в вертикальном положении. В следующий момент на меня посыпался прах убитого моба и я снова выровнялся в седле. Да уж, на подобную акробатику мы способны только в самые исключительные моменты. Оглянулся и увидел, что оборотни теперь догоняют меня сверху, по стене. До

конца горного хребта оставалось еще пара сотен метров, поэтому я выпустил сгустки тьмы в лидеров погони, надеясь не столько попасть, сколько задержать ненадолго оборотней и снова прижался к шее лошади. Самое удивительное, что одного из этой сумасшедшей гонки мне удалось вывести. Мой снаряд попал точно в раскрытую пасть и оборотень, задыхаясь, свалился со стены. Осталось еще трое. Жаль что я не могу развернуть лошадь и поднять убитых мною оборотней. Из них бы получились прекрасные Костяные Гончие. И тогда бы я еще посмотрел, кто кого уделает. Но времени на это мне никто не даст, а значит эта гонка будет продолжаться до тех пор пока я что-нибудь не придумаю. Ну или пока меня не догонят.

Вырвавшись из узкого прохода в поле я не тормозя начал вертеть головой. Дорога шла между незасеянными полями и впереди поворачивала направо под углом в 90 градусов. Вожак оборотней это тоже заметил и радостно взвыл за моей спиной. Вот только в следующий момент я услышал громкий всплеск и обиженный вой. Обернувшись я увидел как одного из оборотней засасывает поле по правой стороне от дороги. Значит это не поле, а болото, а вожак приказал одному из оборотней проверить дорогу, срезав путь. Ну что же, значит мне легче, осталось всего двое преследователей.

Перед поворотом я снизил скорость и послал в волков еще пять Сгустков Тьмы, чтобы им не пришло в голову атаковать меня на повороте. Вероятно в голову им эта идея все таки пришла, и прыжок одного из оборотней был крайне удачным. Жаль что не для меня. Голова лошади от сильнейшего удара лапами с тридцатисантиметровыми когтями просто оторвалась и полетела в болото вместе с предпоследним волком, но для меня это уже не было праздником. Упав на дорогу я перекатился через плечо и сделал 'Теневой прыжок ' в сторону от упавшей лошади. Однако Вожак, оставшись один, не спешил. Он остановился возле агонизирующего трупа лошади и медленно наклонив голову пошел в мою сторону.

Этот встречный удар один на один я наверное никогда не забуду. Спасибо программистам и дизайнерам игры, не знаю кто из них это придумал, но когда я скастовал 'Пепельный ветер' я понял что выиграл. Прыгнувший на меня за секунду до этого оборотень порвал мне куртку и снес половину очков жизни, но не сумел развалить меня пополам. Для нового прыжка ему пришось снова опуститься на четыре лапы, но вот прыгнуть он уже не успел. Я с силой опустил Палаш ему на голову, снося ее к херам в болото.

Понимая что у меня в запасе не более минуты я начал

быстро читать над трупом заклинание.

Ровно через сорок секунд я почти падая от кровопотери, но завершив заклинание услышал, ставшее родным:

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

- Да.

И вот, я опять здоровый, в чистой одежде и с полным запасом манны стою на дороге посреди болот. Правда возле меня на этот раз стоит моя первая Костяная Гончая, и в следующий раз у оборотней будет одна большая проблема.

Я вызвал спутника хлопнув трижды в ладоши в определенном порядке и услышал довольное карканье кружащего на нами ворона.

- Кесарь, проверь, что там за огоньки впереди.- Я махнул рукой в сторону огней и вцепившись в хребет Гончей побежал по дороге.

Вы когда - нибудь бегали за собакой, держась за поводок? Я бегал. Когда-то у моих родителей была собака породы эрдельтерьер. Кто смотрел фильм 'Приключения Электроника ', тот сумеет вспомнить, как выглядит эта крупная зверюга. Помнится во Вторую Мировую эти собаки вытаскивали на себе раненых с поля боя. Так вот, когда вы бежите за ней, не пытаясь тормозить, то определенно можете в этот момент выдать сами себе золотую медаль за бег на короткую дистанцию.

А теперь представьте, что собака, за которую вы держитесь, ростом вам по плечо. Теперь вы можете представить, с какой скоростью я передвигался по дороге. Даже ворон, который благодаря увеличению скорости выдавал около ста километров в час, ненамного нас опережал.

Огонек впереди начал превращаться в россыпь огоньков поменьше, и догадавшись что впереди еще один населенный пункт я отпустил Гончую и остановился. Накинув на нас 'Отвод глаз' я отдал приказ тихо и спокойно продвигаться к воротам деревни. Уже отсюда было видно, что по сторонам от ворот стоят две вышки с часовыми. Хорошо, что уже наступила ночь, и нас не успели заметить с их стороны. Да и огня я не разжигал, разве что черный, когда заклинаниями кидался.

Внимание!

Чтобы завершить раунд вы должны убить старосту деревни.

Продолжить?

- Да.

Странно, в первый раз я получаю определенное задание. Я - то думал здесь тоже придется вырезать всю деревню... Хотя никто же не говорит, что я не могу этого сделать. Ну, тем лучше. Я подошел к воротам и внимательно посмотрел на наблюдательные посты. Сверху на каждой вышке стояло по молодцу, они поглядывали в темноту за воротами и помалкивали. В принципе толковые ребята, жаль таких убивать. Я взялся двумя руками за Костяную Гончую и мысленно приказал перепрыгнуть ворота. Приземление вышло не таким мягким, как я надеялся, но зато нас не заметили. Переведя дух, я начал оглядывать дома, надеясь, что дом старосты как-то выделяется на общем фоне. И был вознагражден! Действительно, один из домов был немного выше и светлее своих соседей.

Двигаясь по краю дороги, мы пропустили две влюбленный парочки и перепрыгнули невысокий забор здешнего старосты. Ни собак, ни кошек... странно. Я подошел к окошку за которым горел яркий свет и заглянул внутрь. Ага, дед с бабкой сидят и пьют что-то. Тут мне в плечо что-то вцепилось. От неожиданности я чуть не заорал, но вовремя заметил, что это мой ворон.

Кесарь смотрел на меня, собиравшегося войти через дверь и укоризненно вертел головой.

- Ну, может ты и прав, - прошептал я и пошел вдоль стены, отыскивая черный ход. Но черный ход указала мне Костяная Гончая, разрыв около сарая за пару минут неплохой котлован. Спрыгнув в него я понял, что Гончая всего лишь обрушила потолок подземного хода, ведущего из дома в сарай, при чем обрушила весьма удачно, так что со стороны никакой ямы видно не было.

Я спрыгнул вниз и пошел в сторону дома. Дверь в подвал оказалась не заперта, и, пустив впереди себя Костяную Гончую, я поднялся на первый этаж.

В комнате, за столом сидел один дед, куда делась бабка - непонятно, но так даже лучше. Я сформировал пару Сгустков

Тьмы и бросил в спину деду. Заклинания прошили тело насквозь, оставив в тулове две крупные дыры. Смущало лишь то, что крови не было. Совсем. Я медленно подошел к столу, оставаясь между стеной и Гончей, и откинул деда на спинку стула. Рот его приоткрылся, и я увидел в нем пару острых клыков. Вдруг глаза дедушки открылись, и на меня из них посмотрела ночь. Такая же тягучая и беспросветная как сегодня за окном. Вот только дернуться упырь не успел. Гончая, внимательно наблюдавшая за ним с другой стороны, моментально откусила ему голову.

- Карр! - Предупредил меня Кесарь и я интуитивно прыгнул под стол. Сверху, из-под потолка на то место где я только что стоял, приземлилась на четыре кости бабка и, открыв полную пасть клыков, зашипела. Я не знаю чего она хотела этим добиться, но Гончая столь же быстро откусила ей голову, как и деду до этого.

- Останется только один, - хмыкнул я, аккуратно выглядывая в окно и поднимая из трупов пару скелетов. Почему - то из упырей нельзя сделать зомби. Только скелетов или таких же упырей. Но так как я не умею пока поднимать тех же монстров что и убил, придется довольствоваться малым.

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

- Да.

Внимание!

Чтобы завершить раунд вам надо зачистить деревню упырей.

Продолжить?

-Да.

- Нормальная работенка, правда? - Я посмотрел на ворона и присел на стул, где только что сидел староста.

Упыри по классификации некромантов далеко не самый опасный вид нежити. Неприятный, хитрый, неслабый, но слишком зависящий от времени суток. Естественно это не касается высших вампиров, но с учетом того что староста им не был, остальные дети ночи тоже средние и низшие упыри. У вампиров вообще очень строгая иерархия, хоть и построенная на силе.

Значит мне надо продержаться здесь до рассвета. Я оглянулся по сторонам и отправил скелетов сторожить черный и парадный выходы. Сам же я присел у стены, так чтобы меня невозможно было увидеть снаружи и посадил перед собой Костяную Гончую. Ворон сел рядом со мной на скамью и положив голову под крыло, задремал.

Каждые полчаса мне предлагали закончить раунд по истечении времени, но я отказывался. Соглашусь,- и раунд не засчитают. Я ждал рассвета и рассвет пришел. Аккуратно поднявшись, я призвал к себе свиту и вышел во двор. Дальше началась просто нудная, но нужная работа. Мы врывались во все дома сначала с одной стороны улицы, потом с другой. Каждый дом тщательно обыскивался моей все время увеличивающейся свитой, потому что после встречи с малефиком я не мог до конца доверять 'Чутью', но нам везло. Поэтому через час подобной работы я услышал:

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

-Да.

Внимание!

Чтобы завершить раунд, вы должны отбить нападение.

Продолжить?

-Да.

- Какое еще нападение? - Спросил я, переглянувшись с вороном, и поспешил к воротам. Забравшись на вышку я увидел как к воротам подходит примерно сотня хорошо вооруженных крестьян. Пусть это не воины, но их много. Для моих двух пятерок и одной Костяной Гончей этого хватит с лихвой. Да-да, я же не вкладывал много очков в разупокоение скелетов и зомби, так что большой армии я набрать не мог. Все упыри, которые остались после максимального увеличения моей свиты, вытаскивались во двор, где и сгорали под солнышком.

- Что же делать?- спрашивал я сам себя прячась за бортиком вышки. - Разве что крысы? Я вроде могу вызывать полчища крыс, достаточно одной из них вцепиться в лицо, и противник ненадолго выведен из строя. Это конечно выход, но сработает ли? Жалко, что до ночи так далеко, тогда бы я мог поиграть с крестьянами в кошки - мышки, а сейчас...

Я выглянул со своего поста и снова удивился качеству и количеству текстур. Из всей сотни только три или четыре одинаковых лица, но эмоции на них разные, что дает неплохую возможность ошибиться при встрече. Хорошо, что меня этому учили, хотя сейчас это и не пригодится. Хотя как пять крыс смогут остановить такую толпу? Это может сработать один раз, ну может два, в идеале - три, но не больше. Нужно что -то другое. Да! Гниение плоти. Нужно как можно точнее определить площадь на которую бросить заклинание и повторить пару - тройку - пятерку раз пока манна не закончится.

Но сначала крысы. Выждав, пока толпа приблизится к воротам и начнется их рубка, я хладнокровно прицелился и скастовал два приготовленных заклинания. Первое - 'Полчища крыс' - я бросил в середину толпы. Мужики завопили от неожиданности, и стали гоняться за крысами сбиваясь в стайки. Никто не заметил, как в суматохе покрылись язвами их девять товарищей. Быстро повторив заклинание 'Гниение Плоти', я бросил его на десяток мобов, ломающих топорами ворота.

Повторив процедуру дважды я понял что некроэнергия на исходе и осторожно спустился вниз. Накинув на себя 'Отвод Глаз' я пробежал пару домов и заскочил в третий, где меня дожидалась мною отправленная сюда свита.

Через восемь минут у ворот началась паника, значит лекаря у крестьян нет, как и противоядий. Судя по моей прицельности, крестьяне должны были потерять от тридцати пяти до сорока мобов. И плюс крысы, но там хорошо если один.

Мана восстанавливается медленно. На одно 'Гниение ' хватит, но не более, но и здесь сидеть и ждать пока доломают

ворота - не вариант. Ладно, рискну. Глядишь одним десятком будет меньше.

Я вышел из дома старосты через черный ход, но на вышку лезть не решился. Залез на крышу первого от ворот дома и спрятался распластавшись по крыше за широкую трубу. Так, толпа стоит около дыры в воротах и трусливо поглядывает по сторонам. Вверх мы, конечно даже не догадываемся смотреть, но мне это только на руку. Готовлю заклинание и поглядываю на толпу. Вот мобы скучковались и выставив в стороны копья пошли вдоль улицы, таким странным ежом состоящим из двадцати человек.

Это даже лучше чем я ожидал! Резко выкидываю в сторону сбившихся спиной к спине мобов обе руки и активирую заклинание. Потом, пока не заметили, скатываюсь с обратной стороны крыши и 'Теневым Прыжком' оказываюсь во дворе второго дома. Забегаю в него и ставлю 'Паутину' сразу за дверью. Оттуда через окно тихой рысью до третьего и в черный ход. Отдышавшись в подвале 'своего' дома ставлю еще одну 'Паутину', поднимаюсь на первый этаж и ставлю 'Паутину' сразу за зомби, стоящих у главного входа. Наконец захожу в комнату. Ворон сидит на столе, но встречает меня без карканья, понимает, что сейчас не время кричать.

Скелеты сторожат черный ход, пятерка зомби стоит и входа. Костяная Гончая все так же лежит вдоль стены под окном около стола. А это значит, что я, не потеряв ни одного солдата, вывел из строя почти 60% неприятеля. Хороший расклад, но больше так не получится.

В прямой атаке зомби успеют забрать десяток, еще десяток скелеты, но потом и их разберут по косточкам. Гончая это еще двадцать мобов. Ну, во всяком случае, крестьян точно. Тогда встает вопрос, хочу ли я получить сегодня уровень выше сорокового? Задачу минимум я выполнить сумею, стоит ли рвать жилы сегодня, ведь пройти экзамен я смогу в любом крупном городе. С другой стороны, когда этот крупный город будет?

Пока я растекался мыслью по древу, в доме напротив вышибали окна и двери, и во втором доме тоже. Я уже жалел что поставил там ловушку, теперь мобы будут знать что их может ожидать и ждет у нас. Опа, началось!

Снизу скелеты начали отбивать первый приступ и держались очень неплохо. Но с другой стороны, по узкому ходу мог добраться только один противник, которого встречали мечами пять злых скелетов из темноты. Счет семь/ноль в нашу пользу, но крестьяне одумались и не лезут больше. Или просто группа направленная через черный ход закончилась? Ладно, не

важно, сейчас меня больше интересует та группа, которая заходит с парадного входа. Так восемь человек, передние с топорами это нормально; задние с копьями, это уже хуже. Хотя мои зомби это не тупые создания первого уровня, но и не маги,- простые солдаты с мечами. Если им смахнуть голову с плеч, второй раз я не смогу их поднять.

Но я смогу поднять тех, кого убьют мои зомби... Я стоял у окна и ждал когда же погибнет хоть один зомбак. Но нет, вот два зомби рванули во двор навсречу крустьянам и просто обрубили косыми ударами все копья. Затем из двери появились остальные солдаты и взяв мобов в круг порубили их в капусту.

- А неплохо они отработали. - Я переглянулся с Костяной Гончей и мы, понимающе оскалившись, вышли во двор.

Оставшиеся двадцать пять крестьян продули нам всухую.

Внимание!

Вы завершили раунд.

Вы достигли указанного в заявке 40 уровня

Продолжить?

- Да.

Где-то недалеко заржали лошади, а значит мне опять предстоит куда-то скакать... Может зря я согласился на продолжение экзамена? Я залез на уже оседланного коня и, выехав на дорогу, встал рядом со своей свитой.

Внимание!

Чтобы завершить раунд вы должны добраться до замка, пока вас не спалили драконы.

Продолжить?

- Да.

- Хотя секундочку, какие драконы?

Будто в ответ сверху на меня упала тень. Я вскинул голову и увидел прекрасных, просто изумительных летающих рептилий. Длинные гибкие шеи, огромные перепончатые крылья

переливающиеся разными цветами радуги в солнечном свете. Они были разные: два изумрудно зеленых, один сапфировый и небольшой дракончик золотого оттенка.

И все они пикировали на меня!.. Я не буду описывать погоню, в которой я только и делал что уворачивался, скажу только что на половине пути, я потерял свою Костяную Гончую, отвлекающую от меня драконов, на протяжении пути до леса. В лесу я спрыгнул с лошади и рванул "Теневыми Прыжками" вдоль тропы. Дальше я довольно долго добирался до замка и уже перед самыми воротами в меня попали жиденькой струей огня. Мой "Ночной Покров" лопнул как мыльный пузырь, да еще и половина ХП улетела как в сквозь ведро - с эхом. Повезло выжить только потому, что с крепостной стены драконов отогнали ростовыми арбалетами.

Внимание!

Вы завершили раунд.

Продолжить?

- Нет, - ответил я прижимаясь спиной к крепостным воротам, - пожалуй хватит на сегодня.

Поздравляем!

Вы завершили экзамен!

По результатам экзамена вам начисляется 41 Уровень!

Ваши очки Здоровья увеличиваются.

+ 1600 очков здоровья! (200 очков за каждый уровень)

Ваши очки Маны(Некроэнергии) увеличиваются.

+ 3200 очков Маны (Некроэнергии)!(400 очков за каждый уровень)

Ну и хорошо.

Мир вокруг меня начал терять четкость и светлеть, укутываясь в туман. Через десяток секунд я понял, что стою, прижимаясь к одной из стен тренажерного зала замка Таор Кэнси. Рядом потемневшая от времени деревянная дверь ехидно сверкала отполированной сотнями рук ручкой, открывающей дверь на очередной экзамен. Дома я в общем.

Внимание!

Вы желаете выбрать новые навыки?

- Да!

Передо мной на стене проявилась таблица навыков Некромантов.

- Оставить навыки от 30 до 41 уровня.

Небольшой отрезок длинной цепочки навыков увеличился и перед глазами высветилось десять иконок.

30. а.) Покров Тьмы.(5/15) Некромант накладывает на себя защиту от всех типов нежити.

б.) Крысиный король. Повышает в 2 раза успех на обнаружение ценных трофеев. Внимание: для получения данного навыка нужно победить 50 игроков.

Так, ну тут добавлять не буду

31. Ритуал 3.(Требуется знание навыка Ритуал 2 (5/15)) Возможность принести в жертву средних животных и птиц крупных размеров. Вес одного животного не должен превышать 40кг.(0/15) (1 тело = 100 очков некроэнергии)

Здесь тоже пока хватит.

32. Урон Слуге.(1/5) некромант скидывает получаемый урон призванным существам. Количество вложенных очков влияет на увеличение передаваемого урона. 1 очко - 500 урона.

Вложу 4 очка пусть будет по максимуму.

33. Жизнь Слуги(1/5) Некромант забирает у выбранного из свиты слуги определенное количество жизненной энергии. Количество вложенных очков влияет на увеличение передаваемой Жизненной Энергии. 1 очко - 500 ЖЭ

Вложу еще 4 очка , как и в предыдущий навык.

34. Получаемый физический урон снижен на 10% - пассивный навык(0/1)

Конечно, да.

35. Получаемый магический урон снижен на 10% - пассивный навык(0/1)

Аналогично.

36. Скорочтение. (0/1) Увеличивает скорость воспроизведения всех заклинаний на 15%.

Да!

37. Аутизм.(0/1) - Некромант проклинает противника и противник на 5 мин. забывает зачем он здесь.

Хм, ну вложу, посмотрим.

38. Увеличение защиты магическим плащам. (0/1) - пассивный навык

Да, пусть у меня и так неплохой плащ, но лишняя защита не повредит.

39. Навык не найден. +3 очка характеристик.

40. Щит Теней.(0/1) эффективно защищает против физических и магических атак. При использовании с навыком 'Покров Ночи', - запас щита увеличивается на 30%.

Ну, конечно, да. Ради щита все и затевалось.

41. а.) Круг Смерти (1/10) некромант убивает игрока или моба около себя, останавливая сердце. Количество вложенных очков влияет на количество подверженных заклинанию противников. (Не эффективно против игроков, нежити и призванных существ с других планов реальности).

б.) Ритуал 4.(Требуется знание навыка Ритуал 3 (5/15)) Возможность принести в жертву крупных животных и птиц любых размеров. Вес одного животного не должен превышать 3кг.(0/15) (1 тело = 500 очков некроэнергии)

Вложу в Круг 6 очков, а в Ритуал 5.

Внимание!

Вы достигли 40 уровня и можете изучить вторую школу заклинаний.

Вы желаете выбрать новую школу?

-Да. Школа Иллюзий.

Внимание!

Вы выбрали Второй класс магии, - Школа Иллюзий!

Вы желаете выбрать новые навыки?

- Нет. Очков нет.

Я подошел к скамейке и присел на нее, облокотившись спиной о стену.

ВЫХОД.

Я снял очки, перчатку и встав с кресла подошел к шкафу. Нужно одеться поприличнее, ибо не положено являться в столовую в майке и шортах. Вытащил свои черные джинсы, - ага чистые, это хорошо. А что наверх? Хотя чего я мудрю, вот моя черная классическая рубаха, глаженая висит. Быстро переоделся и запрыгнул в черные кроссовки с желтыми полосами. Ну а что? В реальном мире у меня нет ни туфель нормальных, ни ботфорт. Вышел из номера и, прикрыв двери, пошел по коридору в сторону столовой, не забыв стукнуть пару раз в соседнюю дверь.

Сейчас ужин, по времени моя смена, значит, задержки не будет, но что потом? Условие выхода из замка в большой мир я выполнил, достигнув 41 уровня. Но что мне делать там? Просто попутешествовать? А толку... Нужно спросить совета у куратора, и поспать бы потом, а то слишком много времени в виртуальности провел.

В столовой подошел к сегодняшней дежурной по заказам и сделал выбор в меню, Затем присел за свой столик и начал ждать куратора. Ока ждал, прислушивался о чем говорят за соседним столиком.

Там сидели две девушки в спортивных костюмах, подросток в джинсах и мятой футболке и мужчина лет тридцати в деловом костюме и очках в роговой оправе. Мужчина рассказывал, остальные слушали.

- Вы знаете, почему я начал заниматься единоборствами? Я ведь был интеллигентом похлеще многих. Я преподавал химию в университете уже года три, когда со мной приключилась

удивительная история.

Я как всегда вышел из университета и спустившись по лестнице похромал к своему мотороллеру. Рядом с ним стоял парень в бедной и грязной одежде. Сначала я подумал что он наркоман или еще кто-то в этом духе, но наркоманы все очень слабые, даже если до подсадки на иглу ты был культуристом, то через год тебя никто не назовет даже просто крепким парнем. Скорее с жалостью подадут на хлеб. Так вот, вскоре я осознал, что сильно ошибся в своем мнении. Во первых парню сразу не понравилось что я посмотрел на него с сочувствием, а ведь я всегда так смотрю на людей, кои на мой взгляд обижены жизнью...

- Че смотришь, ботан? - Парень провел ладонью по бритой налысо голове и сплюнул на асфальт. - Давно по сусалам не огребал?

- Простите, молодой человек, - я убрал чемодан в специальное отделение своего мотороллера, чтобы не вывалился в полете. - Я никоим образом не хотел вас обидеть.

- Да что ты говоришь, - он скривился, - никоим образом, ага. Да ты одним своим видом приводишь меня в бешенство! Посмотри на себя. Можешь ли ты 10 раз отжаться, я не говорю уже о пробежке хотя бы на полкилометра.

- Во-первых я не понимаю, к чему этот разговор, а во-вторых, если уж вам так интересно,- я каждое утро делаю зарядку.

- Да? Ну, давай проверим. С этими словами он ударил меня ногой в колено и два раза кулаком в голову. Лежа на земле и вытирая кровь из носа, я чувствовал, что я действительно ничего не могу противопоставить этому парню в бомжеватой одежде.

- За что? - Прогнусавил я, зажимая нос.

- За надо, - он наклонился и больно ударил меня по голове средним пальцем.

Кажется, это называется - 'фофан'. Затем он выпрямился, и сев на мой мотороллер улетел. А я остался сидеть на асфальте и лупить глазами вслед, представляете? Я всю жизнь привык мерить людей по себе и даже в страшном сне не мог представить, что кто-то может пройти мимо чужой беды, не то что побить кого - то! В общем, я тогда летел домой в общем автобусе и впервые в моей жизни мне хотелось не просто раскатать обидчика в лепешку в своих мыслях, но и доказать самому себе , что в следующий раз я хотя бы попробую сопротивляться. На следующий день я взял кредит и записался на рукопашный бой. Вот так вот господа и дамы, - он сделал легкий поклон в сторону девушек не вставая, - получается, что иногда чтобы прозреть, нужно просто получить в голову

Я улыбнулся такому выводу и поблагодарил официантку, принесшую мне мой заказ. Пока я разрезал довольно крупную отбивную на маленькие кусочки, подошел Максим, и присев за столик поздоровался.

- Ну, что - он улыбнулся, - теперь ты стал совсем взрослый дядька, аж сорок первого уровня. Поздравляю.

- Спасибо. - Я отломил кусочек хлеба и отправил его вслед за картошкой в рот.

- Когда в путь дорогу? - Он принял от подошедшей официантки большую кружку кофе.

- Наверное, завтра с утра, вымотался за двенадцать часов экзамена.

- Еще бы, - куратор понимающе покивал, - семь часов ждать рассвета,- это же свихнуться можно.

Я вспомнил часы ожидания, проведенные в игре, и передернул плечами.

- Ничего сложного, кроме как - не заснуть - не было.

- Именно об этом я и говорю. Что хотел спросить?

- Хотел узнать, что за люди ожидают меня в большом мире, есть что-то, что мне нужно знать в обязательном порядке?

- Запоминай Филатов, у нас есть в мире союзники и завистники, явных врагов нет... ну, войну нам пока никто не объявлял во всяком случае. Список союзников ты всегда можешь глянуть в общем архиве в замке, Ронины и Белые Лилии. В альянсе фактически все азиаты, не уверен по поводу Лилий, но там вообще одни женщины. Такой себе клан толи амазонок, толи феминисток.

- Сколько их? - я внимательно запоминал названия.

- В целом около двадцати пяти тысяч, по десять в первых двух и около пяти у девчат, - куратор почесал щеку, - Один из самых крупных альянсов в игре, но не топовый. Больше альянсов в союзниках нет, только отдельные кланы, такие как: Зимние Осы, Волки, Крестоносцы, Фамильяры, Негоцианты и Хобгоблины. Последние просто относятся к нам с симпатией, пускают на ночлег, делятся новой информацией по заклинаниям, но так как клан не боевой, военной помощи от них ждать не стоит.

- А как же они замок удерживают?

- Нанимают дружественные кланы, и открывают порталы для переноса союзных войск на свою территорию.

- А живут чем?

- Практически живут торговлей и поиском. Ищут новые рудники, обследуют новые территории, появляющиеся после обновлений, почти все прекрасные ремесленники. Очень много

первооткрывателей среди их заклинателей и алхимиков. Это пожалуй самый многочисленный клан состоящий из одних только мирных людей. У них врагов в принципе и нет, очень выгодно иметь в друзьях подобный клан.

- И что, - спросил я, - ни разу не подвергались нападению?

- Отчего же, было раза три, но слишком много у ребят союзников. Да и потом, они же и сами не слабаки, просто не хотят воевать с людьми. А так, бродят по данжам, валят мобов и рейд боссов, не все же время в замке торчать, - он хитро посмотрел на меня и подмигнул.

- А больше союзников нет?

- Нет, остальные относятся к нам нейтрально - положительно. Ну кроме эльфов, у тех пунктик по поводу некромантов и некромантии вообще. Но это относится только к НПС, игроки ясное дело относятся к нам спокойно, некоторые торгуют, многие охотно берут в рейды, во всяком случае, наших Орденских некромантов.

- Больше ни у кого пунктиков нет?

- Ну как не быть, - Максим пожал плечами. - Предрассудков и тараканов в головах у всех хватает. Напасть могут также из-за понравившейся шмотки, косого взгляда, плохого настроения, все как везде. Так что ты привяжи шмотки к персонажу, алхимики выдадут камни.

- Есть что-то еще, что я должен знать?

- Да, пожалуй. Ты заметил, что ни разу не заплатил за новые навыки? Во-о-от, а все потому, что находясь в клане, имеющем в своем распоряжении Замок, причем не простой, а со всеми проплаченными модификациями, такими как Лаборатория Исследования Заклинаний, Лаборатория Алхимиков и Кузни любой находившийся в замке может выучить навыки бесплатно. Естественно с разрешения хозяев замка, если он не является членом клана, гильдии и т.д. Замки союзников автоматически отображаются на твоей карте, - он погладил перстень с эмблемой Ордена,- но если будешь далеко от них, то всегда можешь купить новые навыки в Гильдии Магов. Отделения гильдий есть в любом крупном городе. Собственно там же и пройдешь, испытания на повышение уровня, если возникнет желание.

- Хорошо, - кивнул я, - еще что?

- Ну как что, - Максим задумался, - пока ты не взял Грандмастера, получить летающего маунта тебе не светит, а так, если возникнут вопросы, - всегда можешь снять очки и постучать в соседний номер. В принципе, я больше не являюсь твоим куратором, так как ты не маленький мальчик, все-таки и своя голова на плечах имеется, а по Игре основные аспекты ты уже

знаешь. Думаю, ты и сам понимаешь уже, что к чему. Будут вопросы - обращайся.

Максим допил кофе и поднялся из - за стола.

- Чуть не забыл. В городе, можешь обратиться к какому нибудь НПС ремесленнику.

- Зачем?

Каждый уровень кузнечного, портного, или еще какого-то ремесла, где требуется приложить немало физических сил, прибавляет персонажу дополнительно сто очков здоровья. В таких ремеслах как Алхимия, Ювелирное дело или Исследования Заклинаний - за каждый уровень дают сто единиц маны. Уровень ремесла не может быть выше уровня персонажа. Ремесел не может быть больше двух, так что выбирай с умом. Кстати в Сарткануме есть Академия Магов, у них ремесла прокачиваются с пятидесятипроцентной надбавкой к скорости. Недаром, но не очень дорого. Опять же, там можно будет глянуть навыки по твоей второй школе. Что купить решим, когда ты туда дойдешь, так что пока не будем загадывать.

- А почему именно в этом городе? Академии, насколько я знаю есть почти во всех городах.

- Этот город самый близкий к нам, но если дойдешь до Таркова, то там кроме Академии есть еще Университет. Они довольно сильные конкуренты, так что и заклинания там дешевле, и выбор богаче.

Ладно, Роман, пойду я в тренажерный зал схожу, надо педали покрутить, а тебе рекомендую хорошенько отдохнуть. Он пошел в сторону выхода.

Я доел, вытер руки салфеткой и последовал его примеру, но не стал заходить в тренажерку, а сразу спустился к нам на этаж и сполоснувшись завалился спать. Завтра меня ждет большой мир.

Часть Третья.

Утром я встал, сходил в зал, где сделал разминочный комплекс и провел пару спаррингов с Айкикуном. После чего, сходил в душ и принял легкий завтрак. Затем зашел в свою комнату и сделал долгожданную запись в личном журнале. Сегодня, такого-то числа в 8:14 утра захожу в Виртуальную Реальность игры Молот и Пламя, чтобы начать собственное путешествие по миру и завести новые нужные мне и ордену знакомства. Серафим дал задание попасть в таверну 'Весельчак' и передать курьеру несколько эликсиров. Насколько я понял это новые, найденные нашими Алхимиками эликсиры, но кому их передаст курьер дальше, мне не сказали.

Я одел перчатку и нейроочки и нажал на дужку очков запуская игру.

ВХОД.

- Значит, пока ты не ушел. - Как оказалось, Максим ждал меня во дворе замка. Он сидел около длинного стола под стеной и поглаживал жмурящегося от удовольствия волка меж ушей. - Видишь, вещи на скамейке лежат? Пойдем, покажу. - Он подошел со мной к дальней стенке, на которой было разложено немало вещей. - Это чтобы тебе проще путешествовалось. Вытащил со склада свои старые шмотки и пару новых взял, все под твой уровень. Плащ свой снимай, он , конечно, хорош, но этот на одиннадцать уровней получше. Защита от магии Смерти и Крови +40%, от остальных стихий +35%. Защита от физического воздействия +30%, но это за счет магических камней, видишь с правой внутренней стороны 3 сапфира? Я на них разорился в свое время, жаль на другую одежду перекинуть нельзя.

- Так мне мой плащ кроме защиты еще и по 25% ЖЭ и МЭ добавляет, - нахмурился я. - А здесь как?

- Здесь так же. - Максим потянулся за следующей вещью. - Улучшить показатели данного типа вообще очень сложно. Все вещи имеющие в добавочных характеристиках Жизненную или Магическую Энергии, на аукционе стоят очень больших денег. То что мы выдали тебе на твоем тридцать втором уровне, ты если бы продал смог бы купить хорошую аэромашину бизнес класса.

Рубаху вот взял новую, на твой уровень, непромокаемая, да еще и + 20 к физической защите. Нет не процентов, а очков, так

что особо не радуйся, это же рубаха, а не кольчуга. Кстати о кольчуге, вот моя бывшая, не так давно сменил, бегал в ней пока Архимагом не стал. Добавляет не только 15% физ. Защиты, но и увеличивает запас жизненной и магической энергий. Жизненной на 10%, магической на 7%. Цени, вещь тоже недешевая.

- Подожди, Левиафан, - я подергал себя за собранный на затылке хвост, - Я же знаю что подобные вещи привязываются к персонажу. Как же ты мне их передаешь?

- Вещи можно привязать не только к персонажу, но и к организации в которой ты состоишь, учи матчасть внимательнее. Все вещи выше статуса 'Редкий' мы сразу привязываем к Ордену, а не на персонажа. Для этого существуют специальные свитки, можешь купить их у любого свиточника или библиотекаря в городах и весях.

- Понял.

- Угу, - он кивнул и снова перевел взгляд на вещи. - Вот ботфорты, жесткие на двойной подошве, дают бонус к передвижению по земле 5%, очень помогает иногда, чтобы удрать от мобов. Прикрутишь сюда свои шпоры и цены им не будет. Перевязь для ножей, и сами ножи, разумеется. Тут особых бонусов нет, но крайне удобная вещь, бери - не пожалеешь. Штаны кожа, штаны холщевые, бери обе пары. Холщевые добавляют +10% к силе заклинаний, а кожаные каким-то образом заточены под заклинание 'Ритуал'. Благодаря ним, после выполнения обряда получаешь дополнительно по 500 очков некроэнергии с каждой мертвой тушки.

- Перчатки неплохие, - он кивнул на черные кожаные перчатки, которые нет-нет, да и помаргивали синевой. - Они шоковые, заметь, заклинание воздушников, а пользоваться может каждый. Прикасаешься рукой к мобу и его нехило тряхнет, особого урона не наносит, просто дает пару нелишних секунд в бою. Так что при рукопожатии с другими игроками перчатки лучше снимать. Вот тут выпросил у Алхимика нашего тебе немного эликсиров, на первое время должно хватить.

Он протянул мне небольшую сумочку, размером с мужскую ладонь. Я раскрыл и удивился, - внутри ровными рядами лежали по полсотни синих, красных, желтых, зеленых и даже фиолетовых флакончиков.

- Сумка первой помощи, ага, - куратор удовлетворенно улыбался, глядя на мое удивленное лицо. - Что - либо кроме эликсиров туда не засунешь, но зато, как ты заметил, их - то туда можно немало положить.

- Здорово, - Я прицепил сумочку к ремню на левый бок. - Прям Новый Год какой-то, причем все подарки дедушка Мороз

милостиво забыл у меня. - И это еще не все! - Максим поднял указательный палец вверх и навел его на оставшиеся подарки. - Две сумки, для вещей. Они не сильно вместительные, не больше десяти вещей в каждую, зато точно также привязаны к Ордену, так что в них, кроме тебя никто не залезет. Если, конечно, не встретишь кого из рыцарей наших, - подумав, добавил он.

- Все?

- Да, переодевайся быстрее.

- Слушай, - Я снял плащ, ботинки, и стягивая с себя штаны, сидя на скамейке, замер. - Я несколько раз видел на старых видео в архиве Ордена, ты с каким-то двухметровым посохом воевал.

- А, это, - Левиафан задумчиво погладил свою лысую голову, - это не то, что ты подумал. Это не в коем случае не посох Архимагистра, но похоже, не спорю. Видишь, какое дело, каждый игрок может поступить в Академию Магии, но не каждый захочет там просидеть полгода. Я в свое время заморочился и, как результат, после выпускных экзаменов получил посох мага, в моем случае это посох некроманта, как ты понимаешь.

- И что дает? - Я, таки переоделся в черные холщевые штаны и потянулся за рубахой.

- Дает 50% к силе заклинаний Школы Некромантии и 35% к скорости воспроизведения заклинаний этого же направления.

- Немало.

- Да, немало, - он улыбнулся, - но для этого нужно отсидеть на 90% от всех лекций и прописаться в студенческом общежитии. Там необязательно находиться, но номер нужно оплатить за весь срок обучения. За само обучение, как ты понимаешь, тоже придется заплатить.

- И много? - заинтересовался я.

- Немало, - повторил он. - Хочешь там зависнуть что ли? Я не против, конечно, но как на мой взгляд, там делать нечего, я про общагу, если ты не понял. Там или подростки, или великовозрастные дети, мучимые ностальгией о бурном прошлом.

Я обулся и, пристегнув ножны с палашом к ремню, надел новый плащ с застежкой в виде знака равновесия. Максим подхватил мои пустые сумки и направился к воротам.

- Сумки закинешь на лошадь, так удобнее, чем на плече таскать, - продолжал наставлять он, - за время похода, тебе будут игрой выдаваться всякие мелкие бонусы.

- Например?

- За первую сотню убитых мобов, за выигранные дуэли, за грамотный развод и так далее. Они особо не помогут тебе в бою, но слегка упростят отношения с НПС и немного скрасят путешествие.

- Понял, - я кивнул и прошел за ворота на опущенный мост.

- Лошадь вызывай.

Я хлопнул в ладоши три раза. Два коротких и один длинный хлопок, если можно так сказать. Если вы знакомы с азбукой Морзе, то две точки и одно тире.

Рядом со мной из пустоты проявилась лошадь черного цвета, с белой полоской, делящей голову пополам.

- Симпатичная, - Левиафан похлопал её по крупу и сам закинул сумки перед седлом.

- Спасибо.

- Ну, до встречи в реале, - он пожал мне руку и скрылся за воротами.

Я сел в седло, вызвал Кесаря и съехал с моста на каменную дорогу.

***

Чем я могу сейчас помочь сопротивлению? Да ничем, пожалуй. Я средний боец, не штурмовик, не умею работать в команде и значит в реальной боевой обстановке почти бесполезен. Аналитическим умом я тоже не отличаюсь, максимум могу сложить в голове ВСЕ кусочки мозаики в одну картину, но высосать из ПАРЫ РАЗРОЗНЕННЫХ фактов ЦЕЛЬНУЮ картину - не могу. А значит и в аналитическом отделе от меня толку немного.

Я несколько раз выходил в город по поручениям Серафима, когда нужные и важные для нас люди переставали выходить на связь, но курьерская служба это все же пока не мое. Именно так я решил после визита к последнему потеряшке.

Она лежала на двуспальной кровати, раскинув руки в разные стороны, будто стараясь обнять весь мир, в розовых, так модных этой осенью, нейроочках. Я аккуратно снял с нее очки и тяжело вздохнул. Открытые глаза целились в потолок расширенными до предела зрачками... и не сразу мною замеченная засохшая струйка слюны в углу рта.

Сколько ей лет? Семнадцать - восемнадцать... Виртпсихоз может наступить только в одном случае, если человек начинает колоться перед входом в ВР. Разница между реальным миром и виртуальным стирается и человек готов не есть, не спать, а только играть, до тех пор , пока тело не потребует очередной дозы. С подобным диагнозом, если родные- близкие вовремя не

спохватились, обычно живут не дольше пары месяцев, пока организм съедает сам себя. Некоторым достаточно недели...

Как правило, люди сами виноваты в данном диагнозе, хотя пара раз и мелькали по галавизору репортажи о том, как разбойнички инсценировали подобные вещи, на самом деле отравив или убив жертву сильным ударом по голове.

Я не стал больше ничего трогать, а просто вызвал бригаду чистильщиков. Пусть сами разбираются, от чего умерла дочка влиятельного дипломата.

Вечером того же дня я узнал что девочка действительно кололась. Ну что же, это дело каждого. Хотя мне жаль, что у неё не оказалось близкого человека в реальности, который смог бы отговорить или даже насильно отвести её в больницу. Одиночке сложно завязать.

Когда тебя ломает, весь мир суживается для тебя до одной дозы. Больше ничего не интересует, не получается как-то отвлечься, все мысли сводятся только к этому. Единственное решение - привязать к кровати и снимать ломку медикаментозными препаратами. Но это только начало, если пациент сидит достаточно крепко, то лечить надо голову. Запомните, бывших наркоманов не бывает. Даже если вы просто бросили курить, после долго периода накачки своего организма никотином, мысль о курении будет посещать вас каждый день. Во время одиночества, после нервных срывов, после еды и рано поутру. Если у вас есть стальная сила воли, - вы выдержите, если нет, - однажды вы сломаетесь.

Язык у меня тоже не за то место подвешен. Вот поязвить или нахамить я могу. Так же могу долго и нудно читать лекцию на заранее подготовленную тему, но быстро принять ПРАВИЛЬНОЕ решение и четко в кратчайшие сроки обрисовать сложившуюся ситуацию я не сумею.

Но здесь меня утешил наш психолог, мол, конкретно данные качества нарабатываются практикой. - Роман Александрович, дорогой вы мой, - убедительно глядя в глаза рассказывал доктор психологических наук, профессор Ватерман,- хочешь научиться разговаривать и убеждать людей - иди, разговаривай и убеждай. Багажа знаний от кучи прочитанной литературы тебе хватит. Хочешь научиться выбираться из любой ситуации с минимальными потерями - иди и создай для себя условия такой ситуации. А дальше тренируйся до тех пор, пока результат тебя не устроит.

- А как же, - возразил я, - ведь в любом деле нужен талант!

- Талант это редкость. Любая женщина, обладает она

талантом или нет, сумеет вкусно накормить своего мужа и детей, просто потому что систематически практикует свои навыки готовки. А бывает, что человек действительно талантлив, но ленив настолько, что зарывает свой талант в землю и даже не вспоминает о нем!..

Что же за дело я могу себе найти, чтобы напрактиковаться в нужных качествах? Возможно, Магическая Академия действительно хороший вариант? Ведь каждые 3 недели, судя по данным из сети, там проводится очередной отбор претендентов на посох мага. И каждый раз экзаменаторы придумывают очень непростые задачи. И только те, кто сумеет выполнить задачу, проходят на следующий круг. Есть еще один вариант - сильно удивить экзаменаторов, но с учетом того что игре уже несколько лет, а Академия открыта с релиза проекта, преподаватели данного учебного заведения видели уже все возможное и невозможное.

Давайте прикинем: учеба длится полгода, если разделить 6 месяцев на 3 недели, получается 8 испытаний за все обучение. Не так уж и мало. А если учесть, что каждое испытание продумано до мелочей профессионалами, то это просто прекрасная тренировка своих навыков.

Далее, каждое испытание в Магической Академии это еще и испытание на увеличение уровня и навыков вашего персонажа. Причем эти два, разных в принципе испытания в Академии складываются в одно. И только там его можно пройти в команде. Хотя тут как жребий ляжет. Или смотря сколько денег ты готов потратить на улучшение любимого учебного заведения.

Но! Только в Академии за проваленные испытания не снимают уровни с персонажа. Только там тебе доступно объяснят, где ты был неправ и что должен был делать дабы не проиграть.

Значит решено? Тогда нужно будет заработать минимум 1000 очков репутации, чтобы мою кандидатуру хотя бы вписали на участие во вступительных экзаменах. Сами экзамены несложные, победить стандартного воина, поставить щит от заклинания и продержаться минуту против стаи мобов своего уровня. Как правило, в стае не больше 10 -15 особей, так что последнее испытание на вступление традиционно считается самым легким.

Остается вопрос, где заработать столько репутации. За каждое задание в игре дается минимум 1 очко репутации. За групповые задания - минимум 7 очков. Но делать 100 раз групповые задания и ни разу не проиграть довольно сложно. Тем

более , если НПС решит что для тебя это было слишком просто, может предложить несколько образцов амуниции на свое усмотрение и минимум репутации.

Значит задания должны быть примерно моего уровня. Но где взять хорошую команду? Я посмотрел на возвращающегося ворона и улыбаясь протянул в сторону руку.

- Добро пожаловать на борт!

- Бардак на корабле! - Прокаркал Кесарь и бочком - бочком дошел до моего плеча, где, вцепившись когтями в специальную кожаную накладку, превратился в живую статую.

В принципе, Орден готов оплатить мое обучение, если я сдам вступительные экзамены, в конце концов, они сами натаскивали меня именно как бойца, так что это как раз для меня, но с другой стороны, может пора уже проявить самостоятельность и попробовать собрать и оплатить хотя бы половину нужной суммы...

Я выехал из 'проклятого' леса и поднял правую руку прощаясь с патрулем, который так и не вышел проводить меня в дорогу. Где то за спиной ухнула сова и я понял. Что патруль все же наблюдал за мной, хоть и поленились выйти лично. Дальше уже начинался простой ельник и впереди слышались, пока еще далекие голоса. Лошадь, как будто почуяв других животных, прибавила шаг, и вскоре я выехал на широкую поляну с бьющим фонтаном источником посередине. На камнях вокруг источника склонились игроки, набирая во фляги воду и просто отдыхая от своих, безусловно, важных дел.

Остановив лошадь на том месте, где пару месяцев назад меня остановила та группа игроков я спешился, вылил из фляги остатки воды и подождав пока какой-то игрок в зеленом плаще отошел от края источника, наполнил флягу до краев крафтовой водой. В случае чего - продам, а если нет, все равно этот напиток намного лучше обычной воды. Я повесил флягу на пояс и набрав воду в ладони сделал несколько глотков.

Внимание!
Ваша магическая энергия увеличена на 75 очков.
Ваша жизненная энергия увеличена на 50 очков.
Время действия напитка 'Живая Вода' 2 часа.

Ознакомившись с сообщением, я продолжил с интересом

рассматривать других игроков. Если в нашем замке превалировали темные тона одежды, то сейчас по сторонам от меня находились люди в одеждах самых разных расцветок.

Я вообще впервые наблюдал настолько большое количество людей в одном месте. В игре разумеется. Ребята и девушки сидели небольшими группами от 4 до 15 человек, бродили по поляне, некоторые лежали под деревьями. Смех и гомон доносились до меня со всех сторон.

Кто- то из природных магов, (судя по ожившему двухметровому дереву рядом с ними) тоже захотел в питомцы ворона, и вот они вместе решили стащить пару яиц из гнезда. Честно говоря мне было не слишком интересно наблюдать что они собираются делать, сам -то я своего ворона уже получил, поэтому я отвернулся от углубившихся в лес молодых людей и присев на один из валунов, которыми был обложен источник, стал прислушиваться к разговорам.

- Мы позавчера только из двухнедельного рейда вернулись, добыча хорошая, но вся аптека закончилась, рассказывал парень в синем балахоне с откинутым на спину глубоким капюшоном,- вот выбил себе с кракена перчатки на увеличение скорости заклинаний на 3%. Думаю продать или себе оставить.

- Кракен-то? - переспросила девушка перебирая руками подол юбки, - отличный шмот, но всего лишь 24 уровень. Сейчас когда средний уровень в игре 47 они не особенно хорошо уйдут. Хотя если действительно решишь продавать, я бы взяла за пять сотен. Устроит?

- Ну ты даешь, - возразила лежащая на траве рядом голова Фредди Крюгера. - Жалкие пять сотен за 2 недели выматывающего рейда? Да даже на аптеку не хватит.

- Ненавижу когда ты так делаешь, - на лице девушки появилась гримаса отвращения. - Убери эту гадость, и вообще что это за обожжённая голова в шляпе?

- Да я сам не особо в курсе, - ответил маг, улыбаясь развеивая иллюзию. Видел где - то мельком, но лицо запомнилось. Ты же знаешь у меня фотографическая память...

Я перевел взгляд на следующую группу игроков. Ребята и три девчушки стояли полукругом возле маленького тёмно-фиолетового жеребенка с тридцатисантиметровым рогом посреди лба.

- Ну красава, просто баловень судьбы.

- Да просто фарт. Я же в первый раз в Небесное Ущелье

ходил. Как известно - новичкам везет.

- Слушай, подари, а? - Одна и девчонок жалобно посмотрела на счастливого обладателя великолепного питомца. - Я уже десятки раз в этот данж ходила, а мне до сих пор не везет!

- Да ты что? - Изумились остальные, - Этот зверь на аукционе до сотни тысяч в твердой валюте потянет. Можно год теперь дома сидеть и мороженное с клубникой вкушать.

- Нет, ребят, - развел руками хозяин, - я его не буду пока продавать. Вот как вырастет, покатаюсь сам, каждого из вас прокачу и тогда может быть решусь, но не сейчас!

Ай - да молодец, - подумал я и встав аккуратно двинулся к краю поляны, туда где начиналась дорога до ближайшего городка. Пришло время и мне сходить в какой-нибудь рейд.

* * *

- Кто на болота? 3 недели кача! Убиваем всех боссов! Вам все трофеи, нам вся репутация!

- Кладбище! Трехдневный экспресс рейд с минимальным убийством мобов! Боссов бьем всех! С вас 1000 золотых, все трофеи Вам!!!

- Небесное Ущелье! Фулл зачистка! Поход на 2 недели! Ищу соискателей на лошадку! Будем ходить одной группой, пока всем не достанется!

- Вот дурик, кто так ходит за конем? С кланом ходи!

- Сам дебил! Я герой одиночка!

- Тогда собирай постоянную группу таких же единоличников и ходи с ними.

- Вот я и собираю!

- Кто ж так собирает?

- Я собираю, или вступай в группу или не мешай!

- Кто на болота?...

И вот этот базар я слушаю уже второй день. Вчера добравшись до ближайшего крупного города, а это еще четыре с половиной часа верхом на лошади, я зарегистрировался в ближайшей гостинице и вышел из игры. Немного размялся в зале, поел, потом отдохнул и провел тренировку по всем правилам. В итоге, когда зашел в игру и пришел на Площадь Призыва там уже почти никого не осталось, все разошлись до утра. Что такое Площадь Призыва? В каждом городе есть подобная площадь. Размерами она примерно с дворцовую площадь Санкт Петербурга, но антураж каждого города привносит небольшие изменения. Где-то посреди площади торчит памятник, где - то площадь находится в парковой зоне, а потому вместо памятника точно посередине растет огромный дуб. В Тироле вообще это площадь Радужных Фонтанов. Там по всей площади размещены семь разноцветных фонтанов по семи цветам радуги. Зрелище очень красивое, судя по снятым роликам.

Но я отвлекся.

Сегодня я уже минут сорок просто сижу под памятником какому-то мужику, оседлавшему оленя. Как мне посоветовал Максим, я написал обьявление о наборе небольшой группы в 4- 5 человек для походов в Кладбищенские Катакомбы Претенденты должны быть моего уровня или выше, тогда есть возможность похода в 3 лица. И добавил, что среди желающих обязателен

целительский класс.

* * *

- Доброго дня, это вы Моррон Т' хиор? - какой то игрок с длиннющей косой, заканчивающейся тремя смотрящими в разные стороны хвостиками обратился ко мне. Сам он бы невысокого роста в белом костюме, и темно сером плаще поверх. На груди висела цепь гильдии целителей, а на плаще в виде застежки сверкал на солнце знак клана. Перечеркнувшая темное небо молния и девиз 'никто кроме нас!'

- Да, я. С кем имею честь..?

- Эмиль Роктар. Целитель 47 уровня. Клан 'Летящие'

Между прочим один из легендарных кланов в игре. Заметьте не топовых, а именно легендарных. Ситуация в 'Летящих' была примерна та же что и у нас, только если в нашем клане обязательной специальностью была некромантия, то у летящих - Стихия Воздуха. Только Воздушники могли позволить себе полет без всяких ездовых животных.

- Моррон Т'хиор, Некромант 41 уровень. Орден 'Миразента'. - Сказал я и почесал щеку рукой с перстнем ордена.

- О как! - Лекарь внимательно проводил взглядом опущенную мной руку.

- Развейте мои сомнения, мастер Роктар. У вас первая специальность какая?

- Целительство, Мастер Т'хиор, конечно, целительство, - игрок с готовностью переключился на мою манеру общения, - я ведь уже второго персонажа себе завел. Сначала сразу воздушника и водника себе брал, но потом понял, что чистых силовиков хватает, а вот поддержка всегда в цене. Но за пару лет воздушником так привык к полету, что не сдержался и на 40 уровне сразу взял родную специальность. Да и люблю я этот клан, еще первым персонажем в нем состоял.

- И как? Теперь есть какой-то плюс от смены персонажа? - поинтересовался я.

- О! И еще какой, - целитель поглядывал по сторонам в поисках очередных кандидатов в поход. -За последние полгода я ни разу не работал в реальном мире. Весь заработок в игре.

- Роктар, может у вас есть знакомые, которые хотели бы пойти с нами?

- К сожалению нет. Я уже спрашивал. Может на ты?

- Подождем, значит. - Я снова присел на скамейку в тени памятника. - А начет 'на ты', я непротив, если без панибратства. Ты как?

- Я тоже из терпеливых, - ответил целитель и уселся рядом со мной, но только не на скамейке, а прямо в воздухе. Использовать облако как кресло - довольно стильно. - Аристократа отыгрываешь? А ну да, ты же из Ордена. У вас там и правда все Рыцари?

Я молча вытащил ногу из под плаща и спрятал обратно.

- Понятно. Знатные шпоры.

- Благодарю.

- На здоровье. Вон там справа какая-то милая шатеночка ищет группу. Насколько я понял из её сбивчивых расспросов, девушка ищет 'кого-нибудь и куда-нибудь'.

-Хороший слух - прокомментировал я. - Неадекватная что - ли?

- Да не, просто бытовые чары воздуха, - объяснил свой 'слух' Рокар. - А девчонке просто скучно.

- Я что-то стесняюсь брать в рейд человека, который мается от скуки.

- Ну, судя по одежде, она примерно 34 уровня. Одни штаны из кожи кричащего ящера чего стоят.

- И чего они стоят? - поинтересовался я.

- Где-то 5-7 тысяч золотых и не менее 30 уровня.

- Ага, может ты еще и специализацию её угадаешь?

- Ставлю золотой, что она из земноводных. - Утвердительно кивнул головой собеседник.

- Каких?

- Ну, из тех что выбирают воду и второй специализацией берут землю. А третьей выбирают природу. Из таких самые сильные друиды получаются.

- Ну с учетом того, что выше 70 уровня её заклинания все равно не перепрыгнут...

- А этого и не надо. Друид он, если грамотный, и лес вырастит, и в том лесу почти неуязвимым будет. - Роктар встал и облако, заменяющее ему кресло, растаяло. - С другой стороны, может, я неправ, и она на самом деле боевой алхимик. Пойду, спрошу что - ли.

- Пойди, если посчитаешь что её можно пригласить - приглашай.

- Благодарю, - хмыкнул он в ответ и бодро пошел в сторону шатенки.

Пока Эмиль общался с претенденткой, я решил прогуляться по площади. Заодно прочитаю новые объявления, может, попадется что - то стоящее.

Итак, что может нам пригодиться в Катакомбах. Во - первых - я, как некромант буду находиться практически в своей стихии, но на всякий случай нужен целитель, которого я уже нашел и пара силовиков, для увеличения скорости прохождения данжа. Кого из них лучше выбрать, вот в чем вопрос. Жаль в игре нет священников, как и религий вообще. Целители, - это просто маги с лечащей и усиливающей веткой умений.

Можно взять огневиков, но любители Огненной Стихии, хоть и владеют прекрасными разрушительными заклинаниями, в узких коридорах вряд ли смогут развернуться во всю силу. Да и какая мне разница будет на меня обычный скелет бросаться или объятый пламенем. Хотя второй вариант хуже, значит, огневики отпадают.

Водники? Ну не знаю, водяные лезвия это, конечно, сила, но опять - таки простору там немного, да и воды тоже.

Брать магов земли? Великолепный вариант, с одной стороны, а с другой стороны у нас в Ордене ни одного некроманта не видел с такой второй веткой. Брать того, от кого не знаешь чего ожидать как-то не комильфо. Хотя если все же будет желающий сходить - обязательно возьму, заодно и посмотрим, что он сможет.

Эх вот бы найти големостроителя, вот с такими парнями не пропадешь. Запустят впереди себя собственноручно собранную машину смерти и следуют за ней, семечки на ходу поплевывая. Видел пару роликов в сети, где один големник соло фармил там, где обычные группы стараются просто выжить... Вот где техника, пусть и завязанная на алхимии и артефакторики дает фору всем остальным классам. Жаль в бою с игроками, а тем более один на один они слабоваты. Нет, есть единицы, кто научился ушатывать даже боевые двойки игроков, но это скорее исключения подтверждающие правило.

А может не заморачиваться и взять еще одного некроманта? Да нет, если брать то разные классы, а то начнут еще соревноваться кто лучше, в итоге только время потеряем.

- Эй, некромант. - Я повернул голову в сторону позвавшего. - Ты в Катакомбы собрался?

Ко мне, обходя остальных игроков, подошла пара магов в кольчугах со значками городской Магической Академии.

- Да, а что можете что - то предложить?

- Могу предложить тысячу золотом, если пропаравозите

меня с другом пару раз по всем боссам.

- Цена маловата.

- Мы не претендуем на все трофеи, нам нужно собрать все квестовые предметы. Ну и если рандомно что-то ухватим - то наше. Эпик по классу.

- Два раза, чтобы каждому все косточки с боссов собрать, я правильно понимаю?

- Угу, - кивнул правый , - мы в Академической Библиотеке интересный ритуал нашли.

- Мы с вами коллеги что - ли? - Я вопросительно поднял левую бровь.

- Не совсем, - демонологи мы. Ну точнее маги призывающие существ с других планов бытия. Хотя если по простому - демонологи и есть.

- Хорошо, господа, лично я согласен, давайте представимся?

- Таргрэнд, - демонолог третьей ступени. - Сверкнул глазами первый.

- Нумингрэнд - демонолог третьей ступени. - Утвердительно качнул головой второй.

- Моррон Т'хиор - некромант 41 уровня. Орден Миразента.

Если вас удивляет, почему я представился полностью в отличие от своих новых знакомых, то здесь все просто. Градация по уровням каждой школы магии отличается по названиям, хотя смысл остается прежним. Поэтому большинство игроков говорят: 'уровень'.

Например, у некромантов, достигнув 10 уровня, ты получаешь звание Адепт. А вот сами уровни зовутся кругами. Если быть точным, то мое звание вместе с именем на данный момент: Моррон Т'хиор Мастер Смерти сорок первого круга.

В нашем же случае, у демонологов иные названия. Окончание грэнд, значит, что парни выбрали в школе себе путь Стражей Огненных Врат. Довольно непопулярный класс, означающий, что другой школы магии они уже изучить не смогут. Там есть какая-то история связанная конкретно с этой школой, где любой вступающий на данный путь, отрекается от своего имени и принимает волю кого - то там, вечно стоять на страже не пропуская никого в Огненные Врата. Где эти врата и что там именно за история я не знаю, но умения и награды открываются очень необычные.

Третья ступень означает, что ребята перешли рубеж 30 уровня, так что тут все понятно и без объяснений.

- У вас есть какие - то срочные дела? Выходим - то ближе к ночи, когда вход в подземелье открывается.

- Да, мы хотели аптекой закупиться, - снова кивнул головой Нумингрэнд, - где сбор?

- Думаю - соберемся с трактире, заодно и перекусим, лишние баффы не помешают.

- Договорились.

На том и разошлись, они в сторону базара, я в сторону памятника, где меня уже должен бы поджидать мастер Роктар.

- Привет еще раз, как успехи, - спросил Эмиль, ждущий в одиночестве в тени памятника.

- Нашел пару демонологов, хорошие парни и идут только за квестовыми предметами. Платят 500 монет за каждый заход.

- Вагонов насобирал что-ли? Какие уровни?

- 30+, но ребята идут сложным путем.

- О, как! - лекарь опустился обратно на скамейку. - Хардкорщики?

- Похоже на то. И ролеплейщики, если я правильно понял. Во всяком случае, у обоих по 3 косых красных черты на левой щеке, в виде шрамов от когтей. А что с девушкой?

- Девушка, действительно, оказалась магом Земли, но вот какую ветку выберет дальше и сама не знает. Собственно она пока не особенно и задумывается об этом, ей нравится играть, а вот переэкзаменовку на уровни она в последний раз проходила год назад. Кстати согласилась пойти с нами, если все стильные платья, выпавшие с вампиров, уйдут ей. Естественно, на повторяющиеся экземпляры, она не претендует.

- Дорогие такие?

- Как ни странно, но да. Довольно редкий шанс выпадения, а спрос на эти ночнушки у женской половины игроков довольно велик.

- Так они что же, обладают такими хорошими характеристиками? - удивился я.

- Нет, обыкновенная тряпка, только в мирных зонах в них находиться можно.

- Никогда не понимал женщин...

- Не ты первый, где собираемся?

- В местном трактире 'Клык Кобры' часов в 10 вечера. Данж открывается в полночь, успеем перекусить и добраться до входа.

- Ну, счастливо, а то я еще по базару пробежаться хотел.

-До встречи, - махнул я рукой.

ВЫХОД.

Снял очки и перчатку, помассировал виски, приходя в себя. В принципе план минимум выполнен, отряд в рейд собран. Нужно пойти размяться, подкрепиться, сегодня еще групповые занятия по психологии и политологии, но это сразу после обеда, значит сейчас в зал на тренировку.

-... И немного насчет конспирации. В момент встречи с новыми игроками на экране описан способ, с помощью которого подмена личности может остаться малозаметной - ментальная иллюзия. Ничего мистического на самом деле здесь нет, всего лишь короткие незаметные движения руками. Мозг человека, как вы знаете, фиксирует даже незначительные осколки окружающего нас мира, поэтому неподготовленный человек сам не поймет, как окажется обманут собственным разумом.

Так что, вам необязательно мгновенно меняться в глазах окружающих, а следует досконально исследовать мир, в который попали (что, вы, надеюсь, и планирует сделать). Влиять же на что-либо тоже следует очень осторожно и как можно менее заметно.

Почему-то в большинстве новичков в мир ВР (вас пока в большинство не включаю, так как здесь еще не было такой ситуации), либо сразу имеют абсолютно полное и правильное представление про то как и что нужно делать, либо получают это знание сверхбыстро, путем общения с 'правильными' людьми, рытья в секретных документах, неожиданно попавшихся на их пути, случайно подслушанных разговоров магов, у которых до сих пор не выработался рефлекс автоматически вешать защиту от прослушивания на все важные разговоры. Причем полученная информация никак не фильтруется (шестеренки крутятся, но уж очень однобоко. Любые версии, кроме одной единственной, отбрасываются как неубедительные (и ничего, что многие из этих "неубедительных" во много раз логичнее оставленной версии)) и считается истиной в последней инстанции, не ставясь под сомнение даже в будущем.

В жизни, где ложь строится на лжи, особенно в играх крупных игроков, такой подход не возможен и человек опытный, коим и является и должен являться любой из вас, вряд ли станет совершать какие бы то ни было кардинальные действия, основываясь исключительно на первом впечатлении, т.е. в ближайшие лет пяти, хотя бы.

- Пяти лет? - Подняла руку девушка с нижнего этажа.

- Это в идеале. - Усмехнулся психолог. - Чаще приходиться

разбираться в характере каждого человека в течение всей жизни. Да есть определенные тесты и программы разделения людей по характерам, но это все слишком грубо. Каждый человек, если он действительно человек,- постоянно меняется в лучшую сторону, и что от него ожидать в следующий момент я смогу спрогнозировать на 90 % в отличие от людей плывущих по течению. Эти и вы спрогнозируете процентов на 80.

- А где можно глянуть тесты на предрасположенность человека к предательству?

- Размножу и раздам всем желающим на следующем занятии, а пока что все свободны...

ВХОД.

Когда я подошел к трактиру, город уже плавно погружался в темноту.

Я зашел внутрь и проследовал мимо занятых столов к махнувшему мне рукой целителю.

- Добрая ночь, господа, - легкий наклон головы, - дамы.

Мужчины поднялись, и мы по очереди пожали друг другу руки.

- Добрая ночь Мастер Т'хиор.

- Эй, вы чего? - девушка недоуменно смотрела на нас снизу вверх. - только что же нормальными были.

- Нормальными? - Я посмотрел на демонологов. Нумингрэнд дернул одним плечом и дал знак трактирщику подавать на стол.

- Мастер Т'хиор позволь представить тебе госпожу Кассиопею. Великолепный маг Земли тридцать шестого уровня. - Эмиль взял на себя обязанности посредника.

- Очень приятно. - Я еще раз обозначил поклон головой.

- Госпожа Кассиопея, позволь представить тебе Мастера Смерти некроманта 41 круга Моррона Т'хиора.

- Ага. А зачем так официально? Давайте без этого? - Девушка мило улыбалась и поглядывала по очереди каждому из нас в лицо. - Меня можно называть просто - Касси.

- Уважаемая Кассиопея, - Я спокойно смотрел в её карие глаза присев напротив. - Какое именно короткое имя вы выберете себе в данже, я уже понял, но позвольте все же в мирной зоне я буду называть вас полным именем?

- Хорошо. - Она пожала плечами, - но я все равно не понимаю, нафига себе язык ломать. Чем короче, тем проще. Не слышали такую фразу: 'Будь проще и люди к тебе потянутся'?

- Нас устраивает. - Буркнул Таргрэнд.

- И все же, - поддержал нас Роктар, - Кассиопея, вы можете говорить так как привычней, мы будем общаться так, как решили отыгрывать своих персонажей.

- А, так это всего лишь отыгрыш? - Уцепилась за последнее слово девушка. - А я уж думала отказываться идти с вами в рейд. Такие снобы, подумала, - и рассмеялась.

Нумингрэнд возвел к потолку очи горе.

Симпатичная НПС официантка сервировала нам стол, пока Эмиль рассказывал, что он сумел найти сегодня на аукционе.

- Ребята, вы не поверите, - он хитро прищурился, - залезаю я на аукцион и понимаю, что попал в сказку. Знаете, почему сейчас такой ажиотаж с рейдами на Спокойные Озера?

- А там есть какой-то ажиотаж? - Кассиопея подозрительно наблюдала, как официантка раскладывает около каждого по полному набору ножей, вилок и ложек.

- О-о, вы не поверите! Новый эпический предмет Кристалл Силы, шанс выпадения 0.5% и только с одного босса из восьми, с последнего. Стоит 1 такой кристаллик от 25 000 золота.

- А что дает-то? - Я убрал в сторону графин с напитком, чтобы официантка смогла уместить все блюда на столе.

- Как? Я разве не сказал? - Роктар просто жмурился от удовольствия глядя на нетерпеливые огоньки плохо скрываемого любопытства в глазах демонологов. - Активировав кристалл вы сможете повысить себе уровень случайным образом от одного до трех.

- Не может быть, - Кассиопея выглядела настолько шокированной, что я даже немного испугался за её душевное состояние. Парни выглядели немного лучше, но тоже как будто из-за угла ударенные.

- Ну и что ты предлагаешь? - Я положил себе немного салата и стал насыщаться. - Туда чтобы идти, нам нужно всем быть минимум 50 уровня.

Демонологи автоматически ели, но по ним было видно, что мыслями они очень далеко. Кстати даже несмотря на это чисто механически они ели даже аккуратнее меня, не говоря о том что ни один из них не перепутал столовые приборы.

Нам подали рыбу и демонологи так же не глядя схватили по рыбной вилке. Я со смешенным чувством наблюдал, как Кассиопея пытается копировать манеру вести себя за столом. С одной стороны она уже вызывала мою неприязнь своим неуемным характером, с другой стороны девушка стремилась научиться

прямо на ходу.

- Простите меня за нарушение этикета, - я посмотрел на магичку,- но сколько вам весен?

- Восемнадцать, а что, это что - то меняет в наших планах? - она аккуратно положила на тарелку приборы.

- Ни в коем случае, - улыбнулся я в ответ. 'А она небезнадежна' - пришло мне приватное сообщение от Эмиля.

Я хмыкнул и посмотрел на остальных за столом. Судя по подрагивающим уголкам ртов компании, им пришло такое же сообщение.

- Ребят, а вы случайно не братья? - Роктар вопросительно посмотрел на кутавшихся в бордово - черные плащи волшебников.

- Двоюродные. - Спокойно ответил Таргрэнд. - но разница в возрасте всего несколько дней, так что это несущественно.

- Что несущественно? - не понял я.

- Кто из нас старше. - Я по глазам Кассиопеи вижу, что она это хочет узнать.

- Ну и чо? В падлу сказать что ли?

- Если я не ошибаюсь, ваша игровая фамилия Орлова? - спросил Нумингрэнд, и после утвердительного кивка девушки продолжил, - Так вот Орлова, это первый и последний раз, когда я говорю прописные истины, больше повторять никому не буду. Мне крайне не нравятся лишние расспросы, если я что-то найду нужным сказать, - я скажу. Если вопрос будет по делу - я отвечу, но потакать чьему - либо любопытству не стану. Отвечая на еще один незаданный вопрос я скажу, что в обществе приличных людей, принято или обращаться друг к другу по фамилии с приставными словами типа : господин, мистер, мисье и так далее в зависимости от того общества в котором вы находитесь, либо просто по фамилии. Можете также обратиться ко мне по имени - отчеству, если когда-нибудь их узнаете. Фамильярности я не переношу, поэтому называть меня 'меньшительно - ласкательно' тоже не стоит.

Я был полностью согласен с только что произнесенным, поэтому просто попытался разбавить резкость слов небольшой улыбкой.

- Ладно, мне все ясно,- вытерла губы Кассиопея, - мы еще кого-то ждем?

- Я больше ни с кем не договаривался. - Я вопросительно посмотрел на нашего доктора.

- Да, пойдемте.

Выйдя из таверны, я хлопком в ладоши призвал лошадь и стал смотреть, как вызывают своих ездовых питомцев остальные.

Выйдя из таверны, я хлопком в ладоши призвал лошадь и стал смотреть, как вызывают своих ездовых питомцев остальные.

Орлова сунула два пальца левой руки в рот и оглушительно свистнула. Я недовольно поморщился, Эмиль поковырял в ухе, а братья, хмуро кивая своим мыслям, продолжили рисовать что-то на каменной мостовой мелками.

- Симпатичная Стрекоза, - обратился к девушке Роктар, - Сама сделала?

- Да!- просияла от похвалы Кассиопея. Она сидела верхом на огромной стрекозе, прозрачные крылья которой размывались в воздухе за её спиной. - Эта так здорово, когда сама задаешь параметры интексоидам!

В это время братья закончили рисовать свои непонятки и, выпрямившись, топнули разом правыми ногами.

Пару секунд ничего не происходило, а потом я понял, что смотреть надо не на землю, а вверх. Две завораживающие взгляд огненные мантикоры приземлились около парней и ласково порыкивая уткнулись им в руки. Думаю, что они не виляли своими скорпионьими хвостами, только потому, что боялись задеть остальных. Демонологи аккуратно, чтобы не повредить перепончатые крылья, уселись на своих маунтов и посмотрели на меня.

- Поехали ребят, - кивнул я в ответ и дал шпоры коню.

- Эмиль, ну покатай меня. Ну чего тебе стоит? Покатай меня, пожалуйста. - Магичка выдержала не больше двадцати минут молчания, и теперь приставала к Роктару. - Или научи меня, я сама себе такое сделаю.

Честно говоря, когда целитель призвал свое... непонятно что, удивились даже мантикоры. Во всяком случае, я нигде не видел и не читал про передвигающиеся облачные двуспальные кровати.

- Секрет клана, Орлова. Будешь хорошо себя вести, так и быть, - покатаю. - Он сидел, откинувшись на подушки и читал, разложенную на ногах, карту.

- Что-то интересное нашел? - Поинтересовался Таргрэнд.

- А? Да нет. Это вообще не игровая карта. Просто по географии задали.

- То есть ты сейчас вроде как уроки делаешь? - Спросил Нумингрэнд.

- Да, вот разбираюсь тут, - не отвлекаясь от карты кивнул Эмиль, - хочу географом быть, пятый курс уже.

- И где работать думаешь? - Я придержал лошадь вслушиваясь в негромкие ответы Роктара.

- В Тверской Космической Академии.

- Так ведь, ты же вроде как пол года уже из дома не выходил, - вспомнил я наш первый разговор.

- Т'хиор, ты хорошо себя чувствуешь? - Он даже отвлекся от карты и посмотрел мне в лицо. - Учеба, как и преподавание проводятся дистанционно. В Академии будет только моя проекция. Бывают, конечно индивидуалы, которые любят везде быть во плоти, но я не из таких.

- Я понял тебя.

- Ребят,- Эмиль прислушался, - а что там справа впереди за шум?

- Ничего не слышу, - пожал плечами я.

- А, - махнула рукой Орлова, - это люди себе кролика хотят.

- Чего?

- Ну, декоративный кролик, очень милый, но приручить сложно, и людей сто человек на одну животинку.

- А респаун какой? - Поинтересовался я.

- Раз в сутки. Говорю же, нереально затаймить. Сама хотела себе, месяц ходила, записалась в списки, которые там раздают новеньким, а потом, незадолго до моей очереди пришел какой-то топ клан и пока своим семерым девчонкам не приручили, неделю никого и близко не подпускали. В итоге я плюнула и не жалею особо.

- Удивительно, - покачал головой Роктар. - Этот кролик же ничего не может, просто красивая оживленная кукла.

Пока говорили, как раз заметил справа огни костров и человеческие силуэты. Многие , судя по теням и не думали собираться в каком-то месте, а просто отдыхали в большой компании.

- Мне кажется, или они просто гуляют? - Озвучил мои мысли Нумингрэнд.

- Ну, не без этого, - пожала плечиком Кассиопея, - Люди же многие просто за компанию приходят, ну и как то само собой получилось, что это теперь и место отдыха игроков, при чем заметьте, далеко не в мирной зоне. Однако убивать здесь считается за беспредел, а беспредельщиков не любят.

- Надо же, - удивился я, - и что, совсем не убивают тут?

- Бывает и убивают, но отморозков везде хватает, - скривилась она в ответ.

Спустя пять минут мы подъехали к метровой высоты ограде кладбища. Фигуры, выполненные из изогнутых металлических прутьев, казалось, мерцали в свете полной луны.

Я увидел там и причудливых птиц вперемешку со зверьми, и людей.

При нашем приближении к закрытым воротам, над ними появилась надпись:

Внимание!

Вы находитесь на пороге рейдового подземелья 'Кладбищенские Катакомбы'

Выполнить вход группы?

- Да.

Цепь, свернувшаяся вокруг крайних прутьев ворот задрожала, и распавшись на ржавые звенья, со звоном осыпалась на выложенную булыжником дорогу. Створки ворот медленно открылись и мы зашли внутрь.

- Довольно мило, - произнесла Орлова, - похоже, нам пока нечего опасаться.

- Действительно мило, - согласился я.

Мы стояли на широкой, метра два в ширину, тропе, проложенной между аккуратными плитами надгробий. Вправо и влево, на сколько позволяла видимость, тянулись ряды плит и памятников.

- Нам прямо, - сказал Роктар - Сейчас монстров не будет, сразу босс, охраняющий подземелья. - И прошу не расслабляться, это один из трех самых сложных боссов в этой локации.

- Хм, доктор, - обратился к нему Таргрэнд, - Вы когда-нибудь участвовали в этом рейде с некромантами?

- Нет, - пожал плечами Эмиль, - не доводилось. Я, честно говоря, не любитель ходить с незнакомыми людьми, просто сейчас нет особого выбора. (Как мне признался Роктар, он желал достичь 50 уровня без участия своего клана).

- И что, - продолжал Таргрэнд, - гайды тоже не читаете?

- Я отношусь к тем игрокам, - ответил Эмиль, - которые любят все узнавать сами, а не из третьих рук.

- Тогда вы будете сильно удивлены, - закончил Таргрэнд.

Тем временем мы подошли к еще одним воротам, которые стояли посреди небольшой поляны. Вот, честное слово, - ворота в чистом поле. Правда в отличие от первых, кованных, эти были сделаны из потемневших от времени дубовых досок и обиты по краям черным железом. Не менее двух метров в высоту

поднимались они над травой, окутанной низким туманом.

Будь осторожен путник, если ты хочешь проникнуть внутрь Катакомб, ответь: готов ли ты встретиться с Хранителем?

- Да.

Ворота растаяли в воздухе, а перед нами из тумана, соткалась огромная четырехметровая фигура в бесформенном черном балахоне. В руках у нее было по боевому серпу, а из-под низко опущенного капюшона вырывались маленькие облачка пара. Как при дыхании.

Даже сидя на своей немаленькой боевой лошади, я все равно смотрел на него снизу вверх.

Я призвал ворона и направил его на хранителя. Ворон хрипло каркнул и, взмахнув крыльями, резко прыгнул ввысь. Сделав круг над поляной, он устремился к боссу со спины и, пролетая сквозь фигуру, еще раз каркнул. Только в этот раз это было карканье ворона принадлежащего некроманту. Глаза Кесаря полыхнули зеленью, а хриплое карканье было больше похоже на смех сумасшедшего. Ворон, облетев нас по широкой дуге, спикировал мне на плечо, и только после этого Хранитель заговорил.

- Зачем ты пришел некромант?

Сказать, что Эмиль был поражен, значит не сказать ничего. Парень переводил ошалевший взгляд с меня на Хранителя и обратно.

- Пришел очистить Катакомбы, чтобы помочь тебе хранить покой мирно живущих наверху существ. - Ответил я, точно следуя рекомендациям куратора.

- Обязуешься ли ты, - продолжил Хранитель, - очистить Катакомбы от поднятых нечестивцами чудовищ и восстановить покой во внутренней части вверенных мне владений?

- Да.

- Дух покровительства мертвых с тобой да прибудет!

Всю нашу группу окутало серебристое сияние и, покрутившись, пять секунд пропало, вместе с Хранителем. Зато снова появились ворота, начавшие медленно, будто неохотно открываться.

Внимание!

Вы получили усиление на группу: +30% к защите от нежити.

Вы получили негатив на группу: + 10% агрессии нежити.

- Роктар, спокойнее, - улыбнулся я.

- А? - он помотал головой и поправил на себе тунику. - Да, спасибо.

- Вот дальше таких приятных сюрпризов не предвидится. - Сказал Нумингрэнд и слез с мантикоры. - Спешиваемся.

Я слез с лошади и хлопнул её пару раз по крупу, развеивая призыв.

- А мы все никак понять не могли, почему с этого босса лута не бывает. - Качал головой Эмиль. - А вот оно все как оказывается.

- Пришел в себя? - Спросил Таргрэнд. - Тогда выдвигаемся.

Мы вошли в ворота и стали спускаться по широкой лестнице вниз.

- Фу, ну и вонь! - Сморщилась Орлова

- Это запах некроэнергии, здесь все пропитано ей. - Я шел впереди группы по широкому коридору, заглядывая в каждую комнатку по бокам. Кроме разрушенных саркофагов и полуистлевших костей там ничего не было.

- А как вы с ним миритесь? - Поинтересовался Роктар. - Лично мне тоже неприятен запах тления.

- У некромантов есть возможность настроить фильтр запахов. Лично я ощущаю запах озона, как в грозу.

- Удобно, - кивнул Нумингрэнд.

- Сейчас внимание, все стоп! - произнес Эмиль. - Через десяток метров, - видите тот череп у стены справа?- там граница. Или по другому , ровно середина коридора. Как только пересечем границу, сразу из всех комнат и спереди, и сзади начнут выходить мумии. По пять из каждой комнаты, по числу саркофагов в них.

- Значит, минуту подождите, я приготовлюсь. - Сказал я, открывая инвентарь.

Я быстро начертил знак ловушки - паутинки походным мелком и, обойдя одногруппников, нарисовал еще пару так, чтобы между ними было расстояние не менее трех шагов.

-Встаем все между знаками, если кто может повесить еще какие - то ловушки, - прошу, я свои закончил.

- Давай теперь я, - Орлова прошла чуть дальше нарисованного мной знака позади ребят. - Я буду рисовать довольно долго, так что если есть желающие - начинайте с той стороны.

Братья молча кивнули и зашли за знаки паутины со стороны центра коридора. Остановившись парни нарисовали пентаграмму и, сверяясь с вытащенными из инвентаря книжками, начали заполнять её огненными символами. Смотреть на их слаженную работу было довольно интересно, но мне было еще интересней, что же предложит Эмиль.

- Не надо на меня так смотреть, - хмыкнул он глядя на мое лицо, - я же не боевик. Вот как раскачаю ветку Ветра, тогда да, а пока что... только бытовуха и пара воздушных кулаков. Честно говоря я от тебя ожидал большего. Всякие скелеты и зомби, - он неопределенно покрутил рукой, - где это все?

- Для 'этого всего' - я копировал его движение, - нужны материалы. Тушки поверженных врагов. Иначе кого поднимать-то?

- Точно! - Эмиль хлопнул себя ладонью по лбу, - а как же ребята работают без жертвоприношений? - Он посмотрел в сторону демонологов.

- Честно говоря, - я пожал плечами, - я и сам не знаю, но думаю, они рисуют что-то столь же безобидное как у меня.

- А у тебя только безобидное? - Роктар присмотрелся к знаку паутинки. - Тю! Всего лишь паутина?

- Ага, - я смущенно качнул головой.

- Мы закончили, - это братья подошли к нам, аккуратно обходя нарисованные на полу знаки.

- Значит, ждем только нашу 'леди', - хмыкнул целитель.

- Да ладно тебе, - я заступился за Кассиопею, - девчонка не так уж плоха. Я бы даже сказал что у неё есть потенциал.

- Между прочим, я все слышу! - недовольно сказала магичка, не отрываясь от черчения. - Еще пару минут и я закончу.

- Не торопись, мы подождем. - Кивнул я.

Через несколько минут волшебница закончила подготовку, и мы собрались в центре нарисованных знаков.

- Готовы? - Спросил я.

- Вполне, - ответили остальные.

Я призвал Кесаря и дал команду атаковать череп, служащий сигнальным огнем на этом отрезке подземелий. Ворон при появлении, как всегда, недовольно каркнул и спланировал к

черепу, лежащему у стены. Стоило ему пару раз ударить по черепу своим клювом, как лестница, ведущая к выходу, оказалась закрыта выдвинувшейся снизу стеной, а со всех сторон послышался, знакомый по тренировкам хруст и цокот десятков костей.

- Что будет, - протянул Роктар, - моя любимая часть.

- Время засекай, - посоветовал я.

- Уже. Пока что рекорд 5 минут и сорок три секунды.

Сначала все было просто: первые пятерки я встречал Упокоением, а ребята просто ждали своего часа. Через минуту костяки пошли сплошным потоком и в игру включились остальные. Орлова кастовала трещины в полу, и точечные обрушения потолка, но когда стало немного жарче, активировала свой рисунок хлопком в ладони. Стены коридора с её стороны задрожали и схлопнулись, чтобы через пару секунд снова появиться на своих местах.

Это было очень энергоемкое, но великолепное исполнение заклинания, уничтожившее три десятка костяков за один раз и давшее пару минут на передышку с этой стороны коридора.

- Маны много ушло? - Поинтересовался целитель.

- Нет, - она помотала головой, - много уходит, если без рисунка. И дольше намного.

- Ясно.

- Смотри, - Кассиопея указала рукой на демонологов.

И посмотреть было на что. Для начала, парни вплотную подошли к своей пентаграмме и тут Нумингрэнд вытащил огромный двуручный топор. Таргрэнд так же молча вытащил багор и встал справа от брата.

Скелеты шли волнами по 5 штук в ряд, больше просто не позволяла ширина коридора.

- Т'хиор, придерживай остальных, сколько сможешь,- попросил меня Нумингрэнд.

- Ладно. - Я встал слева от него и немного позади. Затем быстро сложил пальцы руки в знак и стал ждать.

Как только ближайшая пятерка скелетов оказалась на расстоянии вытянутого трехметрового багра, Таргрэнд выдернул одного из скелетов на пентаграмму и приказал:

- Начали! Я активировал знак и скелеты продолжили идти оставаясь на месте. Их даже поначалу снесло к следующим за ними костякам, но на этом сила Пепельного Ветра себя исчерпала.

- Тем временем Нумингрэнд разрубил первый костяк на пентаграмме и крикнул перекрывая рев ветра:

- Следующего! Я немного повел рукой в сторону, оставляя щель крайнему скелету добраться до нас, где он был наколот на багор и снова поставлен перед занесенным топором.

Всего пять - шесть секунд и новый крик:

- Следующего!

Волны скелетов тем временем накатывали сзади на передних, и как бы не был силен ветер, они довольно бодро стали приближаться.

- Следующего!

Я дал возможность еще одному скелету вырваться вперед и предупредил:

- Этот последний!

- А нам всего пяток и нужен! - прокричал в ответ Таргрэнд, хватая костяка багром за реберную кость.

- Роктар! - Прокричал я Эмилю, - ты можешь откинуть на несколько метров назад?

- Да, но не более, и никакого урона, я же говорил чистая бытовуха.

- Давай!

Ветер на секунду усилился и костяков отодвинуло на несколько метров назад.

В этот момент Нумингрэнд дорубил пятого скелета и опустил топор.

Пентаграмма зловеще засветилась красным и... потухла.

- И это все? - Крикнул лекарь.

- Т'хиор, заканчивай с ветром - ответил Таргрэнд.

Я сразу отпустил знак и потянулся за эликсиром, чтобы восстановить ману.

Спрессованная скелетообразная стена двинулась на нас и через несколько секунд оказалась на вновь засветившейся от этого пентаграмме.

А потом из пентаграммы показалась морда огромного крокодила и сомкнулась на всей этой куче костей. На этом морда не остановилась и стала вылезать из пентаграммы, чтобы удивить меня в очередной раз. Морда крокодила принадлежала небольшой таксе, или это тело таксы принадлежало крокодильей морде? В общем, это чудо могло появиться только в игре и только у химерологов - демонологов.

А тем временем морда, ведомая четырьмя коротенькими ножками, поскакала дальше по коридору, щелкая челюстями и подпрыгивая.

Жизнь ее была короткая, но насыщенная. Она успела растащить на корточки несколько скелетов и пала под напором толпы костяков, обратившись красным дымком.

- Это было впечатляюще, - прокомментировал я, Упокоив очередную тройку скелетов.

- Впечатляюще? - плечи Эмиля предательски дрожали, выдавая внутренний хохот, - да я в жизни не видел ничего смешнее этой табуретки с зубами.

- Орлова не отвлекайся, с твоей стороны опять гости идут. - Сказал я и добавил. - Парни пропустите троих, пусть дойдут до ловушек.

Демонологи кивнули и сделали пару шагов назад, чтобы оказаться сразу за нарисованными ловушками.

Скелеты опутало паутиной, но долго так продолжаться не могло, и я, Упокоив их, быстро прочитал заклятья Разупокоения. Несколько скелетов сложились в один и костяная гончая, сверкнув зелеными огнями на месте глаз, бросилась на своих собратьев. Через минуту я использовал заклинание на следующих скелетах, попавшихся в обновленные ловушки. А потом еще раз. И еще...

- Знаешь, некромант, так нечестно! - Роктар улыбался и шутил глядя на исчезающие останки врагов. - Я даже ни разу вас не лечил. Ты просто не дал мне показать себя!

- Пошли лут собирать, - ответил я, наклоняясь над первой своей добычей.

Вы нашли кость скелета.

Можно использовать в Алхимии!

- Да тут сплошные кости, - сказала Кассиопея, - ну и монеты еще. Мы же только первый коридор зачистили.

- Ну, нам и это сойдет. Медь золото бережет! - Добавил старую игровую поговорку доктор.

Собрав все подчистую, я поделил собранное пополам с Роктаром и двинулся к проему в конце коридора. Навар был не очень. В общем, с двухсот пятидесяти скелетов я получил почти пятнадцать золотых и сто три кости для продажи алхимикам.

- Т'хиор, - я оглянулся, - Восемь минут с хвостиком.

- Ну, мы и не торопились, - улыбнулся я в ответ.

В следующем зале было проще. Я сразу отправил в проем

двух оставшихся костяных гончих и сложил пальцы в знак Кью Ри. Темнота сразу сменилась сумерками, и как я понял не только для меня. Демонологи что-то шепнули, и их глаза загорелись ровным красным светом.

Здесь не было освещения. Совсем. Гнезда, оставленные в стенах для факелов, пустовали, добавляя разрухе, царящей здесь еще большее запустение. На полу валялись разбитые мраморные вазы, полуразвалившаяся мебель в виде скамеек и стульев. На стенах висели скособоченные картины и огромный, разорванный на части гобелен. Что на нем изображено было непонятно из - за ветхости и выцветших нитей полотна. На полу валялась штукатурка и куски колонн поддерживающих потолок. Колонны тоже были потрескавшиеся донельзя.

- Незабываемое зрелище. - Я повернулся к сказавшему это Роктару, и он передернул плечами, - Еще один! Я серьезно парни, вы бы видели это. Полная темнота и три пары горящих глаз. Правда, у некроманта они зеленью горят, это нормально?

- Это всего лишь визуальный эффект ночного зрения. - Пояснил я. - Хотя на высоких уровнях так же визуализируется ярость, но мне до семидесятого еще не близко.

- Тогда понятно, - успокоился целитель, - если я факел достану - не помешает?

- Доставай, - кивнул я, - ты все равно будешь у нас за спинами.

- Ну, - продолжил Эмиль, зажегши факел, - с тех пор как я тут был в последний раз - ничего не изменилось.

- Тут есть какие-то особенности, - уточнил я, - или тоже берут количеством?

- Здесь вдвое меньше скелетов, но все они в доспехах и с оружием, в следующей комнате они обладают зачатками магии, а потом начнутся зомбаки.

- То есть, - здесь чуть больше сотни скелетов, - подтвердила Орлова.

- Понятно, и где сигналка?

- Видишь две колонны в пяти мерах от нас? Когда с ними поравняешься тогда и полезут.

- Спасибо, - снова кивнул я. - Ну давайте готовиться...

Мы опять разрисовали пол вплоть до колонн, причем на этот раз демонологи нарисовали семи лучевую звезду, вместо обычной пентаграммы.

- Все готовы? Запускаю.

Ближняя к колоннам костяная гончая обежала их вокруг и вернулась на место. В стенах спереди и по бокам зала открылись

широкие ниши со скелетами. Зал наполнился уже знакомыми звуками: Треском костей, клацаньем по полу, но в этот раз еще добавилось металлическое бряцанье, издаваемое полуразвалившимися доспехами, ржавыми мечами и остатками щитов.

В этот раз я не стал ждать, пока скелеты подойдут почти вплотную, так как ширина зала позволяла напасть им со всех сторон кроме тыла. Я сразу направил гончий вправо, и они с удовольствием вгрызлись костякам во фланг.

- Не робей! - Подначивал сзади Роктар.- Вперед!

- Ну, мы тебя не держим, - сказала Кассиопея, обвалив одну из колонн так, что прикрыв нам левый фланг, она еще придавила пятерку скелетов.

- Моя работа начнется чуть позже, а пока я даю развернуться вам, - парировал Эмиль.

- Здесь тоже кроме костей ничего с них не падает? - спросил я призывая еще одну костяную гончу взамен разрушенной.

- Эликсиры падают, но редко. - Ответила первой Орлова. - У меня блокнот перед глазами, я туда весь лут записываю с мобов. Просто копирую с баз данных и распределяю по данжам; очень удобно.

- Понятно. Спасибо.

- Слушай, Т'хиор, а ты можешь поднимать таких вот скелетов в доспехах? - Вдруг спросил Эмиль. - Я сколько играю, а некромантов только в мирных зонах встречал, ну или с другими группами в рейд уходящих.

- Секунду, - ответил я Упокаивая еще пару скелетов. - Таргрэнд, - подтащи эту парочку поближе.

-Легко. - Демонолог не переставая орудовать черным бичом с рукояткой в виде кости дивного животного призвал в другую руку багор и подтянул по очереди скелетов.

- Смотри, - сказал я мысленно произнося формулу Разупокоения. Скелеты зашевелились и начали подниматься с характерным металлическим скрежетом по полу и хрустом костей.

- А не кинутся? - Заинтересовалась Орлова, отпиваясь эликсиром маны. - Страшненькие.

- Может, устроим побоище? - Загорелся лекарь, - ты полсотни таких поднимешь, и будем ставки делать?

-Не получится, - я покачал головой, - я особо не прокачивал этот навык, так что придется поработать самим.

- Ну, ничего, - не расстроился он, - работайте.

- Много там еще? - Спросил я у братьев.

- Три десятка,- ответил Нумингрэнд. Кстати твои гончие рассыпались, пока ты трепался.

- Жаль. - Сказал я, направляя скелетов навстречу их бывшим союзникам.

- Не жалей, - успокоил Таргрэнд, у нас вон ловушки простаивают, отходим в коридор.

Мы отошли на десяток шагов назад и с любопытством стали ждать как сработает ловушка братьев на этот раз. И не были разочарованы.

Когда толпа костяков подхромала к ловушкам, рисунок демонологов загорелся привычным красным цветом и оттуда выскользнули десятки черных языков. Они оплетали костяные ноги мобов и подтаскивали к шлепающим проявившимся губам. Скелеты били мечами по языкам, отрубая их подобно щупальца осьминогу, но из ловушки выстреливали новые и новые языки. Как только очередной моб оказывался в ловушке, он на несколько секунд пропадал, а затем из пола вылетало несколько десятков костей, нанося окружающим дополнительный урон.

- Как-то мерзковато, - прокомментировала Кассиопея, когда нарисованный рот разрушился, проглотив не меньше пятнадцати мобов.

- Зато действенно, - прогудел Нумингрэнд.

Я посмотрел на кучу костей, лежащую на месте бывшей ловушки, и сказал:

- Пропустите оставшихся внутрь коридора, я подниму у них за спиной гончих.

Ребята молча отошли мне за спину и продолжили смотреть на представление.

Я дождался, пока последний из нападающих прошаркает мимо своих бывших собратьев и поднял тройку костяных гончих. Дальше все было неинтересно. Гончие с рычанием ворвались в спину колонны костяков, и через пару минут все было кончено. Я с остальными только немного покидал Сгустки Тьмы. Ну, точнее они кидали что - то подобное исходя из своей специализации.

Пошли мародёрствовать? - Спросил я остальных и первым начал наклоняться над разбросанным лутом.

В этот раз улов тоже не порадовал чем то необычным. Так же сотня костей, около двух десяткв золотых и несколько эликсиров с маной, которые я сразу отдал магичке.

- Что там дальше за помещение? - Спросил я стоя перед закрытой дверью.

- Галерея Великих. - Ответил Таргрэнд.

- Нападут сразу?

- Нет, сначала нужно будет войти в круг по центру залы.

-Тогда, заходим.

Я открыл двери и пустил вперед гончих. Они ворвались в залу и, проскочив её полностью, недоуменно вернулись обратно. Мол, прости хозяин, но рвать тут некого.

В потолке круглой залы зияла огромная рваная дыра, в которую заглядывала полная луна, освещая все пространство. Вдоль всего периметра стояли трехметровые статуи разных героев старины. В одной из них я узнал Александра Невского, в другой Суворова, в третьей, неожиданно для себя, разглядел Пушкина. Остальные статуи показались мне незнакомыми, но выполнены все были отменно.

По бокам каждого произведения искусства стояли, словно телохранители, статуи скелетов. Эти были обычного роста, очень похожие на недавно убитых мобов, скелеты в рваных платьях, но все равно всего лишь статуи. Посреди комнаты была небольшая круглая площадка пяти метров в диаметре. Она находилась слегка на возвышении и сразу бросалась в глаза. А еще в этой комнате было чисто, как в музее.

- Я так понял, - спросил я, - как только мы взойдем на эту сцену, нас атакуют?

- Да. - Ответил сзади Эмиль.

- Очень хорошо. Начинаем рисовать.

На этот раз мы готовили ловушки прямо перед будущими противниками. Все-таки на этот раз нам предстоит биться с кучей элитных магов. Да пусть их не так много как физиков в предыдущей комнате, но затраты по времени всей группы на каждого мага не меньше минуты. Элементарная арифметика говорит, что в комнате нам придется находиться не меньше получаса.

Да-да, это не простые мобы, которых я мог упокаивать пачками, это элита. Слабейшая элита из возможных здесь, но уже неподвластная моим любимым навыкам.

Я нарисовал 3 паутинки перед тремя статуями, Орлова обозначила места для будущих семи ям, близнецы порадовали меня длиннющей нарисованной змеевидной фигурой вокруг постамента.

- Все активировали защиту? - спросил я.

- У меня пока нет хорошего персонального щита, - ответила единственная дама в нашем коллективе.

- Аналогично, - кивнул Нумингрэнд. - Поэтому мы

подготовили периметровую.

- Смешно, - хмыкнул Роктар. - У меня конусовая, отклоняет большинство направленных слабых заклинаний.

- Ну, значит встаем на постамент, активируем ловушки и работаем по ассисту.

- Как? - Спросила Орлова.

- Это выражение образовалось от слова 'Ассистировать', но людям свойственно укорачивать любые слова, в которых больше 3 - 4 слогов. Выделяйте ту цель, по которой работаю я, и поглядывайте по сторонам. Сейчас важен контроль, а ловушек не хватает. Поэтому все по одной цели наносим максимальный урон и переходим к следующей. Так понятней?

- Вполне.

- Запускай красавцев, - дал отмашку я, запрыгивая на постамент.

Народ запрыгнул следом, и фигуры скелетов по периметру зала сделали шаг вперед.

Я послал гончих в сторону первого выбранного нами моба и запустил следом сгустком тьмы. Отлично, значит еще один скелет пока занят и время поработать с остальными. Ребята уже весело ковыряли следующего по часовой стрелке моба и я, держа периферийным зрением первого, присоединился к ним.

Щиты держались ровно, около десятки мобов пребывали в ловушках, а остальным требуется около двадцати минут, чтобы начинать наносить урон по нам вместо щитов. В итоге мы за полчаса управились и с теми, что свободно запускали в нас низшими заклинаниями, а затем по очереди выковыривали тех, что дожидались в паутине и ямах.

Каждого скелета мы ковыряли не меньше минуты, но и добыча оказалась уже побогаче. Кроме костей и монет ребята собрали десяток фиалов с восстанавливающими зельями и пару кусков костяного доспеха. Доспех, честно говоря, даже в собранном виде, (то есть все семь частей) не впечатлял, а значит и эти пара кусков уйдут по дешевке.

- Куда теперь? - спросил я попутчиков.

- Определенно на лифт, - ответил Роктар и забрался на тот же постамент, с которого все началось. - Чего ждете-то?

Как только все встали на помост, пол дрогнул, и площадка стала опускаться вниз.

- И долго так ехать? - Снова спросил я.

- Нет, всего пару минут, - ответила Орлова.- И сразу первый босс.

- О как!

Первый босс оказался пауком ростом с отличного боевого слона. Он не стал дожидаться пока мы соберемся, а сразу атаковал. И атака была бы удачной, если бы Орлова не выставила вовремя земляную стену между нами и пауком.

- У нас всего пятнадцать секунд, - предупредила она. - Делайте то, что вы там обычно делаете.

Демонологов не надо было уговаривать, а я не знал чем тут помочь. Боевку с подобными монстрами я отрабатывал в одиночку, да и никогда не делал этого в закрытом помещении. Я маг, мне нужен простор для действий, а тут еще своих зацепить могу.

Я точно знал из снятых игроками видео, что паук передвигается довольно шустро, но недостаточно шустро, чтобы поймать быстрого и ловкого человека. Поэтому раз в минуту, босс плевался паутиной, в любую случайную сторону. В гайдах, ребята обсуждали кто будет бегать, а кто наносить основной урон, и действовали исходя из этой тактики.

В нашей команде я, несмотря на самый высокий уровень, был самым ущербным магом без своей свиты. Все это пронеслось за секунду в моей голове, а посему:

- Я его отвлекаю - вы бьете. Готовы?

- Да.

- Орлова, когда падет стена?

- Сейчас, - крикнула она и отпрыгнула за наши спины. - Бей его в брюхо, тогда он точно за тобой ползать будет.

Я тут же призвал палаш в правую руку, а с левой послал в пита летучих мышей и пару сгустков тьмы. Босс был уже в десяти метрах от нас и я совершив теневой прыжок под него, стал наносить глубокие колющие раны ему в брюхо. Другой рукой я вязал в воздухе узор заклинания 'гниение плоти'. Я знал, что босса и даже элитного воина этим не взять, но ослабить, - запросто. С учетом магической защиты, действие чар закончится через минуту, вместо стандартных десяти, но на то он и босс.

Только я закончил каст и направил заклинание на паука, засветившегося от этого зеленоватым светом, как он поднялся на задние лапы и приготовился бросать свою паутину. Я резко крутанулся через левое плечо, и из положения сидя совершил еще один теневой прыжок за спину монстру.

Паук попал своей сетью в белый свет как в копеечку, а точнее в пустую стену и далеко в стороне от нашей группы. Я, пока он продолжал стоять на четырех задних ногах, посылал в его голову один Сгусток Тьмы за другим. Через десяток секунд

членистоногий пит опустился на все восемь ног и, развернувшись прыгнул на меня. Такого я от него не ожидал, и судя по испуганному крику от команды, - они тоже. Но я не встал в ступор, как лось пойманный посреди ночи на дороге светом фар автомобиля, а совершил еще один за другим три Теневых Прыжка. Паук опять развернулся ко мне и шевеля ногами быстренько припустил в мою сторону.

Я прыгнул вверх и в сторону, чтобы не мешать целиться остальным, и дальше уже старался не становиться между группой и боссом. Да, все то время пока я танцевал вокруг этой громадины, все маги превратились в небольшую артиллерийскую установку. Мне было некогда наблюдать, чем именно они убивают паука, моя задача как можно чаще наносить ему повреждение в брюшной отдел этого гигантского мохнатого тела. И я справлялся. Не могу сказать что это было легко, в первую очередь было страшновато, но и трудным мне этот бой не показался.

Спустя десять минут от начала избиения паука, все было кончено. Босс покричал, на последок, на непонятном языке, смешно подрыгав ногами, и умер.

Рядом с ним появился сундук, и все поспешили узнать, каким местом к нам повернулась удача.

- Я открываю, - первым оказался около сундука лекарь, - кстати, Т'хиор, отличная работа, я даже ни разу тебя не хилил. Как впрочем и остальных.

- Начнем с прекрасного пола, - он скептически посмотрел на нашего мага земли и протянул ей сверток. - Пляши, одно платьице уже есть... Теперь квестовые штуки, - он обернулся и отдал пару костей демонологам. - Еще есть сапоги латные и наплечник из кожи. Кто забирает? Хотя нет, давайте все непонятное будет лежать у меня, благо мешок позволяет, а после данжа я поиграю в деда мороза.

Никто не протестовал, и Эмиль положил оставшиеся вещи себе в инвентарь.

- Где так лихо научился мечом махать? И акробатика на уровне. - Поинтересовался Роктар.

- В Ордене прекрасные мастера, - спокойно ответил я, спускаясь по открывшейся лестнице за одной из стен комнаты. - А тебе - то зачем?

- Я не узнаю школу, - признался он, - а видел за пять лет преподавания немало. Я никак не могу упорядочить твои движения в один стиль, ты уж подскажи, не обижай.

- Да ты нет никакого стиля. Чему учили, тому и учился. Я в этом вообще не очень понимаю.

- Ага, понятно. - Сказал он и замолчал. Обиделся, наверное.

- Моррон, а расскажи об этом твоем ордене. - Попросила меня Кассиопея. - Столько сказок про него ходит, а тех, кто там был я пару раз только издалека видела.

Сначала я хотел послать её, но потом оглянулся и заметил что все с любопытством прислушиваются к тому что я скажу. И тут меня озарило. Они же действительно ничего не знают о нас, а значит как дети тянутся ко всему таинственному. Я понял что не могу обмануть их ожиданий и чуть приглушенным голосом начал.

- Ну, слушайте, много я вам не расскажу и все же. Твердыня некромантов стоит в кольце неприступных скал...

Твердыня некромантов стоит в кольце неприступных скал. Седой туман скрывает единственную дорогу словно мост ведущую к воротам замка через бездонную пропасть. Но если ты все же пройдешь по ней до конца то увидишь очень красивый, почти игрушечный, если не считаться с размерами, дворец.Он как будто выточен из светло серого камня, ветрами, постоянно играющими в этих краях. Как только ты входишь в ажурные, почти летящие ворота...

Тяжелый засов с оглушительным звоном падает на створки неприступных врат. Ты оборачиваешься. Они сбиты из мореного дуба и окованы черным железом. Цепи все еще покачиваются по краям, ведь они только что подняли тяжелый мост через глубокий, заполненный проклятьями страшноватых существ ров. Такими неудавшимися экспериментами ползающими на дне этого рва и ждущими свою еду.

Ты снова поворачиваешься, но где же дворец? Черные шпили готических башен устремляются к низко висящим облака. Горгульи словно причудливые стражи скалятся из под куполообразных и остроконечных крыш и кажется вот-вот нападут на тебя. Громада замка наезжает настолько стремительно, что можно потерять равновесие от открывающегося вида, потому что ты понимаешь, что перед тобой встает величественный и непобежденный Таор Кэнси.

Замок, где неполная тысяча некромантов уничтожила десятитысячную армию противника.

Фрагменты этой битвы запечатлены в виде барельефа на внутренних стенах и тянутся вдоль всех коридоров замка. Там отмечена смерть каждого рыцаря Ордена Миразента. Вот только в Главных Залах этих барельефов нет.

Первый из них это Торжественный Зал Славы. Он

действительно большой, с колоннами вдоль боковых стен и с широким балконом с прекрасными ложами для Магистров и Архимагистров. Балкон сделан из светлого мрамора, скамьи из красного дерева, а занавески глубоких синих и зеленых тонов. Здесь посвящают в рыцари. Церемония торжественная стильная и немного пафосная, но от этого становящаяся еще ближе.

Второй же зал...

Древнейший Зал Скорби прохладен и мрачен. Концентрические каменные полуокружности поднимаются от центра, на каждой из них располагаются простые каменные скамьи. Источника света не видно, но тем не менее помещение хорошо освещено - без каких-либо очевидных причин. То, что зал хорошо освещен, просто является данностью. Стены, также как и пол, созданы из камня, тёмного камня, и весь этот камень вокруг выглядит настолько элегантно и таинственно, что завораживает взгляд. Кажется, что спокойная текстура течёт и изменяется под его поверхностью. Это Древнейший Зал, самое первое строение, дошедшее до наших дней. Он построен на месте Силы.

Это каменное сердце Таор Кэнси, и поэтому именно здесь мы казним изменников. И изгоняем из ордена неугодных.

В зал вступают рыцари маги в черных плащах, скрывающих полное рыцарское облачение. Шпоры сапог тихонько звякают о каменные плиты, заставляя преступника нервничать. Они движутся спокойно, но не медлительно. Ровно так как надо.

Они рассаживаются на каменные скамьи и ждут. Через минуту появится Глава Ордена и все они встанут, чтобы решить судьбу еще одного человека.

Тем временем на стенах сменяются часовые. Они точно знают, что безумный смех привратных статуй и вой недоделок под воротами не дадут им уснуть. Каждый вечер ворота замка открываются, и навесной мост опускается в надежде увлечь очередного искателя приключений.

Я рассказывал им, на ходу придуманную сказку, но получалось вроде бы неплохо. Если судить по лицам то верили полностью двое из четверых, остальные сомневались в нюансах. Я делая загадочно хмурое лицо дошел до начала второго уровня подземелья и аккуратно заглянул внутрь.

- Что-то я не понял. - Сказал я и обернулся на остальных.

- Ага! - Усмехнулся Эмиль. - У меня была такая же реакция в первый раз.

Все дело в том, что передо мной открывался вид на

идентичный первому уровню начальный коридор. Я даже сначала подумал, что это рекурсия какая-то.

- Тут два уровня одинаковых, - сказал Нумингрэнд. - Я так понимаю это из-за одинаковых навыков мобов. Только сверху скелеты, а здесь зомби.

- А босс тоже паук? Или все-таки та каменная глыба из роликов?

- Глыба. Не боится физического урона. Но мы и не физики.

- Это да.- Покивал я. - Понеслась?

За три часа мы зачистили всех зомби на этаже. Не могу сказать, что было сложно, может немного сложнее чем скелеты на первом, но так как я знал все что можно от них ожидать... нет сложнее не было. Мне скучно стало к концу этажа, до того как мы вышли в пещеру с боссом. Я даже смог сохранить несколько зомби в свите, поэтому смотрел на пита без страха. Скорее с интересом, как быстро он разберет моих слуг.

- Какие будут предложения, - спросил я.

- Ты прыгаешь, мы бьем. - Сразу выдвинула предложение Орлова.

- Не пойдет, - мотнул головой Таргрэнд. - Каменюка нападает когда и на кого захочет. Прыгать в итоге придется всем, но пока её не трогать, она не начинает бить. У нас есть время подготовиться.

- Сомневаюсь, что мои паутинки чем-то помогут. - Пробормотал я.

- Правильно сомневаешься, некромант. - Согласился Роктар. - Но твоя 'неистовая пятерка' зомби поможет нам!

- Шутить изволите? - Я посмотрел на него, подняв левую бровь. Мы посмеялись. - Хочешь, пари забьем, сколько они продержатся?

- Ты же знаешь, - сказал он.

- Понятия не имею,- признался я. - В первый раз такого страшного бить буду.

- Ну, - он задумался, - минута?

- Ставлю на две, - ответил я, стукнув его по руке. - Проигравший идет впереди по следующему этажу.

- Он будет призывать кристаллы по площади пещеры, - продолжил инструктаж Нумингрэнд, закончив рисовать пентаграммы и декаграммы вокруг босса. - Наша задача их сносить с максимальной скоростью, ибо босс о них хилится. Призыв раз в три минуты. Первый призыв через пять минут. Если не будем успевать за минуту уничтожать все кристаллы, дальше идти нет смысла, - дамага не хватит на финального босса. Я время засекать буду.

Все глубокомысленно покивали.

- Ну и чего стоим? Вперед! - Сказал Эмиль и я отправил свиту в бой.

Я решил тоже засекать время, - так на всякий случай. К тому же если я в следующий раз буду лидером, нужно все подобные вещи брать на себя.

Каменная громада что-то прорычала на своем, каменном языке и ударила массивными подобиями кулаков об пол. От монстра пошла волна в разные стороны, но не дошла до нас около метра, зато сняла одну треть очков псевдожизни у моих зомби.

- Забыл сказать, - заметил Нумингрэнд, - вот этот скилл, есть ни что иное, как круговая волна ветра. Запускает её пит раз в полторы минуты, и если хотите уклониться, советую прижиматься к противоположной от него стене.

Таргрэнд вытащил хлыст и, хлестнув им каменюку, отскочил в сторону. Босс в ответ сделал шаг в нашем направлении и ударил каменным кулаком по обидчику. Вернее попытался ударить. Парень взмахнул черным плащом с кроваво-красным подбоем и взлетел над трехпалой лапой в виде огромной летучей мыши. Мышь сделал оборот вокруг босса и послал ему в спину ультразвуковую волну.

- Охренеть, - прокомментировала Орлова, метая с двух рук по очереди каменные копья. - Вот за такие метаморфозы я и люблю эту игру.

Через полминуты время скилла у Таргрэнда подошло к концу и он, сделав сальто назад, встал на две ноги слева от босса.

- Долго откат? - Поинтересовался я.

- У мышки? - Спросил Нумингрэнд и закончил, - десять минут. Но на самом деле этот развивающийся скилл.

- Как это? - Я многого еще не знал об игре.

- Все просто... - В этот момент каменюка повернулась к нам правым боком и он, выстрелив увеличивающимся в воздухе языком, опутал им правую ногу гиганта. Язык демонолога налился нездоровой синевой и из него по все длине выросли десятисантиметровые клыки. Обхватив ногу, язык заработал по типу циркулярной пилы, с противным ревом отрывая каменные осколки от правой опоры босса.

- А вот за подобную херню я не люблю демонологов. - поджав губы, высказалась Кассиопея.

Я с любопытством смотрел на то, как язык Нумингрэнда с чавкающим звуком возвращается в исходное положение.

- Так что там просто? - напомнил я, запуская в босса очередной Сгусток Тьмы.

- Ах да, извини, просто момент был удачный. - Он нахмурился, подбирая слова для объяснения. - У демонологов, как и у других магических классов в игре есть саморазвивающиеся навыки. Только у каждого класса они появляются на разных уровнях и их сложно выделить среди остальных, на них же не написано, что они развивающиеся... Такая вот шутка разработчиков. В общем чем чаще используешь, тем он сильнее становится... У демонологов один из таких скиллов, - метаморфинг. Мы выбираем живой организм из возможных для нашего класса, в который будет превращаться основное тело. Со временем животное растет, у него появляются свои навыки,... мы же не можем использовать обычные скиллы, находясь под метаморфозой... Еще увеличивается время морфа, Таргрэнд, например, немного ленится, поэтому мышка у него довольно слабая. И навыка всего два на сегодняшний день.

Нумингрэнд перемежал свою речь широкими и сильными замахами двулезвийной секирой.

- Волна!

Все ломанулись к левой от меня стене пещеры. Я активировал Теневой Прыжок и оказался там раньше остальных, на что Роктар показал мне большие пальцы на обеих руках. Гигант топнул ногой, но разошедшаяся во все стороны волна ветра никого не зацепила. Через пять минут босс проревел еще одну малопонятную хрень и закрутился юлой по часовой стрелке.

- Внимание! - Нумингрэнд начал осматривать пещеру. - Сейчас будут кристаллы. Каменюка провыла еще что-то на своем языке и поднялась в воздух, а по периметру начали появляться двухметровые кристаллы светло серого цвета. На мой взгляд, - мутноватые.

Так как свита приказала долго жить на второй минуте боя, я рассчитывал только на свои силы. Переместившись к самому дальнему от нас кристаллу Теневым Прыжком, я начал, со всей возможной мне скоростью, рубить кристаллы палашом, добавляя с левой руки Сгустками Тьмы.

Три секунды.

Кристалл мутнеет, от него отлетают небольшие осколки, в сторону рядом стоящего второго кристалла. Жаль, что они не вместе, можно было бы сразу два попробовать уничтожить.

Шесть секунд.

Кристалл покрывается мелкими трещинами, с каждым ударом расширяющимися в разные стороны.

Девять секунд.

Полностью покрытый паутиной трещин кристалл взрывается изнутри, но я делаю пируэт и уходя от осколков заношу клинок над следующим кристаллом...

Я успел разбить свои пять кристаллов и помог Эмилю расправиться с его последним за секунду до довольного рыка Нумингрэнда.

- Минута! Расход!

Все встали под стены, пока босс падая на землю вызывал очередную, сметающую все на своем пути, волну ветра.

- Т'хиор, мое почтение. - Таргрэнд наклонил голову в коротком кивке. - Не ожидал, что некромант справится без свиты и все посматривал, когда тебе понадобится помощь, но был приятно удивлен. Скорость с которой ты машешь клинком впечатляет.

- Я передам твое восхищение своему мастеру, - улыбнулся я. - Но ведь и ты сильно зависим от призванных сущностей, а я их рядом с тобой не наблюдаю.

- Я сделал акцент на других умениях. - Оскалился он в ответ. - В любом случае, спасибо.

Босс понял, что подхила не будет и обрушил каменные длани на Орлову. Орлова активировала 'Слияние со Стихией' и в прямом смысле, прошла сквозь пальцы пита. Босс еще пару раз ударил по покрывающей каменный пол пещеры плодородной почве, но не добившись никакого успеха переключил свое внимание на Нумингрэнда. В этот же момент земля зашевелилась и собравшись в человеческий силуэт осыпалась крошками с Кассиопеи на чистые каменные плиты пола.

- А вы полны сюрпризов, мадмуазель, - заметил я, когда она, уклоняясь от очередного удара, оказалась рядом со мной. - Слияние, если мне память не изменяет доступно только с сотого уровня.

- Путаешь некромант, - хмыкнула она. - Слияние доступно с пятидесятого, а вот управление с сотого.

- В любом случает ты даже не сороковая.

- А еще можно сделать длиннющую цепочку квестов и случайным образом получить возможность пользоваться каким-нибудь высокоуровневым навыком. В пределах разумного, конечно. - Она покривила личиком, - навыки Магистра и Архимагистра там не предусмотрены.

Мы одновременно достали из поясных сумок по восстанавливающему магическую энергию эликсиру и, чокнувшись ими, быстро выпили.

- Волна! Расход!

Теперь я стал мишенью каменюки. Ловкости мне, конечно, еще учиться и учиться, по сравнению с Серафимом Ивановичем, но босс меня точно не догонит… М-да… Погорячился я. Через минуту я понял всю широту своих заблуждений, отлетая от сильного удара каменного кулака и впечатываясь спиной в стену пещеры. Шкала здоровья снизилась почти до нуля, но тут пришло время кристаллов и босс, потеряв ко мне интерес закрутился вокруг своей оси.

- Ты, поаккуратнее дружище, - Роктар быстро кастовал заклинания исцеления. - Тебе еще по следующему этажу первым идти.

Договаривал он уже на бегу к появившимся кристаллам.

Удар, удар, каст. Удар, удар, каст.

Три секунды.

Удар, удар, каст…

- Расход!…

Через полчаса босс рассыпался на несколько больших валунов, между которыми Эмиль поспешил на поиски трофеев.

-Что-то слабенько, - покривил он губы. - Платьев нет, оружия нет, так, пара обычных частей от неплохого кожаного доспеха на сороковой уровень, но не такая уже и редкость. И, конечно, ваши квестовые предметы, господа.

- М-да, и правда, не густо. - Согласилась Орлова.- Но с него вообще редко что-то хорошее падает, это же по большей части, проходной босс.

- Ну и ладно. - Он махнул рукой в сторону открывшегося прохода на следующий уровень катакомб. - Ваше темнейшество, ваш выход.

- Фигляр, - хмыкнул я и первым нырнул в невысокий проход.

Передо мной начиналась система пещер с узкими длинными переходными тоннелями.

- Мальчики, а вы можете как - то притушить ваши фонарики?

- Что? - я обернулся.

- Тебя это тоже касается, - вздрогнула Орлова. - Сейчас лучшее наше оружие против полуразложившихся пауков, живущих в тоннелях это огонь. Нет, если вашим глазам в таком состоянии яркий свет не помеха, то я ничего не имею против.

- Благодарю, - я кивнул, - но я пойду впереди, и постараюсь приручить несколько здешних животных, пока вы не уничтожили подходящий материал.

- Погоди, - мне на плечо опустилась рука Таргрэнда. - Я понимаю, что после убийства босса у тебя некроэнергия сейчас из ушей готова политься, но есть вариант получше.

- Какой?

- Мы с Нумингрэндом специально не стали вызывать сущности с нижнего плана, все равно они не камни заточены убивать. Сейчас мы призовем несколько помощников, своеобразную разведку, если хочешь и пошлем их в разных направлениях.

- Что за помощники? - я наклонил голову набок, с любопытством разглядывая что за спиной Таргрэнда рисует его брат.

- Скоро увидишь. - Он обернулся и присел на корточки, помогая Нумингрэнду с рисунком со своей стороны.

Я же стараясь не мешать, тихо отошел в сторону и присев около Роктара вытащил из инвентаря бутерброд.

- Мысль! - Согласился Эмиль и тоже полез в сумку. - Знаешь, что они рисуют?

- Нет. В Ордене есть огромная визуальная библиотека, в которой собрана большая часть всевозможных навыков, в том числе и демонологов, но я еще не все видел. Просто не дошли пока руки до этой школы.

- А до какой дошли?

- Ну... - я задумался, вспоминая, - Некромантия, Иллюзии, все четыре стихии...

- Пять, - с набитым ртом перебила Кассиопея. Хорошо хоть крошки в игре изо рта не летят. - Азиаты считают, что металл тоже стихия.

- Мне как-то наплевать, что там себе думают азиаты, но прошу впредь меня не перебивать. - Нахмурился я.

- Ой - ой. Уже боюсь, - хмыкнула она, потянувшись к напитку.

- Руда, - постарался разрядить обстановку Роктар, - это одна из пород земной коры. Люди просто научились делать из определенных руд металлы, но это не значит, что металл под землей в слитках хранится. Поэтому выносить его в отдельную стихию в принципе неверно, но появление металла очень много значит в истории развития той части континента, где обитает эта этническая раса, так что их тоже можно понять. В свое время некоторые отдельные их представители даже поклонялись металлу, но это, на мой взгляд, вообще клиника. Ты продолжай,

какие еще школы навыков видел в действии, и до какого уровня.

- Все что перечислил ранее, - до Магистерского. Еще друидов до Архимагов видел, но этих у нас в Ордене просто нет, а лесные Магистры не спешат хвастать на форуме записями открывшихся им умений.

- Если они вообще в природе существуют. - Хихикнула Орлова. Потом подумала и хихикнула еще раз, удачно получившемуся каламбуру. Я тоже улыбнулся и закинул в рот оставшийся кусок бутерброда.

- Что еще? - Спросил целитель, строго цыкнув на девушку.

- Да вот и все, в общем-то, - развел руками я. - Если тебя интересует целительская ветка, то я этим не шибко интересовался. У некромантов же конфликт с этой школой.

- А, да, - он хлопнул себя ладонями по коленям. - Сам же смотрел и забыл. Вот тоже странно, исцелять ты не можешь, а принимать исцеление от другого персонажа - только давай.

- Это чтобы тебе жизнь не облегчать, - хмыкнул, подошедший к нам, Таргрэнд. - Мы закончили.

- Может еще минут десять посидим?

- Вот пробежимся до босса и посидим.

- Пробежимся? - Роктар посмотрел на демонолога.

- Мы решили не тратить несколько часов на зачистку лабиринта. - Кивнул тот. - Так что слушайте внимательно, повторять не буду. Нумингрэнд сейчас управляет нашими разведчиками, вон те темные пятна на полу это они и есть. Наша задача выбрать двоих, кто будет тащить его на себе, остальные - прикрытие. Бежать будем быстро, но во второй половине лабиринта, если кто не помнит, водятся очень неприятные слепые черви. Их скорость почти не уступает нашей, а значит, кем-то придется пожертвовать. Возможно даже двумя, но только после того, как мы добежим до ворот в жилище Костяка.

- Тут чистого бега, если нигде не задерживаться, как минимум с полчаса. - Прищурила один глаз Орлова. - Я уже пробовала ходить пару раз фастом, но ни один из них добром не кончился.

- И все же мы рискнем. - Сказал Таргрэнд.

Я не вмешивался, в конце концов, кто платит тот и решает. Роктар придерживался такой же политики и спокойно допивал свой сок, ожидая последних указаний.

- Думаю, что целителю нужны обе руки... Орлова, сможешь обрушивать потолок за нами, на ходу?

- Нет. Могу Каменные Шипы и Дрожь Земли на небольших отрезках кастовать. Еще Зыбучие Пески, но у них откат длинный, я особо не качала их.

- Обе руки нужны?

- Нет. Стоп. Ты хочешь, чтобы я твоего братца тащила?!

- А ты что королева какая-то? - Таргрэнд помолчал, но так и не дождавшись ответа посмотрел на меня. - Т'хиор, ты жертва. Будешь бежать впереди и агрить всех на себя. Мы сразу за тобой, постараемся максимально задерживать остальных, но перед последним коридором ты уйдешь в сторону. Мы проскочим чуть вперед, зачистим проход до покоев Костяка и вернемся за тобой, поэтому далеко не убегай, можешь пробежаться кружок, давая нам время, а потом вернись и сдохни около входа.

- Ладно.Только дайте мне минуту, Жаль будет, если столько сил что я получил после убийства босса впустую пропадет.

- Действуй. Только быстро.

Кладбища, - вотчина некромантов. И здесь, внутри старого некрополя глубоко под землей я чувствовал себя почти как дома. Полгода тренировок в подобных местах научили меня что действовать нужно быстро четко и без суеты. Я прошел метров двадцать по правому тоннелю и секунд за двадцать нарисовал гексаграмму повиновения. В ответ на мои действия спереди послышался шорох, который, судя по увеличивающемуся звуку, быстро приближался. Наверное, не будь я готов к подобному, испугался бы. Передо мной возвышались три огромных паука, перебирающих лапами, щелкающих жвалами и разглядывающих меня в восемь глаз - каждый.

Я призвал клинок и ткнул каждого монстра в брюхо. Пауки согнули лапы в поклоне, и я молча запрыгнул на спину среднему и направил его к нашей стоянке. Оставшиеся пауки последовали за мной.

- Некромант ты долго еще? - Услышал я крик целителя выезжая из тоннеля. - Ох них... в смысле не ожидал!

Лица демонологов излучали смесь удивления с удовлетворением... наверное выбранного наемника.

- Залезайте на оставшихся. Скорость зверушек вдвое превышает нашу, но время повиновения всего пятнадцать минут. - Спокойно объяснил я глядя в удивленные глаза Орловой. - Времени должно хватить, но мешкать не стоит. Каждый зверь выдержит двоих.

- Зверь?

- Мне сложно назвать насекомым двухметрового паука.

Ребята быстро забрались и посмотрели на меня.

- Нумингрэнд гони своих разведчиков. Только покажите мне, за каким следовать.

Над одним из пятен загорелся серебряный огонек.

- Благодарю, - кивнул я и направил паука к выбранному темному пятну на полу. Пятно завозилось и рвануло прямиком в средний тоннель. - Держитесь метрах в двадцати за мной!

... Гонка была интересной, но не настолько, чтобы полностью сосредоточиться только на ней. Во время своих заданий, выданных куратором я был всадником куда более впечатляющих существ. А тут даже колдовать на скаку не нужно. Увидел впереди засаду - приказал пауку пробежать над ней по потолку и оставил вой разочарованных мобов за спиной. Конечно, они тут же рванутся за мной, да только мне того и надо. Только один раз немного понервничал, когда разведчик Нумингрэнда растерялся на очередном парекрестке. Оказывается, я сильно обогнал свой отряд, а расстояние от разведчика до его хозяина имеет определенный максимум. Минуту я скакал, уворачиваясь от какой- то летающей слизи, но в какой-то момент пятно на полу удовлетворенно мигнуло светлячком и бросилось в боковое ответвление, а за ним и я.

Еще спустя пять минут передо мной замаячили огромные ворота. Широкий коридор, ведущий к ним позволял только один раз свернуть в небольшую пещеру, и я недолго думая направил своего скакуна именно к ней.

Пещера была больше похожа на еще один широкий коридор, заканчивающийся тупиком. Бежать некуда. Я слышал звук погони, через несколько секунд она начнет откусывать лапы паука, но еще я слышал радостное улюлюканье Орловой, сидящей позади Роктара, а значит моя задача почти выполнена. Как же не хочется умирать.

Направив паука в тупик я пустил в преследователей стаю летучих мышей, это мало чем может помочь, но и сдаваться просто так я не хочу. Четыре секунды понадобилось пауку чтобы добежать до конца пещеры, еще три, чтобы добраться до потолка и направиться по нему в обратный путь. Запуская в лезущих ко мне по всем стенам монстрам отвлекающими заклинаниями я успел увидеть, как перед входом в мой личный кошмар спрыгнули ребята.

- Бегите, глупцы! - смеясь крикнул я, понимая, что вряд ли они сумеют оценить весь юмор ситуации.

Еще секунд двадцать и со мной будет покончено, чего они ждут, думал я упокаивая мелких мобов пачками.

- Некромант к нам! Живо! - крикнул Таргрэнд.

Спорить с работодателем себе дороже, это понял еще когда на заводе работал, поэтому без промедления прыгнул на пауке к выходу.

- Запечатывай! - Услышал я пролетая проход в тоннель.

- За моей спиной загудела огнем огненная ловушка и развернув скакуна я уставился в, пережёвывающий каменными зубами рвущихся к нам мобов, проем в пещеру из которой только что выскочил.

Все что успело прорваться демонологи закидывали баграми в еще одну ловушку, откуда скалилась гнилыми клыками огромная жабоподобная тварь.

Я спрыгнул с паука и быстро упокоил наших перевозчиков. Затем поднял из них двух больно крупных, даже на мой взгляд, костяных гончих и призвав палаш в руку встал позади них.

- Мы же вроде торопились? И моя задача была как раз умереть?

- Ну, - Роктар задумчиво смотрел на работающих братьев и перевел взгляд на потолок. - Мы решили, что не стоит терять такого выдающегося конезаводчика.

- Когда это вы успели решить? - Хмыкнул я, чувствуя благодарность, разливающуюся теплом в груди.

- А, вот прямо сейчас. - Эмиль кивнул, своим мыслям и продолжил. - Да именно так.

- Все просто некромант, - сказал Таргрэнд, выкидывая очередного оглушенного метрового червяка в бездонную пасть жабы. - Не только у тебя зашкаливало количество сил. А сейчас мы еще и пару химер себе сделаем. Так что к Костяку уже не с пустыми руками придем.

- Я могу как-то помочь? - Спросил я.

- Только увеличением своей свиты.

- Тогда оставь мне пятерку мобов, желательно со скелетом внутри, пусть и переломанным.

- Заметанно. Ты не думай что все кто за тобой гнались в этой комнате. Если бы это было так, ты бы оттуда выбраться не смог. Большая часть отстала и, отагрившись, вернулась на свои места.

- Я понял.

Через десять минут, я стоял в окружении пяти одоспешанных скелетов и пары костяных гончих перед открывающимися воротами в покои Костяка. И старался не смотреть на вызванных демонологами химер.- Ну что, заходим? - Роктар достал из сумки пару мензурок с эликсирами и засунул их за пояс.

- Да, - кивнул Таргрэнд. - Он подошел к каменным воротам и двумя руками развел их в стороны. Сверху посыпалась каменная крошка. Маг недовольно отряхнул пыль с плеч и первым переступил светящуюся голубую линию на полу.

- Что мы знаем про босса? - спросил Роктар. - Что-то новое ввели за последние пару месяцев? Давно тут не был просто.

- Ничего нового, - дернул щекой Нумингрэнд. - Скелет все так же больно бьет магией и призывает мобов. Чем меньше у него жизни, тем веселее слуги. Сначала обычные скелеты, потом в доспехах и наконец с магическими способностями. На последней пятой здоровья он призывает общий сбор всего вышеперечисленного. Тут никто не бьет слуг, все вливают максимальный урон в пита. Слуги сдерживаются только ловушками, которые мы сейчас нарисуем.

- Бьем остальных слуг с другой от ловушек стороны или они у вас обновляемые? - Поинтересовался я, гулко звеня шпорами сапог по полу длинного пустого коридора к залу Костяка. Тускло зеленый свет магических светильников, редко вставленных в стены, скорее не освещал, а наоборот сгущал темноту за небольшими островками света.

- Они разные. - Ответил за собрата Таргрэнд. - Но тех что увеличивают свою силу за счет съеденных ранее слуг, будет всего три. Так что ты прав, вначале бьем все что на нас полезет с другой стороны от ловушек. Нумингрэнд сам будет подводить мобов к нужным ловушкам.

Мы вышли в круглый зал со сводчатым полотком. Первое что бросалось в глаза - это кости. Они были повсюду. Пола просто не было видно из-под обломков костей всевозможных видов. В противоположной от нас стороне угадывались в темноте пять арок. Одна большая посередине и по две по боком от нее.

Стоило Нумингрэнду сделать шаг вперед, по ломающимся под его весом костям и со стороны арок донесся странный звук.

Щелк. Щелк. Бум. Щелк. Щелк. Бум.

- Быстрее! - Одернул меня Таргрэнд. - У нас ровно семь минут пока он дойдет до центра зала. Рисовать будем с правой стороны, потом быстро перебегаем на левую. Когда будет общий призыв снова бежим направо. На месте не стоять, кто остановится, того схарчат те, кто лежит у нас под ногами.

- Да знаем, - прервала Орлова. - Задолбал уже учить. Парень ожег ее взглядом, но промолчал и рысью рванул к намеченному месту рисования. Я поспешил за ним. Понимаю, что моя свита намного лучше паутинок, но в таком деле даже маленькая помощь не лишняя.

Щелк. Щелк. Бум. Щелк. Щелк. Бум.

Рисовать пришлось прямо на костях, но это Кассиопее пришлось скрипеть зубами, расчищая себе подход к каменным плитам, мне так даже лучше на костях рисовать, профита больше

будет. Такие ловушки дольше простоят, и может быть сумеют удержать элитного слугу.

Довольно быстро начертав свои паутинки я убрал мелок в сумку и отошел со свитой к противоположной стене. Натравливать свиту на босса я не собирался. Танковать будет Старший из братьев, а гончие со скелетами моими будут биться со свитой Котяка. Посмотрим чье кунг фу круче.

Щелк. Щелк. Бум. Щелк. Щелк. Бум.

Я с интересом смотрел на двигающуюся в нашем направлении фигуру, пытаясь угадать чем этот огромный, даже издали скелет бьет по полу при ходьбе.

Выйдя из средней арки, Костяк повел черепом из стороны в сторону и устремился к центру залы.

Щелк. Скелет поставил правую ногу на пол. Бум. Палка в его руке, на которую он опирался как на посох оказалась огромным ржавым ломом. Щелк. Он приставил левую ногу к правой. Бум. Снова громыхнул бородатый скелет своим вспомогательным средством передвижения.

- Что-то ты закостенел дедушка Мороз, - пробормотал я, глядя в горящие огнем глаза пятиметрового скелета.

- Когда из соседних нор полезут его 'олени', ты будешь только рад что он не бегает резвым козленком. - Целитель стоял чуть позади меня, пересчитывая зубы одной их моих костяных гончих.

- Хватит вам херню городить. - Фыркнула Орлова. - Дедушка Мороз - это добрый персонаж.

- Может Снегурку схоронил? - Почесал щеку Роктар.

- До двадцатого века Дед Мороз был далеко не добрым персонажем. - Прокомментировал я. - Тогда он забирал непослушных к себе на север или застуживал прямо на месте. Ни о каких подарках речи вообще не шло. Мотивация детей на хорошее поведение от противного, так сказать.

- Серьезно? - Девушка удивленно посмотрела на меня.

- Да. - Я кивнул головой чтобы усилить значение своих слов. Психологи говорят, что люди быстрее верят, если свои слова подтвердить моторикой тела. Хотя с другой стороны я и не врал...

Босс дохромал до середины зала и заорал.

- Приготовились. - Хмуро сказал Нумингрэнд покачивая багровыми секирами. - Пять, четыре, три, два, один! Хил держи меня!

С этими словами он прыгнул к Костяку, с места преодолев не меньше восьми метров. Наверное у него тоже есть что-то похожее на некромантский Теневой Прыжок. Эмиль быстро кастанул на себя залинание скорости лечебных спеллов и взялся

за дело. Остальные ждали пока демонолог безраздельно завоюет внимание пита, чтобы потом он не сорвался на кого-то другого.

- Минуту ждем и начинаем, - Таргрэнд переступил вытащил ногу, застрявшую в обломках костей и обернулся ко мне.

- Т'хиор, береги целителя.

Я кивнул и приказал свите окружить Роктара. Скелеты окружили хила и отсалютовали мне мечами. Миссия выполнена хозяин! Я хмыкнул и повернулся к боссу. А тот перехватил лом двумя руками на манер копья и довольно умело сдерживал нашего секироносца, не давая себя обойти сбоку, но и сам не наносил существенного урона.

- Начали! - Приказал Таргрэнд и взвился летучей мышью под потолок, чтобы сверху упасть на плечи Костяку.

Я призвал Теневой Клинок и улыбнулся, почувствовав в руке тяжесть палаша. Послав в глаза Скелету стаю летучих мышей, спасибо магу за идею, я прыжком переместился за спину боссу и быстро заработал клинком. Свита стояла на месте, рубила костяные конечности, тянувшиеся к Роктару снизу и дожидалась первого призыва слуг Костяка. Босс дважды не глядя махнул своими ломом за спину, не отрывая, впрочем, взгляда от старшего демонолога. Я оба раза увернулся и продолжал рубить, глядя на то как медленно заканчивается полоска жизни у пита.

Почему я выбрал именно клинок в данном случае? Он создан против именно таких вот поднявшихся и изменившихся до не узнавания сущностей. Странно, но против мелочи, к которым относится и элитная стража кладбища, все мои магические практики наносят больший урон, чем остальные школы магии, а вот против боссов все складывается наоборот. Кроме Клинка. Этот верный друг не разбирает, босс перед ним или обычная нежить и бьет с двойным, а иногда и с тройным уроном. Почему такой разброс по дамагу я и сам до сих пор не разобрался.

Когда первая из пяти полосок жизни Костяка подошла к концу, он воткнул лом в пол перед собой и подняв руки вверх повернулся к аркам. А затем второй раз закричал. Я не знаю что добавили в звук программисты, но у меня волосы на голове зашевелились, а мурашке по телу так и носились табунами. Сколько я упокаивал разнообразных кладбищ, сдавая не заканчивающиеся зачеты куратору, но такой крик слышал впервые.

Дверь под левой аркой распахнулась и в сторону целителя ломанулась толпа из пятидесяти скелетов. Простые скелеты, без мечей и доспехов, но много. Орлова глядя на приближающуюся волну произнесла скороговоркой длинное заклинание и ударила своим посохом по костяному покрова пола. В трех метрах от нее и

Эмиля поднялся земляной двухметровый вал с небольшим проходом, куда мог зайти только один противник. Она решительно встала со своей стороны, и подняв посох стала дожидаться первого. Я хмыкнул и щелчком пальцев отправил на помощь девушке костяных гончих. Они, тихо пощелкивая сочленениями, оттерли Кассиопею от прохода и встали с двух сторон подергивая в предвкушения костяными хвостами. В том, что они справятся при таком раскладе с цепочкой смертников, втягивающихся в проход, я даже не сомневался.

Орлова пару минут не отрываясь смотрела, как гончие рвут одного скелета за другим, потом тряхнула головой и посмотрела на меня. Я подмигнул, помогая девушке прийти в себя от этого завораживающего зрелища и отпрыгнул от очередного маха ломом в нашу с Таргрэндом сторону. Маг Земли еще раз покосилась на лопающиеся в пастях моих подопечных кости слуг босса и показала мне большие пальцы обеих рук. Потом отозвала свое оружие и снова взялась читать заклинания помогая себе жестами. Через пять минут вторая полоска Скелета мигнула заканчиваясь, и он снова повернулся к аркам.

- Некромант, дорезай первую волну и встречай вторую! - хрипло крикнул Нумингрэнд, поудобнее перехватывая двулезвийные топоры.

- Понял, - кивнул я и переместился Теневым Прыжком на земляной вал перед Костяными Гончими.

Некроэнергии у меня сейчас много, вот только подходящих для разрушения заклинаний раз, два и обчелся. Поднимать элиток я не смогу, для этого нужно быть архимагом, а до семьдесят пятого уровня мне как до океана ползком. Я посмотрел вниз на свиту и приятно удивился. Гончие подросли и обзавелись небольшими шипами по всему телу. Недолго думая я спрыгнул за спину последнему в первой волне скелету и, скастовав Прах, одним движением палаша перерубил ему позвоночник. Обе части ногами отправил гончим, доедавшим предпоследнего противника и развернулся в проходе лицом к следующей волне.

- Орлова! - Крикнул я глядя на бренчащую ржавыми доспехами и мечами толпу скелетов.

- А?

- Как долго этот земляной вал еще простоит?

- Минуты четыре. Я его уже несколько раз обновляла.

- Можешь какую - нибудь яму еще вырыть перед ним? Чтобы они точно сверху через него не полезли?

- Очень быстро будет манна утекать. А зачем тебе?

- Делай! Потом дам тебе десяток больших фиалов с манной. Но ты должна продержать оба заклинания до последней волны.

- Я тогда только на них и буду работать. Дамажить будет кто?

- Я буду дамажить со своей свитой. Если ты сейчас сделаешь как я сказал, мы очень быстро вторую волну забьем. И крайне безопасно для целителя.

- Ну смотри, некр, не обмани! Подсади меня. - Она подошла к насыпи и я, сложил в замок руки, наклонился чтобы ей было удобнее поставить ногу.

- И раз! - Я с силой выпрямился, подкидывая магичку вверх и повернулся к накатывающейся волне мобов. Сложив перед собой руки в знак Горкейн и вложив треть доступной некроэнергии раскидал скелетов порывом Пепельного Ветра. - Орлова у тебя минута!

- Не отвлекай!

- Эмиль! - Обернулся я к целителю, снова складывая руки в замок.

- Чего?

- Быстро повтори подвиг Кассипеи!

- Свиту отзови! Пройти не дают!

- А, ну да, - пробормотал я, отзывая свиту к проходу, - я и забыл, что они не дают пройти в обе стороны.

- Мне не надо помогать, я же Ветер, хоть и вторая школа. - С этими словами он с места запрыгнул на двухметровый земляной вал и снова сосредоточился на Нумингрэнде.

- Ну и прекрасно.

Я приказал скелетам зайти со спины к боссу и помочь немного посносить жизнь Костяку, потому как по урону мы сильно просели. Хорошо хоть не на время бьем.

Скелеты из второй волны уже поднялись с пола и дружной кучей поперли в нашу сторону. Точнее в мою.

- Орлова где ров?!

И как будто ответом на мой вопрос обломки костей перед насыпью рухнули в образовавшийся ров метровой глубины. Ширина рва не превышала пары метров.

- Как-то мелковато, - прокомментировал кося одним глазом в нашу сторону Роктар. - Не перепрыгнут?

- Эти не умеют прыгать, - просветил я его. - Умеют гончие, но их тут нет, кроме моих.

- Роктар, я сейчас обновлю щиты, ты повесь на меня какой-нибудь тикающий баф на восстановление жизни. Буду прыгать к ним и обратно вместе со свитой. Скелетов - мечников оставляю в проходе. Орлова, ты страхуешь.

- Да, понятно. - Она цыкнула и провела рукой по волосам. - Они вроде равномерно распределились вдоль рва, так что

начинай.

Я обновил оба щита и прыгнул с земляного вала через ров, вдоль стены за спину второй волны. Скелеты даже не обратили на меня внимания, а все так же перли в ров направляясь к целителю. Намазано там у него что ли? Не стал выяснять очевидное, а скастовав в спину ближайшего скелета Прах, отсек ему правую конечность с ржавым мечом. Моб развернулся, и я выцелил глаза одним точным ударом развалив череп на две части. У низшей формы нежити магия, которая держит их на ногах находится в черепке. Уничтожив череп, остановите мертвяка. Но опять-таки только низшего! С вампирами этот номер не пройдет.

Покончив с первым, сразу переключился на второго, запнувшись на пару секунд чтобы дать команду своим скелетам отойти от босса и ударить во фланг слугам костяка. Заскучавшие Гончие прыгнули ко мне со стены и прикрывая меня с мобом с двух сторон потрошили третьего скелета. Так и продолжили. Через пару - тройку минут слуги Костяка заволновались, еще бы их же осталась ровно половина, и стали оборачиваться ко мне. Бравая пятерка моих скелетов, которая не давала обойти ров с другой стороны, спокойно продолжала выцеливать по одному вражескому собрату и методично уничтожать. Времени у них пятерых это занимало столько же, сколько у двух Костяных Гончих схарчить такого же бравого бойца вместе с доспехом. Конвейер своего рода.

Как только волнения в стане врага усилились настолько, что они оставили бесплодные попытки добраться до Роктара и повернулись ко мне, я отдал команду свите вернуться на исходную, прыгнув с места на насыпь Теневым Прыжком. Гончие прыгнули в проход, так и не закрытый Кассиопеей посреди земляного вала и уже с этой стороны стали поджидать свою добычу.

- Хорошая работа, Моррон. - Эмиль, все так же не отрываясь от возобновления жизненных сил Нумингрэнду, кивнул мне. - Еще минут пять и можно будет добивать боссу третью полоску.

- Ага, - ответил я отпиваясь фиалом с некроэнергией. - Дай только пару секунд отдышаться, да и скелетам в себя прийти, а то ориентир потеряли.

- Дело хозяйское.

Целитель снова переключил все внимание на Нумингрэнда, а я присел в проходе, ожидая пока полоска энергии достигнет максимума. Оставшиеся скелеты толпились в яме, не имея возможности вылезти на поверхность пола. Было довольно забавно наблюдать, как почти двухметровые скелеты в ржавых кирасах бестолково машут мечами, вместо того чтобы вылезти из

ямы, которая им была чуть выше пояса. В который раз убеждаюсь, что низшая нежить бестолковая до изумления.

Дождавшись полного восстановления всех параметров я обновил щиты и обошел ров со стороны босса. Он все равно был увлечен демонологами, так что никакого внимания на меня не обращал. Я свистнул Гончим и указал на ближайшего скелета в яме. Набились они там как селедка в бочке, так что свите было нетрудно выдернуть крайнего и поставить передо мной.

- Удивили, - признал я отпрыгнув на метр назад. - Я имел ввиду рвите этого!

Свита осознала и через десяток секунд обломки костей счастливчика добавились к базовому покрову пола.

- Следующий! - Я сделал знак гончим, а пятерых скелетов отправил снова в помощь братьям. Тут мы и сами разберемся...

Спустя пять минут вторая волна приказала долго жить, а я с удивлением посмотрел на еще чуть увеличившихся в размерах Костяных Гончих. Таких красавиц прям жаль терять. Я остановился между ними и призвал ворона. Усадив Кесаря на плечо, положил кисти рук на вытянутые черепа гончих и сделал групповой снимок. Потом повешу в комнате.

- Кассиопея, как с манной?

- Хватит. - Ответила она в очередной раз обновляя оба заклинания. - Ты давай помогай добить полоску боссу и начнем бить третью волну. Там скелеты-маги будут.

- Да, я помню. Слезайте с насыпи, все равно как банки для пристрелки там смотритесь. Давайте снова на исходную.

Я снова отослал великолепную пятерку в ржавых доспехах на охрану Роктара, а сам вместе с четырехлапыми красавцами занял их место позади Костяка и призвал Теневой Клинок. Размахнись рука, раззудись плечо! Полоска жизни босса заметно прибавила к скорости в сторону уменьшения. Гончие кусали боссу пятки, я бил по коленям сзади, Таргрэнд сбоку, а Нумингрэнд уворачивался от лома спереди. В общем весело проводили время еще минут пять, пока Скелет в третий раз не позвал на помощь.

- Т'хиор.

Понятливо скользнул к третьей волне, и убедившись, что завладел их вниманием, рванул к спасительной полосе препятствий. Мне вслед полетели разноцветные огни проклятий. Начиная от огненных шариков Школы Огня и заканчивая моим начальным Прахом. Щиты с легкостью отразили весь урон, просев меньше чем на четверть. Быстрые ноги люлей не боятся. Первая заповедь мага, ага.

Стоя за насыпью я поглядывал из-за угла в проход,

дожидаясь, когда первая часть третьей волны завязнет в яме. Заодно, тихо матерясь выдергивал ноги из цепких конечностей, хвативших меня снизу.

Третья волна скелетов в потускневших лохмотьях от бывших парадных мантий учеников разных Школ подошла ко рву... и не сомневаясь свалилась туда, как и предыдущая. Не вся, понятно, только половина, но уже наполовину легче воевать. Я в очередной раз прыгнул, зовя свиту к себе и приземлился в тылу скелетов. Гончие с легкостью повторили мой маневр, а вот пятерка осталась на месте, охраняя Целителя.

Когда, после четвертого рассыпавшегося скелета толпа с горящими черепушками обратила на меня внимание, я сделал простую вещь, просто отпрыгнув в дальний угол. Длинна дистанции не позволяла магам запустить в меня своими заклинаниями, и им пришлось оборачиваться и топать в мою сторону всей толпой. Вернее, оставшейся от нее частью от второй половины. Двадцать один скелет-маг жаждал одарить меня своим шариком любимого цвета и размера.

'Какая глупая и нелепая смерть', - хмыкнул во мне мастер смерти, и я второй раз скрестил перед собой руки в знак Горкейн.

Яростный порыв Пепельного Ветра протащил слуг Костяка по полу, опрокинув почти всех в заполненный их собратьями ров, и посеяв неразбериху. Я указал Гончим на валяющихся рядом трех скелетов, то ли не поместившихся, то ли улетевших в сторону от остальной массы. Не больше пары минут потребовалось свите, чтобы разобраться со всем тремя.

- Т'хиор теперь моя очередь! - Орлова стояла в проходе, быстро рисуя посохом какие-то руны на свободной от костяной массы полу. - Отзови свою свиту и не отсвечивай.

Я призвал Гончих к себе, с любопытством ожидая начала представления. И оно не разочаровало. Земляной вал покатился вперед, засыпая собой ров и оставляя только небольшую дары посередине.

- А теперь, вылавливай оставшихся по одному и с тебя пять золотых за амулет. - Она гордо тряхнула волосами и развернувшись ушла обратно к целителю.

- Во дает, а? - Восхищенно переглянулся я со свитой. - Да ей бы в некромантах цены не было, если бы она знала, что у скелетов большой опыт в выкапывании из-под земли. Но с другой стороны они же еще там, так что, - фас!

Гончие в несколько коротких прыжков достигли ямы и встав с двух сторон от нее стали 'ловить рыбу', вытаскивая пред мои очи по одному скелету и тут же разрывая его на части. Минут через пять земля зашевелилась, и повсюду стали появляться

костяные руки. Я улыбнулся глядя на Кассиопею и призвал остальных слуг, чтобы помогали рубить появляющиеся снизу части третьей волны. Справились. Но отдельно меня порадовало, когда к нам присоединилась сама Орлова, и хмуро поглядывая на меня стала помогать. А я то в чем виноват?

- Ну да, - вдруг сказала она, когда мы заканчивали. - Чего-то я тупанула, но ведь все равно удачно все получилось.

- Несомненно, - кивнул я и вслед за Эмилем поспешил к противоположной стене, где дожидались своего часа приготовленные ловушки. - Нумингрэнд мы закончили!

Он кивнул и прокатившись кубарем между ног Скелета двойным ударом топоров добил четвертую полоску хитов боссу. Затем резко отскочил от удара ломом и парой скачкой оказался рядом с нами.

- Ой что бу-удет, - протянул Эмиль, прижав ладони к щекам. - Прячься кто может.

Костяк перехватил лом вертикально правой рукой и начал бить нижним концом в пол.

БУМ. БУМ. БУМ. БУМ.

Последняя арка открылась и из нее длинным потоком стали появляться скелеты. Сначала безоружные, за ними одоспешанные и, наконец, скелеты маги. Последние еще не успели выйти из-под арки, а первые уже ступили на рисунок первой ловушки. Хрусть! Три ближайших скелета оказались внутри огромного бутона цветка. Спустя пару секунд бутон распался и на месте скелетов стояло нечто отвратительно зеленое, с вперемешку торчащими со всех сторон костями только что съеденных бедолаг.

И это существо размахивая, непонятно откуда взявшимся ржавым серпом устремилось в толпу. Оно прожило не больше двадцати секунд, забрав с собой десяток безоружных скелетов.

- Мощно! - кивнул я, глядя на вторую такую же сработавшую ловушку. - И сколько еще таких?

- Нас же двое, - пожал плечами Таргрэнд. - Значит три.

- Действительно, - с серьезным видом подтвердил Роктар.

Нумингрэнд солидно кивнул, и мы все покосились на Орлову.

- И где тут логика? - Подозрительно глядя на нас спросила она.

- Не правда ли удивительно, друзья? - улыбнулся Эмиль, глядя на то, как каменные ладони, появившиеся из-под земли сминают пятерых скелетов и рассыпаются кусками глины. - Женщина ищет логику в словах мужчин!

- Чего только не увидишь в старых могильниках, - добавил с понимающим видом я. - Уж мне ли, не знать.

- Пока вы тут ржете, - ядовито заметила Кассиопея, - ловушки к концу подойдут.

Волна скелетов докатилась до очередного рубежа ловушек. Перед ними на земле лежало несколько непонятных коконов, которые тут же стали рваться на части. Из них в сторону ближайших противников потянулись склизкие трубчатые ленты, капающие на покрытый костями пол красными и коричневыми каплями.

- Фу! Что это?

- Похоже на кишки, - ответил присмотревшись я. - Но лучше спроси у хозяев.

- Ты прав. - кивнул младший маг вызова с низших пластов реальности. - Так и называется ' Голодные Кишки'.

А кишки тем временем уничтожили всех оставшихся безоружных скелетов и погибли под ржавыми мечами следующих за ними.

- Ну, что же, некромант, яви свое искусство. - хмыкнул Нумингрэнд.

Я сначала не понял, а потом пригляделся и увидел, что их можно упокаивать базовыми заклинаниями. А потом снова поднимать.

Беззвучно послал Костяных Гончих вперед, мимо застрявших паутинах и сгорающих в огненных пентаграммах, и следом за ними неторопливыми шагами пошел сам.

Гончие, вымахавшие размером с хороших телят, уничтожали скелетов с двух трех ударов, а следом шел я и поднимал своих новых солдат. Поднимал свою верную свиту. Кто же знал, что последняя волна скелетов, неэлитная?

Мое малое войско шло клином сквозь набегающие волны противника, но теперь меня это не останавливало. Даже ритмичные громыхания Костяка ломом об пол, воспринимались мною как победный марш. Сминались одни воины и тут же вместо них поднимались другие. Моя армия неостановима!

- Вот за это я и не люблю некромантов. - Поежилась маг земли, глядя в горящие глаза полутора десятков скелетов, добивших последнего врага и преданно смотрящих на своего хозяина.

- Давить мертвечину! - Каркнул из под потолка Кесарь и сделал круг над боссом.

- И правда, - обернулись в к Костяку. - Надо бы добить...

Через пять минут Роктар протягивал мне часть добычи, доступной только для моей Школы. Навык, который очень сложно достать из-за его дороговизны и высоты по уровню, если смотреть в стандартном варианте. Но та книга которую я держал в руках

была не стандартна. Она была из тех, про которые несколько часов назад рассказывала Орлова. Книга с уменьшенными вполовину требованиями для использования. Если бы я знал, что получу её, я ходил бы сюда десятки раз, не претендую на остальные трофеи. Книга, ради которой многие некроманты берут одной из веток Школу Иллюзий, ради которого я после выхода из данжа сразу полечу в замок, чтобы добавить книгу в общую библиотеку перед использованием. Чтобы каждый некромант смог изучить его только получив звание Мастера. Навык доступный до этого только архимагам.

У меня в руках лежала Дикая Охота.

- Что залип некромант? - Маг Земли, как всегда, само очарование.

- Просто не ожидал подобного трофея.

- Дорогой? - С интересом посмотрела она на книгу.

- Для меня - да. - Ответил я. - Для тебя, - бесполезен.

- Тогда прячь в сумку и двигаем. Впереди еще логово вампиров. - Она достала из нагрудного кармашка зеркальце, состроила себе рожицу и убрала обратно. - Эмиль уже все трофеи собрал, так что ходу.

Я кивнул, подозвал одну уцелевшую Костяную Гончую и пошел к центральной арке, откуда появился Костяк. Вход к вампирам начинается оттуда.

Около закрытой двери все просмотрели быстрый набор эликсиров на поясах и только после этого Таргрэнд первым вошел в проем. Я пустил за ним гончую и шагнул следом.

Перед нами был широкий холл с парой колонн по обе стороны. Спереди, на возвышении стоял дворецкий вампиров в темной ливрее с надвинутым на голову капюшоном. Не мудрствуя я послал вперед свою псину и пару Темных Сгустков. Глаза под капюшоном сверкнули красным, и монстр оскалившись прыгнул в нашу сторону, чтобы быть схваченным земляной рукой, с человеческий рост. Я кастанул еще несколько раз в вампира, и он рассыпался пеплом, оставив после себя несколько золотых монет и обрезки ткани.

- Эту ткань можно не подбирать. Стоит гроши и бесполезна для ремесленников. Только инвентарь забивать. А вот платьица, напоминаю, мне! - Кассиопея кинула на пол подобранную ради предъявления нам, ткань и повернулась к проходу. Вернее, к нескольким проходам. Два из них уходили вперед, еще два в стороны.

- Принцессу бить будем? - Спросил Роктар. - Или сразу к боссу?

- Конечно будем, - отреагировала Орлова. - С нее самое обалденное платье и диадема в виде симпатичной короны. Так что безусловно бить!

Целитель не обратив внимания на ее слова смотрел на демонологов.

- С нее тоже квестовая косточка, - кивнул Нумингрэнд.

- Отлично, значит сначала в правый проход, там ключник в подвале.

Первый же моб показал, что вампиры сильно отличаются от скелетов и зомби. Я знал об этом давно, и был готов к скорости моба, а вот остальные расслабились и если бы не Пепельный Ветер, сдувший летучую мышь размером с крупную собаку, которая свалилась откуда-то с уходившего в темноту потолка, на единственную даму в нашей компании, Орловой пришлось бы несладко. Мы развернулись в боевой порядок, где я был на острие, братья прикрывали фланги, а Земляной маг прикрывала Роктара со спины.

- Вверх не забываем поглядывать, - озвучил общие мысли Эмиль.

- Предупреждение запоздало, - хмыкнула Кассиопея и скастовала каменные пальцы, ухватившие тело перевоплотившегося вампира за ноги. - В который раз поражаюсь как отвратительно низшие вампиры выглядят.

В ее словах была большая доля правды. Небольшое, метра полтора ростом, грязное голое тело вызывало только чувство омерзения и немного жалости. Бледное, дистрофичное тело в разводах грязи и паутины скалилось на нас острыми желтыми зубами, но преодолеть мое заклинание не могло. На лысой голове существа синела татуировка колючей проволоки, а в правом ухе блестело ржавое кольцо раба. Острые, обломанные через один, когти, почерневшие в следствии буйной фантазии разработчиков, были вторым оружием вампира после зубастой пасти.

- Мне всегда было интересно они какого пола?

- Извращенец что ли?

- Ну что ты, Касси, - Роктар покрутил кистью. - Это чисто академический интерес. Только как целитель интересуюсь!

- Ну-ну.

Я решил, что ребята готовы и разжал пальцы. Моб тут же упал на четвереньки и зарычал. Мы синхронно с демонологами прыгнули к существу и со всех сторон стали осыпать его колющими, рубящими и режущими ударами, не забывая вовремя отскакивать в сторону, уходя от ответных выпадов. Полминуты избиения и на месте низшего вампира осталось только колечко раба и несколько монет. Ну и пепел, вестимо.

- Кто - то квест на кольца что ли брал? - Удивился Эмиль. - Он же почти не дает опыта.

- С миру по нитке. - обронил Таргрэнд.

- Голому веревка. - Закончил за него Нумингрэнд. - Давайте побыстрее.

Мы ускорились. Во всяком случае разговоры прекратились.

За двадцать минут мы полностью вычистили небольшой подвал с его тремя комнатками, забрали ключ от нужной комнаты и вернулись в холл.

- Раз ключ есть, - вторую часть подвала, в левом проходе, - Нумингрэнд качнул топором влево, - зачищать не будем. Сразу поднимаемся по правому коридору, и валим принцессу.

Все понятливо покивали, и мы аккуратно двинулись в нужную сторону. Нужная сторона оскалилась вампирами-солдатами, на каждого из которых приходилось тратить до трех минут. Выглядели они намного приятнее вампиров-рабов. Черный кожаный доспех с металлическими вставками, закрывающими шею. Такого же цвета плащ с капюшоном и по короткому мечу в каждой руке. Что там за лица, было не разглядеть под капюшоном, только иногда можно было заметить горящие красным светом глаза. Солдаты стремительно и тихо спрыгивали на нашу группу из незаметных ниш в стенах, появлялись из особо темных углов длинного коридора и даже с потолка. Но только не в качестве летучих мышей, а сразу в гуманоидной форме. Как они умудряются держаться за потолок я не понимаю. Вот сколько раз видел подобное в тренировочных склепах ордена, а до сих пор не понимаю. Когтей нет, паутину не выделяют, а передвигаются, - куда там насекомым! В общем нам везло, что у нас был я. Во-первых, классовые резисты от нежити у меня ого-го какие, во-вторых я знал повадки этих монстров и умел с ними биться, ну и в-третьих с эти вампиры осыпались не только пеплом, но и костями. Кости тут же вставали в строй в виде скелетов и отправлялись на разведку до следующего моба.

- Эх красотища! - Не уставал меня нахваливать Роктар. - Вот зря я раньше не ходил с некромантами! Сказка, а не проход мрачных катакомб!

- Не перехвали, - хмыкнула Орлова, подбирая монеты от очередного солдата. - Там у принцессы маги стоят, посмотрим, как с ними воевать будем.

- А ты не каркай, - парировал целитель, - оставь это птичке.

Кесарь презрительно посмотрел на Эмиля и отвернулся.

Я поднял очередного скелета - воина и пошел за ним в темноту.

- Т'хиор! - Остановил меня Таргрэнд. - Сейчас двое сразу

выскочит, не отходи далеко. Тактика следующая: ты танцуешь с первым, мы убиваем второго. Целитель держит группу, изредка отвлекается на тебя, но нечасто. Ловушки на них не действуют.

- Ясно. - Кивнул я, хотя мне было нихрена не ясно. Я точно помню, что любые вампиры ловились в мои паутинки. Конечно, выпутывались элитки намного быстрее рядовых мобов, но чтобы вообще игнорировать? С другой стороны, ребята могут быть просто не в курсе... ну и не будем их разочаровывать, авось, когда-нибудь пригодиться удивить противника.

Скелет ожидаемо рассыпался под двойным ударом пары ночных убийц. Вампиры мягким стелящимся шагом стали обходить меня с двух сторон, и я так же медленно начал отходить к группе.

- Твой левый - громким шепотом сказал Нумингрэнд и с хеканьем прыгнул на правого моба.

Теневой прыжок, удар палашом в спину, вытащить клинок и отскок назад. Выпад, уклонение, удар, удар, перекат и укол из низкой стойки... Три минуты реального боя - это долго. Спросите любого боксера, они после каждого раунда выдыхают по минуте, а тут надо не только биться грудь в грудь, а стараться ни разу не огрести. Каждый удар коротких клинков вампира не только выгрызал часть моего здоровья, но еще и восполнял часть здоровья своему хозяину.

Хорошо биться в чистом поле. Ни стен, ограничивающих в передвижении, ни углов острых за которыми может ждать кто угодно, ни потолка над головой, из-под которого тревожный шорох доносится постоянно. С другой стороны, зато никто в кольцо не возьмет. Еще и защищаться в таких вот коридорах, с частыми поворотами намного удобнее.

Но это я нервничаю просто. Не хочу перед народом опозориться. Меня то как раз и натаскивали на такие вот бои в замкнутом пространстве, но все равно, нервничаю.

С другой стороны, зато никто в кольцо не возьмет. Еще и защищаться в таких вот коридорах, с частыми поворотами намного удобнее. Везде свои плюсы.

- Некр, мы закончили, тащи своего!

- Понял. - Выдохнул я и переместился прыжком за спины демонологов.

Нумингрэнд сбил метнувшегося за мной вампира своей секирой, а я из-за его спины начал закидывать противника Сгустками Тьмы. Пара минут и еще один вампир-солдат осыпался нам под ноги. Я глянул на останки двух мобов и рискнув сложил пальцы в призыве Костяной Гончей, вместо пары скелетов. Ожидал, что поднимется стандартная, которую нужно

прокачивать, но вместо этого с пола поднялся скелет очень крупного волка. Метра два в холке. Ну это я знал, что скелет принадлежит волку, так как за время, проведенное в ордене успел познакомиться с образцами скелетов почти всех известных животных, птиц, рыб и их производных. А вот перед остальными стоял и сверкал зелеными огнями в пустых глазницах крупный скелет, с тридцатисантиметровыми клыками и такими же когтями. Стоял и 'улыбался', глядя на меня.

И тихо так вокруг стало. Даже шорох под потолком умолк.

- Слышь, Мор, - сипло прошипел мне Роктар из-за спины. - Это что?

- Костная Гончая. - ответил я и скосил глаза на остальных.

Реакция мне понравилась. Маги стояли и молча взирали на волка. Я провел ладонью по нижней челюсти призванного и удовлетворенно хмыкнул. Народ стал с опаской поглядывать уже и на меня. Мол какие там еще у меня в рукаве козыри есть.

- Да нет, - помотал головой целитель. - Ты же вызывал уже гончих, они раза в четыре меньше. Это потом, как прокачаются покрупнее становятся. А это целая лошадь!

- Они разные. - Коротко ответил я, давая понять, что дальше распространяться на эту тему не желаю.

Не говорить же им, что критовать заклинания могут и на заклинаниях призыва. Редко, конечно, и не с каждого элитного моба, но бывает.

- Я начинаю тебя бояться некромант. Говоришь, сорок первый круг только?

Оглянулся. Орлова стояла, обняв себя за плечи, и смотрела на Гончую.

- Да. - Кивнул.

- А что ваши архимаги сделали бы на твоем месте? - Она опустила руки и пнула осколок штукатурки, осыпавшейся во время боя.

- Думаю призвали бы таких же вампиров и устроили тотализатор, - улыбнулся я вспомнив Мишель и Лиса.

- Ох...еть. - Кратко прокомментировала она. - Если ты так спокойно реагируешь на это чучело костяное, то что ж там за Дикая Охота, из-за которой ты чуть из штанов не выпрыгнул?

Парни вокруг снова впали в задумчивость.

- Нужно кому приготовиться? - Отмер Таргрэнд. - Эта парочка была последней стражей перед покоями принцессы. Внутри она, несколько служанок и маг. Служанки каждые тридцать секунд орут, кидая оцепенение, но бьют только физикой. Маг не орет, бьет магией. Принцесса заинтересуется нами только после убийства остальных мобов.

Я вместе со всеми проверил параметры персонажа на наличие дебафов, затем открыл поясную сумку с эликсирами и пересчитал оставшиеся на здоровье фиалы.

- Ну что, готовы? Встали, попрыгали. - Впервые одобрительно поглядывая на группу сказал Нумингрэнд и первым развернулся в сторону покоев.

Я шел за ним рядом с костяной гончей и умиротворенно думал о том, что если заказчики довольны, то может еще куда наймут, а так и до академии быстрее доберусь. За следующим поворотом мы вышли к красивой резной двери и Таргрэнд, вышедший вперед, рванул ее на себя.

- Тяну служанок. - Нумингрэнд второй раз за весь проход катакомб выстрелил языком в сторону ближайшего моба и ухватив служанку за шею активировал шипы. Служанка крикнула, но так как мы находились вне радиуса действия умения, никто не оцепенел.

Демонолог подтащил ее ближе к группе, и ребята начали доказывать ей чье кунг фу круче.

А я стоял и смотрел. Таких мобов я еще не видел. Вообще не похожа на вампира! Клыки почти не отличаются от остальных зубок. Лицо правильное, не отмеченное тленом или грязью. Пухлые губы в кроваво-красной помаде. Маленький аккуратный носик. Большие, влажные карие глаза. Черные, блестящие волосы под белоснежным чепчиком. Короткое коричневое платьице, закрывающее бедра не больше чем на треть. Белый передник. Длинные стройные ноги в черных чулках в крупную сетку. Черные туфли на шпильках.

Красивая.

- Некромант, ты чего? - Орлова оглянулась на меня после финального стона служанки.

- Или ты принципиально женщин не бьешь?

- В первый раз такого красивого противника встречаю, - улыбнулся я. Парни заулыбались в ответ.

- Это точно! - Роктар выразил общее мнение. - Тут вкус разработчиков порадовал.

Даже принцесска так здорово не получилась. Хотя тут на вкус и цвет. Ты если таких поднимать научишься - одну мне подари... Даже двух!

Следующих служанок я бил вместе со всеми. После каждого убийства поднимал по скелету, увеличивая свиту.

Маг стоял рядом небольшим алтарем и хмуро поглядывал на нас, сжимая посох с навершием в виде летучей мыши. Смотреть смотрел, но пока мы не зашли в его красную зону, не нападал.

- Вот чем мне нравится ходить в низкоуровневые локации! - Разродился вдруг Таргрэнд. - Здесь мобы не агрятся пока не подойдешь близко.

- А где-то не так? - Заинтересованно спросила Кассиопея. - Просто у меня все друзья не выше пятидесятого.

- Угу, - он качнул головой. - Вот как в данжи для семидесятых соберешься, сразу и поймешь.

- Еще во время испытаний расстояние не имеет значения. - Напомнил я.

- Ну тут уже как повезет. - Он немного помолчал. - Значит ребят, маг не сильно противный. Единственное, - он усыпляет. Усыпляет только танкующего, поэтому предлагаю танковку твоему пету, Т'хиор.

- Не проблема.

- Тогда не будем растягивать. - Я приказал Гончей атаковать мага и бросил следом Сгусток Тьмы. Через пару минут маг осыпался, и я не мудрствуя лукаво, поднял пятого скелета-воина. Вот теперь можно и на босса.

Принцесса оказалась платиновой блондинкой с рассыпавшимися по плечам волосами. Голубые глаза, красные губы, прямой нос. Симпатичная золотая диадема на голове и бордовое платье в пол. Декольте ммм...притягивало. Богатое золотое ожерелье лежало... нет, даже возлежало на высокой груди, размера эдак четвертого. На руках длинные белые перчатки с кольцами на пальцах.

- Кассиопея, - обратился я к девушке. - Какие тут, говоришь шмотки падают?

- Ага! - Она с широкой улыбкой посмотрела на меня. - Оценил наряды, да? Тут разные падают. И те что на служанках, в разных вариациях и то что на боссе. Только еще раз напоминаю, сегодня все что упадут - мои.

- Спасибо.

- Напоминаю тем, кто забыл. - Таргрэнд инструктировал, не отрываясь от начертания чего - то - там на полу. - Принцесса магичит жестко, хоть и недалеко. Часто кидает дебаф на увеличенный входящий урон. Эта гадость не снимается эликсирами, так что бегать до во-он того столбика. Еще кидает на себя зеркало, так, как только начинает светиться, сразу перестаем атаковать и ждем пока спадет. Роктар!

- Мм?

- Дураков не хилить!

- Само собой.

- Некромант! Ты танчишь.

Я перевел взгляд с принцессы на демонолога.

- Она бьется темной магией, у тебя защита на такую больше чем у нас.

Пожал плечом, но взгляд не перевел. Не знаю, о чем подумал он в этот момент, но парень добавил:

- У нас классовая усредненная защита. У тебя только темная, а у нас еще и огненная. Так что там, где у тебя тридцать процентов у нас по пятнадцать.

Я кивнул и снова стал смотреть на босса. Хороша! Не так как служанки, но хороша!

Через пару минут Таргрэнд дорисовал очередную косую пентаграмму и зазвучали последние наставления:

- Бить на этой схеме. Уменьшает силу заклинаний тех кто на ней стоит.

- А есть подобное с обратным знаком? - Спросил я.

- Есть, но надо дорасти. Уровня до пятидесятого...

- Дорастем,- улыбнулся я.

- Слышь, некромант, - Орлова внимательно изучала свои ногти, - ты неправильно отыгрываешь образ.

Она дождалась пока все обратят на нее внимание и закончила:

- Сильно дохера улыбаешься. Улыбающийся некромант - это нонсенс. Ты должен ходить с мрачной рожей и кривить в злобной усмешке рот. Вон учись у демонологов. Весь поход с постными минами.

Я еще раз широко улыбнулся ей лично и, кивнув, отвернулся.

- Если вы закончили, то давайте быстро убьем принцессу и пойдем к следующему. Нам еще двоих после нее бить. - Нумингрэнд в который раз за проход призвал свою секиру и скомандовал, - начали!

Я послал одного из скелетов ближе к принцессе, а остальным отдал приказ на защиту. Скелет бряцая доспехами дошел до зоны агрессии и, как только босс развела руки в стороны, приподнимаясь на полом, рванул в сторону пентаграммы.

Принцесса величественно плыла по воздуху за ним, и глаза ее потеряв лазурный цвет неба, полыхал алым светом. Боевой режим, однако.

Скелет пересек пентаграмму и пройдя еще десять шагов развернулся и посмотрел на Нумингрэнда. Тот одобрительно кивнул ему, потом спохватившись перевел взгляд на меня и еще раз кивнул. Я сдержал улыбку и посмотрел на Орлову.

- Не катит. - Она покрутила головой. - Тебя глаза выдают. Они прямо хохочут.

Вздохнул и, заметив, что босс добралась до центра пентаграммы, послал всю свиту в атаку. Свита радостно стуча костями бросилась на босса, заодно работая нашим щитом. Когда под ударами босса упал третий скелет, я занял его место и провел серию мощных ударов в шею и корпус принцессы. Однако на меня внимание обратили только после того, как вся пятерка скелетов рассыпалась прахом. Удивительно, Гончая наносила урона больше чем все скелеты вместе взятые, но на него дама пока внимания не обращала. Первым же ударом, она повесила на меня дебаф на урон, а потом подняла руки над головой и коротко взвыла.

- Зеркало! - Рявкнул Таргрэнд. - Кому нужно,- бегом снимать дебафы!

Я Теневым Прыжком переместился к нужному предмету мебели и, дотронувшись до резной ножки высокой кровати с балдахином, увидел, как иконка проклятия в верхнем левом углу, мигнув на прощанье, исчезла. Вторым прыжком я верулся на место и дождавшись пока с принцессы спадет 'зеркало', провел еще одну серию. Вроде бы уже плотно посадил на себя, чего они не начинают-то, пронеслось в голове. И тут, будто услышав мои мысли, ребята начали бомбардировать пита со всех сторон...

Принцесса отдала концы спустя пятнадцать минут боя, оставив после себя диадему, платье служанки и пару квестовых костей. Итемы Роктар сразу отдал братьям, а ради остального заставил станцевать Орлову какой-то дикий танец. Девушка радостно исполнила его просьбу и запихнула дрожащими руками хабар в инвентарь. Мне в этот раз ничего не обломилось, впрочем, как и остальным. Да и ладно, главное работу выполним, а свое я уже получил.

- Ребят, - целитель извиняясь посмотрел на нас. - Пять минут дайте, тут срочно по работе вызывают по видеолинии. Во всяком случае, точно не больше десяти!

- Не проблема. - Пожал плечами Таргрэнд. - Пока что отлично идем. Если так же продолжим, то через пару-тройку часов закончим.

- Ммм, - задумчиво промычала Кассиопея, - а к духам спускаться не будем разве?

- Нет. - Нумингрэнд присел на кровать убитого босса, уперев локти в колени. - С них костей не бывает.

- Странно, вы же говорили, что последний босс нужен? - Она вопросительно посмотрела на второго демонолога.

- Проверка. - спокойно ответил он.

Я заставил выжившую Гончую лечь на пузо, сев рядом облокотился спиной о реберные кости, согнул одну ногу в колене

и положив на него сцепленные в замок руки стал посчитывать сколько мы уже здесь. По всему выходило что чуть больше десяти часов. Если бы делали все квесты, то есть полную зачистку, то сейчас бы только подходили к Костяку. Это при самых позитивных подсчетах. Обычно, если судить по форумным видео, на зачистку тоннелей с пауками уходило до пяти часов.

- Моррон. - Тихо позвала меня девушка.

Я повернул голову и увидел, как она сложив пальцы рук в прямоугольное окошко делает вид что снимает меня.

- Госпожа Орлова. - Нумингрэнд сидел все там же, подперев голову правой рукой. В левой он крутил ритуальный кривой кинжал. - В приличном обществе за непонятную распальцовку, направленную на оппонента могут набить морду. Если выражаться вашим языком.

- Ой да ладно. - Она беспечно махнула рукой. - Эту 'распальцовку' даже дети знают.

Братья синхронно тяжело вздохнули, вызвав у меня очередную улыбку.

Через пятнадцать минут вернулся Роктар и все потянулись к выходу из покоев принцессы.

- Теперь в трапезную к ключнику и в главные покои на втором этаже.

- Желаешь пойти впереди, Касси? - Эмиль не уставал подначивать девушку.

- Я просто говорю куда идти!

- Спасибо кэп!

- Вот что я тебе плохого сделала? - Она остановилась на месте. - Что я вам всем плохого сделала?!

А у девочки то истерика. Мда.

- Ничего ты не сделала, - спокойно ответил Нумингрэнд. - Это называется 'не сошлись характерами', так что успокойся и идем дальше. Или ты решила кинуть группу?

- Я не 'кидала'!

- Тогда выдохни и пошли. - Таргрэнд обошел ее справа и устроился за мной. - Шагай Т'хиор, нам до трапезной еще час топать.

И мы потопали. Впереди я с гончей и, увеличивающейся с каждым новым убитым вампиром, свитой. За мной Таргрэнд с Эмилем. Орлова со вторым демонологом прикрывали тыл.

На пути попадались те же стражники вампиры в глухих капюшонах и с двумя клинками. Пару раз наткнулись на вампиров-магов, но быстро разобрали обоих, благодаря крепкой свите и сыгранности. Да-да, мы уже понимали, примерно, что от

кого ждать и как могли, старались облегчить друг другу вовремя оставить подход к монстру или наоборот, прикрыть, во время отката умения.

Добрались до трапезной за час с небольшим и наконец то открыли дубовым створки. Рядом с поваленными скамейками вокруг полуистлевших столов стоял паук. Ну это я назвал его пауком. А как его еще назвать, если это голое худое человеческое тело, опирающееся на руки и ноги. Ну и конечно, сложно не заметить еще пару ног, растущую из спины. В итоге это четырехногое нечто стояло посреди темной столовой и чем-то чавкало, склонив длинноволосую голову к полу.

- В общем ключник простой, но вот здоровья у него довольно много. Иногда топает ногами, кидая на группу общее ошеломление на пару секунд. Наносит только физический урон.

Я кивнул и послал свиту вперед.

Сорок пять минут! Ровно столько мы потратили на этого... паучка. Тварь кусалась, кидала в нас скамейки и столы, пыталась добраться до лекаря и вообще не хотела умирать. Как итог, очередные итемы братьям и ключ. Ключ к заключительному боссу, раз на последний пласт Катакомб спускаться не будем. Честно говоря, я уже немного устал морально лазить по этому данжу. Что в замке на тренировочных полигонах с мертвяками сражался, что тут... хочется чего-то новенького. Хоть деревья рубить.

И снова в путь по темным коридорам с высокими сводчатыми потолками и паутиной. Хорошо, что одежда не пачкается, игра все-таки, но вот прочность шмоток падает, так что к кузнецу нужно будет сходить обязательно.

Когда добрались до босса моя скука уступила место удивлению. В просторных покоях на цепи сидели люди, прикованные к стенам. Сам хозяин висел уцепившись когтями ног за небольшую жердочку под потолком. Закутавшись в крылья этот парень издавал знакомые с детства звуки. Он храпел!

Я даже заулыбался.

На лязгнувший затвор двери, захлопнувшейся за нашими спинами, этот бэтмен вытащил голову из-под крыла и уставился на нас своими красными глазами на мышиной морде. Он шевельнул крылом и цепи с десятка голых рабов спали. Сами рабы с хрипом схватились за ошейники и стали изменяться. Они становились крупнее, обрастали шерстью...

- Десяток оборотней на закуску. - Сделала вид, что сплюнула на пол маг земли.

- С другой стороны, чем быстрее их убьем, тем быстрее слезет этот верхолаз, - флегматично пожал плечами Эмиль.

- К стене все прижмитесь! - Нумингрэнд покрутил головой, - в правый угол! Там шкаф повалим, хоть как-то прикрывать будет.

Ни колонн, ни чего-то более подходящего для укрытия, действительно, не наблюдалось.

Оборотни оскалив клыки медленно подходили к нам со всех сторон. У этой стаи не было вожака, поразив которого можно было бы на время вывести собачек из игры.

- Все равны как на подбор! - Будто прочитал мои мысли целитель. Затем он глянул под потолок и добавил, - с ними дядька Черномор...

- Че?

- Забудь, Кассенька. Так просто рифма в голову пришла.

- Идиотская рифма.

- Ну, какая есть, - он развел руки в стороны.

- Некромант ты можешь хоть что-то предложить?

- Я могу потанцевать почти со всеми, но только отвлекать. Может быть свита кого -то погрызет.

- Пошел!

Я послал свиту вправо и тут же прыгнул следом через головы сцепившихся противников. Треть оборотней отвлеклась на меня, но этого мало. Послал сгустки тьмы и летучих мышей в остальных, это сработало. Все оборотни, кроме двух, сцепившихся с моей свитой бросились на меня. Я прыгнул Теневым Прыжком в сторону, успев достать одного клинком вдоль хребта. Оборотень взвыл и ускорился.

- Моррон, пару минут и станет легче! - Роктар постоянно следил за мной, удерживая в руке огонек мгновенного исцеления. - Парни тут что-то ваяют на полу, держись!

Мне некогда было смотреть, что же там рисуют демонологи, моя задача была отвлекать оборотней у которых явно появился вожак. Уходя от него очередным пируэтом, я проскользнул между двумя оборотнями, успев отработать палашом по обоим. С клыков бегающей за мной стаи на пол капала ядовитая пена. Еще один прыжок и взгляд в сторону своей свиты. Чем она там занимается, пока меня тут гоняют... От свиты остался один скелет и одна гончая. С другой стороны, тело одного оборотня лежало рядом, а здоровье второго находилось в красном секторе. Оборотень встал на задние лапы и обрушившись на скелета воина поломал его на 200 костей. Правда и сам больше не встал. Костяная гончая не стала дожидаться следующего оборотня, а сама прыгнул на спину ближайшего к ней моба.

Не знаю сколько я прыгал, но явно дольше двух минут. Моя последняя гончая пала рядом с оборотнем, но оставшиеся семь на

это не обратили никакого внимания. Их вниманием владел ваш покорный слуга и владел безраздельно.

- Все, некромант, прыгай к нам!

Я переместился за спину группы и вытащил фиал с некроэнергией. Трупы оборотней вот-вот пропадут, и я не собирался упускать такой материал.

Оставшихся оборотней поймали три ловушки. Две от демонологов, одна от Орловой. По две собаки в каждую. Последнего монстра приняли на топоры маги, пока я читал формулу поднятия еще нескольких костяных гончих. Из троих оборотней получились два хороших экземпляра. Не таких как предыдущая, но тоже немаленьких. Осталось поднять пять зомби и пару скелетов из оставшихся мобов.

Группа дождалась пока я подниму свиту и только потом добили последнего оборотня. Как только он упал на каменные плиты зала, босс ударил по нам ультразвуком и, расправив крылья, спланировал в центр своих покоев.

- Игра в кошки - мышки продолжается. - Хмыкнул я.

Ультразвук вампира не только ошеломлял, заставляя нас каменеть на пару секунд, но еще и снимал немало очков здоровья. Обновив щиты я прыгнул к нему, еще в воздухе сформировал Сгусток Тьмы и проскользнув под левым крылом нанес режущий удар по задним сухожилиям когтистых лап-ног. Система показала, что удар вышел критическим, но тварь даже не покачнулась. Свита атаковала босса почти со всех сторон, но судя по урону, который выдавал вампир, жить ей оставалось недолго. И тут он меня удивил еще раз. Очередной ультразвук снова остановил всех, и босс превратившись в туман исчез из круга свиты и собравшись у меня за спиной крепко обхватил меня крыльями и вонзил клыки мне в шею. Полоска здоровья у вампира стала пополняться, а моя наоборот упала в желтый сектор и продолжала падать. Даже Роктар не успевал меня выхиливать, хотя парень старался изо всех своих магических сил. Я скрестил пальцы рук, и все зомби рассыпались прахом мне под ноги, отдав все свое здоровье, но полностью восстановив мое.

- Да когда же ты отцепишься, - рыкнул я и перехватив клинок обратным хватом воткнул его в брюхо вампиру. Я успел дважды провернуть палаш по часовой стрелке, и только после этого босс снова превратившись в туман отпустил меня. Я был жив, но вот от моей свиты остались только две костяные гончие.

Вампир материализовался возле демонологов, но те не растерялись и выстави перед собой рогатины не подпускали тварь ближе пары метров. Нумингрэнд несколько раз ударил топором по сморщенным кожаным крыльям, но высек только сноп искр.

- У него крылья вместо щита против физических атак, - прокомментировала Кассиопея. - Держите так я сейчас на него кусок потолка обрушу.

И обрушила же! А я то все никак понять не мог, что она там так долго думает. Сверху, прямо на голову боссу с громким хрустом костей последнего свалилось несколько плит и каменных блоков. Здоровье босса уменьшилось на треть, и он сова растекся туманом по полу зала.

- На меня больше не рассчитывайте, - поморщилась Орлова. - Теперь я смогу только мелочью кидаться, вроде каменных копий. Ну может еще замедлялки в виде глиняных рук.

- Нормально! - Жизнерадостно воскликнул Эмиль. - Ты свою часть работы и так выполнила, теперь главное не давать ему восстанавливаться.

- Все, кто не умеет танцевать с кликами, - в угол прижмитесь, чтобы он со спины у вас не появился!

- Да я отсюда и не выходил, - ответил Роктар, внимательно следя за стелящимся по плитам пола в его сторону тумана. - По ходу он ко мне рвется!

Я приказал гончим охранять целителя и те щелкая челюстями встали перед ним и Орловой, перекрыв подход к магам со всех сторон.

Босс снова материализовался у меня за спиной, но в этот раз я был готов и с места прыгнул Теневым Прыжком вверх. Ультразвук поймал меня в воздухе, наверное, это меня и спасло, потому что выпивать жизнь вампир мог только стоя на твердой поверхности.

Пока он расправил крылья, пока добрался до братьев, ошеломление уже прошло и маги снова приняли тварь на вилы. Да теперь я смог рассмотреть, что это никакие не рогатины, а самые натуральные вилы. Такие рисовали на гравюрах в лапах у чертей, что грешников в аду мучают.

Я не стал медлить и со спины воткнул меч в шею вампира, второй рукой посылая один Сгусток Тьмы за другим. Босс еще недолго помахал когтистыми лапами в сторону демонологов, получая в грудь копья света от Роктара и каменные от Кассиопеи, а потом снова оглушил всех ультразвуком и превратившись в туман затаился.

- Почти половину сняли! Давай, некр, прыгай так же и мы его без проблем завалим.

- Собак забрать? - Хмыкнул я. - А то скучно что-то тебе.

- Куда забрать? Пусть стоят, шкелетики, нам не мешают, - заулыбался в ответ целитель.

Вампир снова материализовался у меня за плечом, и я опять

прыгнул к потолку...

Минут через десять такой тактики боя, вампир рассыпался пеплом, оставив после себя небольшую горку трофеев.

- Эх что-то дроп не радует особо, - Эмиль отдал квестовые кости заказчикам и снова склонился на лутом. - Орлова, тут очередная пижама для тебя и несколько клинков для класса воин, но за них вообще никто не играет, значит только в переплавку.

- Т'хиор, - Нумингрэнд махнул мне рукой. - На два слова.

Я кивнул, и мы немного отошли от остальных.

- Торг.

- Торг.

Мне в кошелек упала тысяча золотых, и мы пожали друг другу руки.

- Следующий поход завтра, точнее уже сегодня также после ужина. Насчет Орловой думай сам, а вот целителя обязательно бери, хороший и не болтливый.

- Конечно. Встречаемся в той же таверне?

- Да. Неплохое место. Удобное. - Он немного помолчал. - Насчет ордена твоего мы можем поговорить?

- Смотря что интересует, - я немного напрягся.

- Ничего криминального. - Он покрутил шеей, будто разминая. - Просто несколько вопросов, ну и пара характеристик на игроков. На что не захочешь, можешь не отвечать.

- Без проблем, - я завернулся в плащ. - Завтра и поговорим, пока остальных ждать будем. К девяти собирать группу?

- Угу, - он задумчиво провел по подбородку и кивнул. - А сам подходи к половине.

- Добро.

Таргрэнд подошел к нам, пожал мне руку и развернул свиток портала.

- Успехов. - И они оба пропали в вспышке телепорта.

- Некромант! - Орлова стояла рядом с целителем и хмуро смотрела на меня. - Тебя долго ждать? Мы все-таки тоже устали и хотим уже свалить их этого каменного мешка.

- Роктар, - он посмотрел на меня. - Завтра ребята снова приглашают прогуляться по Катакомбам.

- Я в деле, - не задумываясь ответил он перекидывая мне причитающуюся часть трофеев за поход. Я же в ответ скинул ему пять сотен золотых.

- Так мальчики! - Кассиопея уперла кулаки себе в бока. - Я иду с вами!

Я пожал плечами. Мне в принципе было все равно, как игрок она себя хорошо показала, а характер... ну мне с ней не жить так что тут меня больше интересовало мнение целителя.

- Если будешь хорошо вести себя, то возьмем. - Не разочаровал он меня.

Переместившись телепортом к воротам кладбища я еще раз напомнил о времени сбора и, вызвав лошадь, широкой рысью отправился в сторону Таор Кэнси. Спустя еще пару часов я пересек мост и, въехав в ворота орденского замка, отключился от игры и стащил с головы гарнитуру.

Проснулся от громкого стука в дверь комнаты. Встал, влез в джинсы и открыл дверь странной компании. В коридоре стояли Максим, Серафим и какая-то молодая девушка лет семнадцати.

- Чем обязан? - С удивлением посмотрел на Серафима Ивановича.

- Нужно найти Чашу Познания. С ней пойдешь. -- Что еще за чаша? - Девушка, одетая в легкий сарафан и босоножки, была, похоже, так же информирована, как и я.

- У князя мира сего спросишь. - Развернулся и ушел, даже не объяснив ничего толком.

Максим просто пожал плечами, мол мое дело было до тебя проводить, и скрылся в своей комнате по соседству.

Я прошел в комнату и пытаясь собрать мысли в кучу стал одеваться.

- На улице плюс двадцать пять, хотя и ночь.

- Ага, спасибо, - я вытащил из шкафа футболку с носками и сел на кровать, чтобы удобнее было одеть. - Роман.

- Галина Петровна. - Серьезным голосом представилась она.

- Ага. - Я встал и начал обуваться. - Галина Петровна, не против если на ты?

- Хорошо.

Я вышел с девочкой из номера и быстро стал подниматься по лестнице к выходу из убежища. Не знаю почему, но все что сейчас я услышал было *нормально*. Как будто меня каждый день с такими заданиями в мир отправляют, дав в нагрузку красивую девочку. А девочка, действительно была красива. Копна коричневых волос, большие карие глаза, задорный курносый носик, чувственные губы. Высокая грудь и 'осиная' талия в полупрозрачном сарафане. Прям конфетка в сверкающей обертке.

- Куда мы идем? - Спросила она, поспевая подниматься за мной по ступенькам.

- Пока на выход, а там видно будет. - Уверенно ответил я.

Она с сомнением посмотрела на меня и прибавила шаг.-

Я вывел нас с черного хода гостиницы и окунулся в духоту июльской ночи. Вокруг отеля сильно пахло высаженными по периметру липами. Перед нами была стоянка автомобилей,

хорошо освещенная фонарями. Автомобили почему-то были шести и восьми колесными. Эдакие многоножки, но я не стал придавать этому большое значение, а сразу потянул попутчицу за руку в ближайшему дому. Арка, ведущая во дворы скрыла нас от уличного освещения, погрузив почти в полную темноту, но даже в ней я заметил какую-то неправильную тень на правой стене. Рука девочки дернулась из моей ладони, но я не дал ей вырваться и оглянулся.

- Чего ты чертей - то боишься? - Послышался насмешливый хриплый голос.

Я похолодел и оглянулся через другой плечо. Сзади стояла старушка в глухом платке на голове и каком-то драном пальто. Лица в такой темноте было не разобрать, просто темное пятно под платком.

Я то ли услышал, то ли почувствовал, как губы Галины шевельнулись в слове 'ведьма'. А может, просто показалось, но...

- Слышь, старая, - обратился я к нежданной встречной, - как бы нам до князя мира сего добраться?

- А зачем тебе, милок? - Каркнуло из-под платка.

- Он должен знать где Чаша Познания. - уверенно ответил я.

Асфальт передо мной разорвало как бумагу и в этой рваной, крестообразной дыре я увидел глаз, внимательно смотрящий на меня с волосатой козлиной морды.

- ОН НЕ ЗНАЕТ ГДЕ ЧАША ПРОЗНАНИЯ! - Раздалось громом на головой. - НЕ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ!

- Не знает! - Донеслось из-под платка. Вместо лица у старухи под косынкой стали загораться десятки огоньков, а потом оттуда полетели вороны. Большие черные птицы с карканьем вылетали и каждая кричала мне:

- Он не знает! Не знает!

Как бы меня не тренировали сначала в армии, потом в ордене, но к подобному в реальном мире я был как-то не готов. Сердце заколотилось часто-часто нагоняя кровь и ... я открыл глаза лежа в своем номере.

- В отпуск пора, - я спустил ноги с кровати и влез в тапки. - Срочно.

Роман Шатский
ВИРТУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
LITRPG
2014